

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي الأول: الجذع المشترك

| نوع التقييم | | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | الحجم الساعي السداسي 14-16 أسبوع | وحدة التعليم |
|-------------|--------|---------|---------|-----------------------|---------------|-------------|--------|-------------------------------------|--|
| امتحان | متواصل | | | أعمال فردية | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | محاضرة | | |
| | | 18 | | | | | | | وحدات التعليم الأساسية |
| | | 09 | | | | | | | وت أ 1 التعليم الأساسية 11 |
| امتحان | متواصل | 05 | 03 | 03:00 | | 1.30 | 1.30 | 48 | المادة 1 النص الأدبي القديم (شعر) |
| امتحان | متواصل | 04 | 02 | 01:30 | | 1.30 | 1.30 | 48 | المادة 2 النقد الأدبي القديم 1 |
| | | 09 | | | | | | | وت أ 2 وحدة علوم اللغة |
| امتحان | متواصل | 05 | 03 | 03:00 | | 1.30 | 1.30 | 48 | المادة 1 علم الصرف |
| امتحان | متواصل | 04 | 02 | 01:30 | | 1:30 | 1:30 | 48 | المادة 2 بلاغة عربية |
| | | 09 | | | | | | | وحدة التعليم المنهجية |
| امتحان | متواصل | 03 | 02 | 01:30 | | 1.30 | 1.30 | 48 | المادة 1: تقنيات البحث 1 |
| امتحان | متواصل | 03 | 02 | 01:30 | | 1.30 | 1.30 | 48 | المادة 2: تقنيات التعبير الكتابي |
| امتحان | متواصل | 03 | 02 | 01:30 | | 1.30 | 1.30 | 48 | المادة 3: عروض وموسيقى الشعر |
| | | 02 | | | | | | | وحدة التعليم الاستكشافية |
| امتحان | متواصل | 01 | 01 | 01:30 | | 1.30 | | 24 | المادة 1: علوم القرآن |
| | | 01 | | | | | | | وحدة التعليم الأفقية |
| | متواصل | 01 | 01 | 01:30 | | 1.30 | | 24 | المادة 1 اللغة الأجنبية (تعبير / شفهي) |
| امتحان | متواصل | 01 | 01 | 01:30 | | 1.30 | | 24 | المادة 2 : إعلام آلي 1 |
| | | 30 | 19 | | | 15:00 | 10:30 | 408 | مجموع السداسي 2 |

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: النص الأدبي القديم (شعر)

وحدة التعليم الأساسية

محتوى المادة:

مادة: النص الأدبي القديم (شعر) المعامل: 03 الرصيد: 05

- 1 الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
- 2 المعلقات مضامينها وأساليبها (نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمى — معلقة امرئ القيس — معلقة عنتره)
- 3 شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشنفرى)...
- 4 الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
- 5 المراثي النبوية
- 6 شعر النقائض
- 7 الشعر العذري والشعر العمري
- 8 شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. أبو العتاهية . ابن الفارض....
- 9 شعر الحماسة : نصوص لأبي تمام / البحترى. الزوزني. الشاطبي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف البياسي.. الكوراني.....
- 10 الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات.الخوارج.الشيعة.السجون..رثاء المدن..
- 11 الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
- 12 الموشحات والأزجال
- 13 الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون....)
- 14 نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التيهري...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. الأغاني. الأصفهاني.
2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
3. البيان والتبيين. الجاحظ.
4. المعلقات العشر. التبريزي.
5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: النقد الأدبي القديم

وحدة التعليم الأساسية

محتوى المادة:

المعامل: 02 الرصيد: 04

مادة: النقد الأدبي القديم (1)

- 1 النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب
- 2 بيليوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب
- 3 النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه
- 4 مفهوم الشعر عند النقاد المشاركة والمغاربة
- 5 قضية الانتحال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 6 قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 7 قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 8 قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا وقدامه بن جعفر
- 9 قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي
- 10 قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 11 الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 12 نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 13 النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 14 تراجم أعلام النقد في المشرق. الجرجاني...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

في الأدب العربي. شوقي ضيف.

الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم — عثمان موافي

قضايا النقد القديم — محمد صايل وعبد المعطى نمر

قضايا النقد الأدبي — بدوى طبانة

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: علم الصرف

وحدة التعليم الأساسية
مادة: الصرف
المعامل: 03
الرصيد: 05
محتوى المادة:

- 1 معني الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي)
- 2 القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي
- 3 الفعل من حيث الصحة والاعتلال.
- 4 الفعل المعتدل (المثال / الأجوف/ الناقص/ اللفيف)
- 5 المجرد و المزيد
- 6 معاني المزيد بحرف (مزيد الثلاثي بحرف/ المعاني التي تزداد لها الهمزة)
- 7 معاني المزيد بحرف (المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل)
- 8 معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعال / افتعل / تفاعل / تفعلّ افعلّ)
- 9 معاني المزيد بثلاث أحرف (معاني: استفعل / افعوعل / افعالّ / افعوّل)
- 10 مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين)
- 11 المشتقات: اسم الفاعل:
- 12 اسم المفعول
- 13 الصفة المشبهة
- 14 اسم التفضيل اسما الزمان والمكان واسم الآلة

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

التطبيق الصرفي عبده الراجحي

جامع الدروس العربية لمؤلفه مصطفى الغلاييني،

شرح كافية ابن الحاجب لرضي الدين الإسترابادي،

شرح ابن عقيل لأبي محمد عبد الله بن عقيل،

مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: البلاغة العربية

محتوى المادة:

| الرصيد:04 | مادة: البلاغة العربية المعامل:02 | وحدة التعليم الأساسية |
|-----------|----------------------------------|--|
| | | 1 علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه)آراء أهل المشرق والمغرب |
| | | 2 اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً) |
| | | 3 الأسلوب الخبري وأضرابه |
| | | 4 الأسلوب الإنشائي وأضرابه |
| | | 5 التقديم والتأخير. الفصل والوصل |
| | | 6 الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز |
| | | 7 التشبيه وأضرابه |
| | | 8 الاستعارة. الكناية |
| | | 9 المطابقة. المقابلة |
| | | 10 الجناس |
| | | 11 السجع |
| | | 12 البلاغة والأسلوبية |
| | | 13 البلاغة والشعرية |
| | | 14 بلاغة الخطاب النثري |

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

أحمد شامية، خصائص العربية والإعجاز القرآني (في نظرية عبد القاهر الجرجاني اللغوية).

محمد كريم الكواز، أبحاث في بلاغة القرآن الكريم.

عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاني.

دراسات في البلاغة العربية عبد العاطي غريب علام.

البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب.

السداسي: الأول

المادة: تقنيات البحث

محتوى المادة:

| 03: الرصيد | 02: المعامل | مادة: تقنيات البحث | وحدة التعليم المنهجية |
|------------|-------------|--------------------|---|
| | | | 1 مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..) |
| | | | 2 البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب) |
| | | | 3 بين المنهجية والمنهج |
| | | | 4 أهداف البحث العلمي |
| | | | 5 منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي |
| | | | 6 البحوث النظرية والبحوث التطبيقية. |
| | | | 7 شروط التأليف |
| | | | 8 فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر) |
| | | | 9 علاقة الباحث بمراكز التوثيق |
| | | | 10 المكتبية (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية) |
| | | | 11 مصادر ومراجع مادة البحث |
| | | | 12 أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكورة، الرسالة، الأطروحة) |
| | | | 13 مجالات البحث العلمي وتطبيقاته |
| | | | 14 مراجعة عامة |

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.

أحمد شليبي، كيف تكتب بحثًا أو رسالة.

شوقي ضيف، البحث الأدبي.

