

السداسي الرابع

التقييم المستمر		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14-16 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرصيد	المواد		وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
X	X	00سا48	00سا48		30سا1	00سا3	3	5	النص الأدبي العربي المعاصر	أس411	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت أس41 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	النقد العربي المعاصر	أس412	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت أس42 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا48	00سا48		30سا1	30سا1	3	4	علم الصرف 2	أس421	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت أس42 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	4	اللسانيات التطبيقية	أس422	وحدة تعليم أساسية الرمز : وت أس41 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	نظرية الأدب	م421	وحدة تعليم منهجية الرمز : وت م41
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	المدارس اللسانية	م422	الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا1	2	3	مدخل إلى الآداب العالمية	م423	وحدة تعليم استكشافية الرمز : وت إس43 الأرصدة : 2 المعامل : 2
									التخصص : أدب عربي		وحدة تعليم استكشافية
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	الشعرية العربية	م431	الرمز : وت إس43
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	الحدائث في الأدب العربي	م432	الأرصدة : 2 المعامل : 2
X	X	00سا24	00سا24		30سا1		1	1	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي /شفهي)	إس411	وحدة تعليم أفقية الرمز : وت أف41 الأرصدة : 1 المعامل : 1
		00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	19	30	مجموع السداسي 4		

السداسي: الرابع

المادة: النص الأدبي المعاصر

محتوى المادة:

محادثة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي	مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة		
02 قصيدة الشعر العمودي	تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة		
03 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب		
04 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	دراسة نص (أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال)		
05 الحداثة الشعرية 1	دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...		
06 الحداثة الشعرية 2	تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/عثمان لوصيف		
07 الحداثة الشعرية في الجزائر	نص: أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية		
08 قصيدة التفعيلة	نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة		
09 قصيدة النثر	زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس		
10 الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	سهيل إدريس/ إبراهيم الكوني/ محمد شكري/		
11 الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف		
12 الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	الرواية والمجتمع: ابن هدوقة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال الغيطاني		
13 الرواية العربية المعاصرة: أعلامها	دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...		
14 المسرح العربي المعاصر وقضاياها			

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1. النصوص النثرية المعاصرة (حسن البجراوي).
2. توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة.
3. الخطيئة والتكفير (من البنيوية إلى التشرحية) (عبد الله الغدامي)

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع

المادة: النقد العربي المعاصر

محتوى المادة:

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الرابع مفردات التطبيق	المعامل: 02	الرصيد: 04
01 إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف		
02 النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف		
03 النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل		
04 النقد البنيوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم		
05 النقد السيميائي	نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك		
06 النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/		
07 النقد النقابي	نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد		
08 النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرايشي، عز الدين إسماعيل....		
09 النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....		
10 الحداثة و المعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح		
11 الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة		
12 الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رماني		
13 الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/		
14 التناس	نص للتطبيق: محمد مفتاح		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
2. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
3. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
4. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع المادة: علم الصرف محتوى المادة:

المادة: علم الصرف /محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
01	أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
02	أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
03	المصدر الميمي، مصدر الهيئة، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
04	التذكير و التأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
05	التثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
06	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
07	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
08	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفرادي - اسم الجنس الجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
09	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
10	الإعلال و الإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
11	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
12	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
13	التسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
14	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1-محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.

2- محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.

3-تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

4- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية.

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع

المادة: اللسانيات التطبيقية

محتوى المادة:

المادة: اللسانيات التطبيقية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة		مفردات التطبيق	
01 -مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور.		نصوص مختارة: شارل بوتون/ المسدي/ احمد حساني/ صالح بلعيد	
02 مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2: المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية		نصوص مختارة: مازن الوعر/ ميشال زكرياء	
03 الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة		نصوص مختارة: محمد عيد...	
04 الملكات اللغوية 2 الكتابة ، القراءة		نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج صالح...	
05 نظريات التعلم 1: السلوكية، الارتباطية			
06 نظريات التعلم 2: النظرية البيولوجية			
07 نظريات التعلم 3: النظرية المعرفية			
08 مناهج تعليم اللغات 1: المنهج التقليدي. المنهج البنوي			
09 مناهج تعليم اللغات 2: المنهج التواصلي.			
10 الازدواجية، والثنائية والتعدد اللغوي			
11 التخطيط اللغوي			
12 أمراض الكلام وعيوبه			
13 اللغة والاتصال			
14 الترجمة الآلية			

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية.
- 2- ميشال زكريا، الألسنية وتعليم اللغات.
- 3- صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية.
- 4- اللسانيات واللغة العربية. د/عبد القادر الفاسي الفهري.

السداسي: الرابع
المادة: نظرية الأدب
محتوى المادة:

المادة: نظرية الأدب/ محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	نظرية الأدب(الماهية و المفهوم)	مفردات التطبيق	
02	نظرية الأدب و العلوم الأخرى	اختيار المدونات و النصوص	
03	نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده	اختيار المدونات و النصوص	
04	طبيعة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
05	وظيفة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
06	نظريات الإبداع الأدبي	اختيار المدونات و النصوص	
07	أ_ المحاكاة	اختيار المدونات و النصوص	
08	ب_ نظرية التعبير	اختيار المدونات و النصوص	
09	ج_ نظرية الخلق	اختيار المدونات و النصوص	
10	د_ نظرية الانعكاس	اختيار المدونات و النصوص	
11	نظرية الأجناس الأدبية	اختيار المدونات و النصوص	
12	أ_ نظرية الشعر	اختيار المدونات و النصوص	
13	ب_ نظرية الرواية	اختيار المدونات و النصوص	
14	ج_ نظرية الدراما	اختيار المدونات و النصوص	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية: عبدالمنعم إسماعيل.
- 2- النظرية الأدبية المعاصرة: رمان سلدن.
- 3- في نظرية الأدب عند العرب: حمادي صمود.
- 4- مدخل إلى نظرية الأدب: مراد مبروك.

