

مفردات برنامج السنة الثانية (شعبة الدراسات اللغوية)

السداسي الرابع

التقييم المستمر	مراقبة مستمرة	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14-16 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرصيد	المواد		وحدة التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
X	X	00سا48	00سا48		30سا1	00سا3	3	5	النص الأدبي العربي المعاصر	أس411	وحدة تعليم أساسية
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	النقد العربي المعاصر	أس412	الرمز : وت أس41 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا48	00سا48		30سا1	30سا1	3	4	علم الصرف 2	أس421	وحدة تعليم أساسية
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	اللسانيات التطبيقية	أس422	الرمز : وت أس42 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	نظرية الأدب	م421	وحدة تعليم منهجية
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	المدارس اللسانية	م422	الرمز : وت م41
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	مدخل إلى الآداب العالمية	م423	الأرصدة : 9 المعامل : 6
									التخصص : اللسانيات العامة		وحدة تعليم استكشافية
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	مستويات التحليل اللساني	م411	الرمز : وت إس41
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	فلسفة اللغة	م412	الأرصدة : 5 المعامل : 3
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	إس411	وحدة تعليم أفقية الرمز : وت أف41 الأرصدة : 1 المعامل : 1
		00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 4		

مفردات برنامج السنة الثانية (شعبة الدراسات اللغوية)

السداسي: الرابع

المادة: النص الأدبي المعاصر

محتوى المادة:

المادة: النص الأدبي المعاصر/محاضرة و السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
تطبيق		
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01 الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي		
02 قصيدة الشعر العمودي	مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة	
03 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة	
04 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب	
05 الحداثة الشعرية 1	دراسة نص (أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال)	
06 الحداثة الشعرية 2	دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...	
07 الحداثة الشعرية في الجزائر	تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/عثمان لوصيف	
08 قصيدة التفعيلة	نص: أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية	
09 قصيدة النثر	نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة	
10 الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس	
11 الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	سهيل إدريس/ إبراهيم الكوني/ محمد شكري/	
12 الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف	
13 الرواية العربية المعاصرة: أعلامها	الرواية والمجتمع: ابن هدوكة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال الغيطاني	
14 المسرح العربي المعاصر وقضاياها	دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1. النصوص النثرية المعاصرة (حسن الجراوي).
2. توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة.
3. الخطيئة والتكفير (من البنيوية إلى التشريرية) (عبد الله الغلامي)

السداسي: الرابع

المادة: النقد العربي المعاصر

المعامل: 02 الرصيد: 04

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف	إرهاصات النقد العربي المعاصر 01
نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف	النقد الجديد 02
نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل	النقد الأسلوبي 03
نص للتطبيق: كمال أبو ديب، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم	النقد النبوي 04
نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك	النقد السيميائي 05
نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/	النقد الاجتماعي 06
نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد	النقد الثقافي 07
نص للتطبيق: جورج طرايشي، عز الدين إسماعيل....	النقد النفسي 08
نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....	النقد الأيديولوجي 09
نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح	الحداثة و المعاصرة 10
نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة	الالتزام في الأدب 11
نص للتطبيق: إبراهيم رماني	الغموض في الشعر 12
نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/	الصورة الشعرية 13
نص للتطبيق: محمد مفتاح	التناص 14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
2. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
3. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
4. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

السداسي: الرابع

المادة: علم الصرف

محتوى المادة:

المادة: علم الصرف /محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
01	أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	مفردات التطبيق
02	أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
03	المصدر الميمي، مصدر الهيئة، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
04	التذكير والتأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
05	التشبية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
06	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
07	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
08	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفرادي - اسم الجنس الجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
09	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
10	الإعلال والإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
11	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
12	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
13	التسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
14	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	

طريقة التقويم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1- محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.

2- محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.

3- تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

4- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية.