ثر يا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: فنيات التعبير الشفوي

محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية مادة: فنيات التعبير الشفوي المعامل: 02 الرصيد: 03

- 1 مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير و أثره في عملية التواصل..)
- 2 أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي).
- 3 أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي - التعبير الشفهي الإبداعي - إشكالات التعبير الشفهي (عيوب النطق، العادات اللفظية)
- 4 تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفهي: (الصوت اللغوي - الصوت غير اللغوي، تدريبات)
- 5 فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)
- 6 التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكّم في مستويات الصوت - توظيف أساليب لفت الانتباه) الاستفهام (الإشارة) - إيصال الفكرة بأقصر طريقة - التركيز على صلب الموضوع - اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)
- 7 مقوّمات التواصل بأريحية: (حسن الاستماع، حسن الفهم، تحرّي الوضوح في الكلام، التحدث بصوت واضح، التحدث بثقة في النفس وتجنّب الارتباك، استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)
- 8 قوالب تعبيرية شفوية: 1- العرض: (مهارة الإلقاء والعرض اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والمضاد والاستخلاص)
- 9 الحوار: مواصفات الحوار الهادف (مهارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)
- 10 الإلقاء: (إلقاء إبداعي (إلقاء قصيدة شعر)، إلقاء غير إبداعي (إلقاء كلمة في مناسبة ما)
- 11 المحادثة: (مهارة التحدث التعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً، تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار توليد فكرة من أخرى، استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترحات)
- 12 المداخلة. (التركيز - التحكّم في الوقت - جلب الانتباه والحفاظة على اهتمام المتلقي..)
- 13 المقابلة (الصحفية، المهنية،)
- 14 صياغة وإلقاء الأسئلة. مهارة السؤال

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: العروض وموسيقى الشعر

محتوى المادة:

- السداسي الأول : وحدة التعليم المنهجية
- المعامل: 02 الرصيد: 03
- 1 التعريف بعلم العروض (العروض لغة و اصطلاحا - واضع علم العروض - أهمية علم العروض وفوائده) معنى الشعر ، موسيقى الشعر ، مصادر العروض ومراجعته
 - 2 تعريفات : القصيدة ، الأرجوزة ، المعلقة ، الحولية ، الملحمة ، النقيضة ، البيت ، البيت
 - 3 قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللفظية - القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز - التفاعل - الأسباب)
 - 4 بناء البيت: التعريف/الأعراب/الأضرب)أنواع الأبيات الشعرية/التفاعيل ومتغيراتها/المقاطع العروضية
 - 5 الزحافات و العلل
 - 6 التصريع والتجميع التدوير البحور و الدوائر
 - 7 البحور الشعرية معنى البحر ، عدد البحور الشعرية ، مفاتيح البحور
 - 8 خصائص بحور الشعر ، البحور في الشعر الحر
 - 9 أوزان البحور بحر الطويل ، بحر المديد ، بحر البسيط ، بحر الوافر
 - 10 بحر الكامل ، بحر الهزج ، بحر الرجز ، - بحر الرمل
 - 11 بحر السريع ، بحر المنسرح ، بحر الخفيف ، بحر المضارع
 - 11 بحر المقتضب ، بحر المجتث ، بحر المتقارب ، بحر المتدارك
 - 12 دراسة القافية القافية ، حروفها ، حركاتها ، أنواعها ، عيوبها
 - 13 القافية في الشعر المعاصر . الجوازات الشعرية
 - 14 موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيقات العروضية

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع: (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ)

المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي . موسى الأحمد نويوات .

موسوعة موسيقى الشعر العربي . عبد العزيز نبوي .

كتاب العروض . مصطفى حركات .