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع

المادة: المدارس اللسانية

محتوى المادة:

المادة: المدارس اللسانية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية			
02 لسانيات دو سوسير	كتاب محاضرات في اللسانيات العامة		
03 حلقة موسكو	ياكوبسون		
04 مدرسة براغ 1	تروبتسكوي		
05 مدرسة براغ 2	بنفنيست		
06 مدرسة كوبنهاغن	هيلمسليف		
07 المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني		
08 المدرسة السياقية	فيرث		
09 المدرسة التوزيعية	بلومفيلد / هاريس		
10 المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي		
11 المدرسة التوليدية التحويلية 2	كاتس / فودور		
12 المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك / أحمد المتوكل		
13 مدرسة أو كسفورد	أوستين / سيرل		
14 المدرسة الخليلية	عبد الرحمن الحاج صالح		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- كاترين فوك وبيارلي قوفيك، مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة.
- 2- محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدراسة الحديثة.
- 3- أحمد مومن، اللسانيات –النشأة والتطور.
- 4- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات.

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية

محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية/ محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...		
02 الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي/ الرامايانة/ المهابهارتا		
03 الآداب الغربية القديمة	الايذاة (فرجيل)/ الكوميديا الإلهية لدانتي		
04 الأدب الإفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)		
05 الأدب الروسي	بوشكين/ تولستوي/ غوغول/ دوستويفسكي/		
06 الأدب التركي	ناظم حكمت		
07 الأدب الألماني	غوتة/ شليجل/ شيلينغ/ بريخت/ غونتر غراس		
08 الأدب الفرنسي	راسين/ لامرتين/ هيغو/ فلوبيير/ رامبو/ سنتدال		
09 الأدب الإنجليزي	شيكسبير/ فرجينيا وولف/ فوكنر		
10 الأدب الأمريكي	هيمينغواي/ دوس باسوس/ شتاينباك/ إدغار آلان بو		
11 الأدب الأمريكي اللاتيني	ماركيز/ باولو كويلو/ بابلو نيرودا/ بورخيس		
12 الأدب الإفريقي الحديث	ليوبول سنغور/ ...		
13 الأدب الإيطالي الحديث	ألبرتو مورافيا/ ألكونت دولاييدوزا		
14 الأدب الإسباني	سرفونتييس/ لوركا		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1. بديع حقي ، قمم في الأدب العالمي
2. إنجيل بطرس سمعان ، روبنسون كروزو لدانيل ديفو
3. توفيق الحكيم ، فن الأدب
4. طه باقر ، ملحمة جلجامش

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع

المادة: الشعرية العربية

محتوى المادة:

المادة: الشعرية العربية/ أعمال موجهة	السداسي: الرابع	المعامل: 01	الرصيد: 01
مفردات أعمال موجهة			
01	أولا: مفاهيم الشعرية العربية القديمة	الأدبية في النقد الأدبي حتى القرن الرابع الهجري	
02		مفهوم الشعر	
03		وظيفة الشعر	
04		عمود الشعر	
05		اللفظ والمعنى	
06		نظرية النظم	
07		شعرية النثر	
08	ثانيا: الشعرية العربية الحديثة	مفهوم الشعر عند مدرسة الديوان	
09		الشعرية عند: أ/ نازك الملائكة	
10		ب/ أدونيس	
11		ج/ صلاح عبد الصبور	
12		د/ رمضان حمود	
13		هـ/ جمال الدين بن الشيخ	
14		شعرية السرد	

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

مفردات برنامج السنة الثانية دراسات أدبية

السداسي: الرابع

المادة: الحداثة في الأدب العربي

محتوى المادة:

المادة: الحداثة في الأدب العربي / أعمال موجهة	السداسي: الرابع	المعامل: 01	الرصيد: 01
مفردات أعمال موجهة			
01 مفهوم الحداثة: أ/ عند الغرب، ب/ عند العرب			
02 الصراع بين القديم والحديث: أبو نواس / أبو تمام			
03 التجديد في الشعر العربي القديم: الموشحات، الأزجال.....			
04 بيانات الحداثة العربية 1: بيان الكتابة (بنيس)، بيان موت الكورس (؟)			
05 بيانات الحداثة العربية 2: البيان الروائي (نبيل سليمان)، بيان السيميائية (رابطة السيميائيين الجزائريين)			
06 بيانات الحداثة العربية 3: بيان الحداثة أدونيس			
07 الحداثة في مجلة شعر: أ/ قصيدة التفعيلة			
08 الحداثة في مجلة شعر: ب/ قصيدة النثر			
09 الحداثة في مجلة شعر: ج/ التوقيع الشعرية			
10 مظاهر الحداثة الشعرية: النظام الإيقاعي			
11 مظاهر الحداثة الشعرية: اللغة الشعرية			
12 مظاهر الحداثة الشعرية: الصورة الشعرية			
13 الحداثة في التجريب السردي: أ/ الشكل السردي			
14 الحداثة في التجريب السردي: ب/ الشعري في السردي. ج/ السرد النسوي			

طريقة التقويم:

يكون تقويم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: الرابع
المادة: لغة أجنبية

محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Simple		
5	Phrase Complexe		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: الرابع

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).