السادسي: الرابع
المادة: اللسانيات التطبيقية

محتوى المادة:

المادة: اللسانيات التطبيقية / محاضرة و تطبيق	السادسي: الرابع	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة		مفردات التطبيق	
01 -مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور.		نصوص مختارة: شارل بوتون/ المسدي/ احمد حساني/ صالح بلعيد	
02 مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2: المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية		نصوص مختارة: مازن الوعر/ ميشال زكرياء	
03 الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة		نصوص مختارة: محمد عيد...	
04 الملكات اللغوية 2 الكتابة ، القراءة		نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج صالح...	
05 نظريات التعلم 1: السلوكية، الارتباطية			
06 نظريات التعلم 2: النظرية البيولوجية			
07 نظريات التعلم 3: النظرية المعرفية			
08 مناهج تعليم اللغات 1: المنهج التقليدي. المنهج البنوي			
09 مناهج تعليم اللغات 2: المنهج التواصلي.			
10 الازدواجية، والثائية والتعدد اللغوي			
11 التخطيط اللغوي			
12 أمراض الكلام وعيوبه			
13 اللغة والاتصال			
14 الترجمة الآلية			

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية.
- 2- ميشال زكريا، الألسنية وتعليم اللغات.
- 3- صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية.
- 4- اللسانيات واللغة العربية. د/عبد القادر الفاسي الفهري.

السادسي: الرابع

المادة: نظرية الأدب

محتوى المادة:

المادة: نظرية الأدب/ محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السادسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	نظرية الأدب(الماهية و المفهوم)	مفردات التطبيق	
02	نظرية الأدب و العلوم الأخرى	اختيار المدونات و النصوص	
03	نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده	اختيار المدونات و النصوص	
04	طبيعة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
05	وظيفة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
06	نظريات الإبداع الأدبي	اختيار المدونات و النصوص	
07	أ_ المحاكاة	اختيار المدونات و النصوص	
08	ب_ نظرية التعبير	اختيار المدونات و النصوص	
09	ج_ نظرية الخلق	اختيار المدونات و النصوص	
10	د_ نظرية الانعكاس	اختيار المدونات و النصوص	
11	نظرية الأجناس الأدبية	اختيار المدونات و النصوص	
12	أ_ نظرية الشعر	اختيار المدونات و النصوص	
13	ب_ نظرية الرواية	اختيار المدونات و النصوص	
14	ج_ نظرية الدراما	اختيار المدونات و النصوص	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية: عبدالمنعم إسماعيل.
- 2- النظرية الأدبية المعاصرة: رامن سلدن.
- 3- في نظرية الأدب عند العرب: حمادي صمود.
- 4- مدخل إلى نظرية الأدب: مراد مبروك.

السداسي: الرابع
المادة: المدارس اللسانية

محتوى المادة:

المادة: المدارس اللسانية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية		
02	لسانيات دو سوسير	كتاب محاضرات في اللسانيات العامة	
03	حلقة موسكو	ياكوبسون	
04	مدرسة براغ 1	تروبتسكوي	
05	مدرسة براغ 2	بنفنيست	
06	مدرسة كوبنهاغن	هيلمسليف	
07	المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني	
08	المدرسة السياقية	فيرث	
09	المدرسة التوزيعية	بلومفيلد / هاريس	
10	المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي	
11	المدرسة التوليدية التحويلية 2	كاتس/ فودور	
12	المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك / أحمد المتوكل	
13	مدرسة أوكسفورد	أوستين / سيرل	
14	المدرسة الخليلية	عبد الرحمن الحاج صالح	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- كاترين فوك وبيارلي قوفيك، مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة.
- 2- محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدراسة الحديثة.
- 3- أحمد مومن، اللسانيات –النشأة والتطور.
- 4- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات.

مفردات برنامج السنة الثانية (شعبة الدراسات اللغوية)

السادسي: الرابع

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية

محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية/ محاضرة و تطبيق	السادسي: الرابع	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...	
02	الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي/ الرامايانة/ المهامارتا	
03	الآداب الغربية القديمة	الانباذة (فرجيل)/ الكوميديا الإلهية لدانتي	
04	الأدب الإفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)	
05	الأدب الروسي	بوشكين/ تولستوي/ غوغول/ دوستويفسكي/	
06	الأدب التركي	ناظم حكمت	
07	الأدب الألماني	غوتة/ شليجل/ شليخ/ بريخت/ غونتر غراس	
08	الأدب الفرنسي	راسين/ لامرتين/ هيجو/ فلوير/ رامبو/ سنتدال	
09	الأدب الإنجليزي	شيكسبير/ فرجينيا وولف/ فوكنر	
10	الأدب الأمريكي	همينغواي/ دوس باسوس/ شتاينباك/ إدغار آلان بو	
11	الأدب الأمريكي اللاتيني	ماركيز/ باولو كويلو/ بابلو نيرودا/ بورخيس	
12	الأدب الإفريقي الحديث	ليوبول سنغور/ ...	
13	الأدب الإيطالي الحديث	ألبرتو مورافيا/ ألكونت دولابيدوزا	
14	الأدب الإسباني	سرفونتيس/ لوركا	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. بديع حقي ، قمم في الأدب العالمي
2. إنجيل بطرس سمعان ، روبنسون كروزو لدانيل ديفو
3. توفيق الحكيم ، فن الأدب
4. طه باقر ، ملحمة جلجامش