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: علوم القرآن

محتوى المادة:

- | وحدة التعليم الاستكشافية | مادة: علوم القرآن | المعامل: 01 | الرصيد: 01 |
|--------------------------|--|-------------|------------|
| 1 | تعريفات: أهمية القرآن و علومه في الدراسات اللغوية و الأدبية. تعريف القرآن، الكتاب ، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي. | | |
| 2 | تاريخ القرآن: 1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم .. | | |
| 3 | 2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية ام اجتهادية) | | |
| 4 | مكونات النص القرآني: 1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة | | |
| 5 | 2- القصة القرآنية، خصائصها ، أهدافها. | | |
| 6 | سياقات النص القرآني: 1- السياق السبيي،: أسباب النزول 2.- السياق المكان: المكي والمدني | | |
| 7 | 3- السياق التراثري: أول وآخر ما نزل ، الناسخ والمنسوخ | | |
| 8 | 4- السياق التداولي: (القراءات القرآنية، مفهوماها، أنواعها، الحكمة منها) | | |
| 9 | مناهج التفسير ونقدها: 1- معنى التفسير و التأويل والشرح، شروط المفسر(العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين) | | |
| 10 | 2- التفسير بالمأثور: خصائصه ، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده | | |
| 11 | 3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده | | |
| 12 | 4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده | | |
| 13 | الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني | | |
| 14 | 2- الإعجاز الإخباري والتشريعي | | |

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
علوم القرآن بين البرهان والإتقان تأليف: د. حازم حيدر
علوم القرآن من خلال مقدمات المفسرين تأليف د. محمد صفاء شيخ حقي
دراسات في علوم القرآن تأليف: أ. د فهد الرومي
القول بالصرفة في إعجاز القرآن عرض ونقد تأليف: د. عبد الرحمن الشهري

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: FRANCAIS

محتوى المادة:

- FRANCAIS الرصيد 01 المعامل: 01 وحدة التعليم الأفقية
- 1 Les systèmes vocalique et consonantique (/i/ - /e /)
 - 2 Réalisation des voyelles nasales (/on /an/en
 - 3 Réalisation des voyelles nasales (un/in/
 - 4 La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/
 - 5 La graphie des sons c/ç/t/
 - 6 Lecture des textes
 - 7 Exercices
 - 8 Le nom
 - 9 Le verbe
 - 10 Le complément direct
 - 11 Le complément indirect
 - 12 Le genre et le nombre
 - 13 Exercices
 - 14 Conjugaison des temps

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS

الرصيد: 01

المعامل: 01

وحدة التعليم الأفقية

- 1 Grammar Points
- 2 Word order in English sentences
- 3 Articles indefinite and definite
- 4 Articles definite
- 5 Nouns
- 6 Adjectives and pronouns
- 7 Interrogatives
- 8 Possessive adjectives personal and other pronouns
- 9 Adverbs
- 10 Prepositions
- 11 Conjunctions
- 12 Introduction to verbs
- 13 The auxiliaries (Be and Have)
- 14 The auxiliaries (Do and Have, Must ,Can ,Ought)

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

مفردات برنامج السنة الأولى جذع مشترك

السداسي: الأول

المادة: الإعلام الآلي

محتوى المادة:

| الرصيد:01 | المعامل:01 | مادة: الإعلام الآلي | وحدة التعليم الأفقية |
|-----------|------------|---------------------|--|
| | | | 1 أنواع الحواسيب وأجيالها |
| | | | 2 طريقة عمل الحاسوب |
| | | | 3 عرض ويندوز ومختلف إصداراته |
| | | | 4 بدء تشغيل النظام (تدريبات تطبيقية) |
| | | | 5 الواجهة (سطح المكتب- شريط المهام-الإيقونات...) |
| | | | 6 تدريبات تطبيقية |
| | | | 7 خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...) |
| | | | 8 تدريبات تطبيقية |
| | | | 9 مفهوم الملفات والمجلدات |
| | | | 10 تدريبات تطبيقية |
| | | | 11 مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات |
| | | | 12 تدريبات تطبيقية |
| | | | 13 سلة المهملات |
| | | | 14 تدريبات تطبيقية |

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)