

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي الثاني: الجذع المشترك

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 14-16 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
		18							وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 التعليم الأساسية 11
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 النص الأدبي القديم (نثر)
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2 النقد الأدبي القديم 2
		09							وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 علم النحو
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2 فقه اللغة
		09							وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: تقنيات البحث 2
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: تقنيات التعبير الكتابي
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 3: مصادر اللغة والأدب والنقد
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: تاريخ الحضارة الإنسانية
		01							وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 اللغة الأجنبية (تعبير / شفهي)
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2 : إعلام آلي 2
		30	19			15:00	10:30	408	مجموع السداسي 2

السداسي الثاني

المادة: النص الأدبي القديم (نثر)

محتوى المادة:

وحدة التعليم الأساسية	مادة النص الأدبي القديم (نثر)	المعامل: 03	الرصيد: 05
1	النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا		
2	الخطابة		
3	نصوص من خطب صدر الإسلام		
4	الأمثال والحكم		
5	السرد . حكايات ألف ليلة وليلة		
6	الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)		
7	المقامات بديع الزمان الهمذاني ومقامات الحريري. منامات الوهراني		
8	الرسائل الديوانية و الإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب		
9	الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب		
10	الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب		
11	أدب الرحلة في المشرق		
12	أدب الرحلة في الأندلس والمغرب		
13	أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب		
14	النثر الجزائري القديم		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

الأغاني. الأصفهاني.

تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.

البيان والتبيين. الجاحظ.

المعلقات العشر. التبريزي.

تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.

كتاب الصناعتين. أبو هلال العسكري.

العقد الفريد. ابن عبد ربه.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: النقد الأدبي القديم

محتوى المادة:

- وحدة التعليم الأساسية مادة: النقد الأدبي لقديم (2) المعامل:02 الرصيد:04
- 1 قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 2 السرقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 3 المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 4 أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 5 قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 6 مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 7 النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 8 قضية التأويل بين القديم والجديد
 - 9 قضية المنظوم والمنثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 10 قضية اللفظ والمعنى
 - 11 البعد النقدي للشروح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 12 نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 13 قضايا النقد عند حازم القرطاجني . ابن حزم.ابن رشد . وابن خلدون
 - 14 تراجم أعلام النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم، حازم القرطاجني

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

طبقات فحول الشعراء. ابن سلام الجهمحي.

الوساطة بين المتنبى وخصومه. عبد العزيز الجرجاني.

الموازنة بين الطائيين. الآمدي

الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم — عثمان موافي

تاريخ النقد الأدبي والبلاغة — محمد زغلول سلام

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: علم النحو

محتوى المادة:

السداسي الثاني/ وحدة التعليم الأساسية مادة: النحو المعامل: 03 الرصيد: 05

- 1 النحو العربي / النشأة و التقعيد
 - 2 التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى
 - 3 الإعراب و البناء – دروس تعليمية
 - 4 الجملة الفعلية وأماطها
 - 5 الفعل اللازم – الفعل المتعدي
 - 6 الفاعل
 - 7 متممات الجملة الفعلية: المفعولات المفعول به:
 - 8 المفعول المطلق
 - 9 المفعول لأجله (من أجله) (له)
 - 10 المفعول فيه (الظرف)(ظرف الزمان وظرف المكان):
 - 11 المفعول معه:
 - 12 الحال :
 - 13 التمييز :
 - 14 الاستثناء:
- طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

سيبويه. الكتاب

محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.

محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.

-تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

نظرية العامل في النحو العربي. مصطفى بن حمزة.

العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: فقه اللغة

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية مادة: فقه اللغة المعامل: 02 الرصيد: 04

- 1 مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة والفيلولوجيا
- 2 نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع والاصطلاح. الإلهام.....
- 3 اللغة العربية واللغات السامية.، لغة العربية ولهجاتها.
- 4 علاقة اللفظ باللفظ: 1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
- 5 2- النبر في اللغة العربية
- 6 3- الأبنية والأوزان
- 7 علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده
- 8 2-المشترك اللفظي
- 9 3-التضاد
- 10 علاقة اللفظ بالاستعمال: 1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير الأكبر،الكبار"النحت
- 11 2-الدخيل
- 12 3-المعرب
- 13 4-المولد في اللغة ،
- 14 5-الإعراب وبناء الكلمة في العربية

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

فقه اللغة [مفهومه - موضوعاته - قضاياها] محمد بن إبراهيم الحمد

المعجم المفصل في فقه اللغة، مشتاق عباس معن

الخصائص، عثمان بن جني

فقه اللغة وأسرار العربية، أبو منصور الثعالبي

مدخل إلى فقه اللغة العربية، أحمد محمد قدور

فقه اللغة المقارن، إبراهيم السامرائي

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: تقنيات البحث

محتوى المادة:

- : وحدة التعليم المنهجية المادة : تقنيات البحث المعامل:02 الرصيد:03
- 1 اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)
 - 2 إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفتاحية)..تمارين
 - 3 رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة،..الخاتمة غايتها وشروطها) ..تمارين
 - 4 التوثيق (الوحدات الببليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع
 - 5 أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحات، الموسوعات والمعاجم، مواقع الشبكية...)
 - 6 جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات)
 - 7 التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التقميش والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج تمارين
 - 8 التأليف (حصّة ثانية)
 - 9 التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته)
 - 10 إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة....)
 - 11 إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)
 - 12 صفحة العنوان (شكلها ومضمونها)..تدريبات
 - 13 الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق)
 - 14 مراجعة عامة

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.

أحمد شليبي، كيف تكتب بحثًا أو رسالة.