السداسي: الرابع

المادة: مستويات التحليل اللساني

محتوى المادة:

<u>المعامل: 1</u>	<u>الرصيد 1</u>	الاستكشافية	السداسي الرابع وحدة التعليم
		1	اللّسانيّات وفروعها:1: علم الأصوات: الفيزيائي، الفيزيولوجي، السمعي
		2	اللّسانيّات وفروعها:2: علم الصرف، علم المفردات
		3	اللّسانيّات وفروعها:3: علم التراكيب، علم الدلالة
		4	مستوى التحليل الفونولوجي : الفونيم، النبر، التنغيم...
		5	مستوى التحليل الصرفي ¹ : الاشتقاق والتصريف...
		6	مستوى التحليل الصرفي ² : دلالات الصيغ الصرفية
		7	مستوى التحليل المعجمي ³ : المدخل المعجمي وتنوع المعاني
		9	مستوى التحليل التركيبي ¹ : التركيب الأصلي (التركيب الاسمي، التركيب الفعلي)
		10	مستويات التحليل التركيبي ² : التركيب الفرعي (قواعد الترتيب، الحذف، التوسيع...)
		11	مستويات التحليل التركيبي ³ : الأدوات (الربط، الفصل، التعليل...)
		12	مستوى التحليل الدلالي ¹ : التعدد الدلالي (الترادف، الاشتراك، التضاد...)
		13	مستوى التحليل الدلالي ² : السياقي
		14	مستوى التحليل النصي (الاتساق والانسجام، الإحالة، الحذف...)

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/انترنت، إلخ).

-أسس تعلم اللغة وتعليمها، دوغلاس براون، ترجمة د.عبده الراجحي ود.علي أحمد شعبان،

-تعليم وتعلم اللغة وثقافتها دراسة نظرية وميدانية، د.المصطفى بن عبد الله بوشوك

-تعليم اللغة بين الواقع والطموح، د.محمود أحمد السيد.

-تعليمية اللغة العربية (5أجزاء)، د.أنطوان صياخ وأنطوان

السداسي: الرابع

المادة: فلسفة اللغة

محتوى المادة:

السداسي الرابع وحدة التعليم **الاستكشافية** **المادة: فلسفة اللغة** **المعامل: 1** **الرصيد: 1**

- 1 فلسفة اللغة: المفهوم، والنشأة
- 2 مباحث وقضايا فلسفة اللغة: الإشارة و المعنى والتداول، البناء والتركيب – التداول
- 3 اللغة عند الفلاسفة اليونان
- 4 فلسفة اللغة عند العرب 1: القاضي عبد الجبار، الغزالي، الرازي...
- 5 فلسفة اللغة عند العرب 2: الفارابي، ابن سينا، ابن رشد...
- 6 فلسفة اللغة عند علماء الغرب: فلسفة اللغة عند كانط، فلسفة اللغة عند هيجل
- 7 فلسفة اللغة عند المعاصرين 1: الفلسفة التحليلية و اتجاهاتها
- 8 فلسفة اللغة عند المعاصرين 2: الظاهراتية اللغوية-الوضعية المنطقية-فلسفة اللغة العادية
- 9 فلاسفة كميردج في التحليل اللغوي (فريج، كارناب...)
- 10 فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (أوستين...)
- 11 فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (سيرل...)
- 12 القصدية: بتراند رسل وسيرل...
- 13 الإشارة والقصد
- 14 اللغة والتأويل: هيدجر، غادامير

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

-التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، د.صلاح إسماعيل عبد الحق

-اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، د.طه عبد الرحمن

-نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، د.طالب سيد هاشم

الطبيبائي.

مضردات برنامج السنة الثانية (شعبة الدراسات اللغوية)

-آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، د.محمود أحمد نحلة

السداسي: الرابع

المادة: لغة أجنبية

محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Simple		
5	Phrase Complexe		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: الرابع

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).