شوقي ضيف، البحث الأدبي.

ثرية ملحس، منهجية البحوث العلمية.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: تقنيات التعبير الكتابي

محتوى المادة:

- وحدة التعليم المنهجية
- المادة: فنيات التعبير الكتابي المعامل: 02 الرصيد: 03
- 1 حول ضرورة الانتقال من المشافهة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..).
 - 2 أنماط لغة التعبير الكتابي(النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي - النمط الإبداعي)
 - 3 فعالية إفراغ التعبير:(المفهوم اللغوي ، الاصطلاح، الهدف، والإجراءات المعتمدة..).
 - 4 إجراء التمثّل والمحاكاة(المفهوم ، التقنية، النماذج، تدريب..).
 - 5 إجراء الوصف(المفهوم ، النماذج، تدريب..). إجراء التعليق (فنيات التحرير)
 - 6 إجراء السرد(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..).
 - 7 إجراء التلخيص(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
 - 8 إجراء التقليل(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..).
 - 9 إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..).
 - 10 إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الترتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة ، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)
 - 11 قوالب تعبيرية كتابية متنوّعة:
- المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول:استخدام كلمات مناسبة للسياق ، التعبير بكلمات محدّدة، استخدام جمل صحيحة في تراكيبيها، توظيف أنماط متنوّعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمة للمعنى،جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات الترقيم والعناوين والهوامش،توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب).
- 12 الرسائل الإدارية (تقنياتها- خصائصها، تدريب)
 - 13 السيرة الذاتية(عناصرها- فنياتها، تدريب)
 - 14 الإجابة عن سؤال(استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة) الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها، دقّة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي: الثاني

المادة: مصادر اللغة والأدب والنقد

محتوى المادة:

المعامل: 02 الرصيد: 03

وحدة التعليم المنهجية

- 1 تعريف المصدر لغة و اصطلاحا الفرق بين المصدر و المرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
- 2 بيبلوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
- 3 معجم العين للخليل ابن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
- 4 الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني
- 5 مقاييس اللغة لابن فارس
- 6 لسان العرب لابن منظور
- 7 الجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصمعيات — جبهة أشعار العرب ...)
- 8 الجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد — البيان والتبيين للجاحظ — العقد الفريد لابن عبد ربه — زهر الآداب للحصري ...)
- 9 الجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة — طبقات الشعراء لابن المعتز — العمدة لابن رشيق — دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني — منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني. أحكام صنعة الكلام للكلاعي — المثل السائر لابن الأثير ...)
- 10 المدونات الحديثة والمعاصرة (مؤلفات أحمد أمين — مؤلفات طه حسين — مؤلفات جرجي زيدان .إحسان عباس...)
- 11 مصنفات ابن أبي شنب في اللغة والأدب والنقد —
- 12 مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
- 13 مصنفات في النقد المغاربي المعاصر
- 14 مدونات الأدب المقارن. غنيمي هلال...

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي. د محمد عبد المنعم خفاجي

نقد الشعر قدامة بن جعفر

المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل

معجم البارع لأبي علي القالي

المحيط في اللغة لابن عباد.

طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: تاريخ الحضارة الإنسانية

محتوى المادة:

المعامل: 01 الرصيد: 01

وحدة التعليم الاستكشافية

- 1 الحضارة الإنسانية: مفهومها ومجالها
- 2 حضارة مصر الفرعونية: الكتابة - الأدب والفنون
- 3 حضارة بلاد الرافدين: تاريخها - الديانة والفنون - الفكر والعلوم
- 4 الحضارة الفينيقية: نشأتها - الفنون والعلوم.
- 5 الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان - الآداب والفلسفة - الفنون
- 6 الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان - الآداب والفنون والعمارة
- 7 الحضارة الفارسية: نشأتها - مظاهر الحضارة الفارسية
- 8 الحضارة الهندية: تاريخ الهند - تراث الهند.
- 9 الحضارة الصينية: تاريخ الصين - تراث الصين الأدبي والعلمي
- 10 حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب
- 11 الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها - الآداب والفلسفة - الفنون
- 12 حضارة المايا: نشأتها - التراث الفني والأدبي
- 13 حضارة الأزتيك: تاريخها - الفنون والعلوم
- 14 النهضة الأوروبية: الترجمة - النهضة الأدب - الفنون والعلوم

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: FRANCAIS

محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد:01	المعامل:01	وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Complexe		
5	Phrase Simple		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: ANGLAIS

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

ANGLAIS الرصيد: 01 المعامل: 01

وحدة التعليم الأفقية

- 1 The present tenses
- 2 The past and perfect tenses
- 3 The future
- 4 The conditional
- 5 Exercises
- 6 The participles present and past
- 7 Exercises
- 8 The Gerund
- 9 Exercise
- 10 The imperative
- 11 Exerc

- 12 The passive voice
- 13 Reported speech
- 14 Exercises

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الثاني

المادة: الإعلام الآلي

محتوى المادة:

- السداسي الثاني: وحدة التعليم الأفقية المادة : الإعلام الآلي المعامل:01 الرصيد:01
- 1 أدوات نظام التشغيل ويندوز
 - 2 تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها
 - 3 الاستعمال اليدوي للأيقونات
 - 4 برنامج الآلة الحاسبة
 - 5 برنامج Exel
 - 6 برنامج WordPad
 - 7 برنامج Paint
 - 8 ضغط الملفات وفك الضغط (WinZip, winRar)
 - 9 قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)
 - 10 تنصيب وإزالة البرامج
 - 11 تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)
 - 12 استعمال الأقراص بجميع أنواعها
 - 13 استعمال الأنترنت
 - 14 استعمال الأنترانيت

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)