

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات الأدبية / تخصص: الأدب العربي

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
				محادثة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال فردية		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وتأ 1 الأدب العربي القديم
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: قضايا النص الشعري القديم
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: جماليات السرد العربي القديم
		09							وتأ 2 وحدة الأدب العربي الحديث والمعاصر
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة
		09							وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: منهجية البحث الأدبي
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: أدب الطفل
		03	02	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: الآداب العالمية المعاصرة
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2 الأدب الصوفي
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2: الأدب العربي والاستشراق
		01							وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 لغة أجنبية متخصصة
		30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 5

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: قضايا النص الشعري القديم

محتوى المادة

المادة: قضايا النص الشعري القديم / محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	النزعة القبلية في الشعر الجاهلي	معلقة عمرو بن كلثوم ...	
02	نزعة التمرد في شعر الصعاليك	لامية العرب للشنفرى، شعر عروة بن الورد....	
03	أثر الإسلام في الشعر العربي القديم	مدائح حسان بن ثابت قصيدة عدمننا خيلنا/ قصيدة الفرزدق في هجاء / قصيدة الفرزدق في هجاء إبليس / شعر الفتوح ، قصيدة فتح عمورية لأبي تمام	
04	الشعر السياسي في العصر الأموي	نص : قطري بن الفجاءة ، الكميت بن زيد	
05	قضية التقليد والتجديد في الشعر العباسي	نص: ـ البحري / أبو نواس / أبو تمام	
06	الزهد والتصوف في الشعر العباسي	نص: أبو العتاهية / ابن الفارض / رابعة العدوية	
07	قصيدة المديح في الشعر العربي القديم	نص : كعب بن زهير (بانة سعاد) / الأخطل / المتنبي / ابن هانئ .	
08	رثاء المدن و الممالك في الشعر الأندلسي والمغربي	نص : أبو البقاء الرندي / ابن رشيق المسيلي / ابن العسال ...	
09	المدائح النبوية و المولديات في الشعر المغربي	نص : الشقراطيسي / الثغري التلمساني	
10	شعر المعارضات بين المشرق والمغرب	نص : ابن عبد ربه / ابن شهيد / ابن زيدون	
11	شعر الاستغاثة والاستصراخ في الأندلس	نص : ابن الأبار ، ابن هانئ الأندلسي	
12	التشكيل في النص الشعري في العصرين المملوكي والعثماني	نص ابن نباتة المصري / إسماعيل الخشاب ...	
13	السجنيات في النص الشعري القديم	نص : أبو فراس الحمداني ، المعتمد بن عباد ، ابن زيدون...	
14	الشعر النسائي القديم	نص الخنساء ، ليلى الأخيلية ، حمدونة بنت زياد ، قسمونة بنت إسماعيل ، حفصة ركونية	

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني /
- 2- العقد الفريد - ابن عبد ربه
- 3- نفع الطيب - المقري
- 4- الذخيرة - ابن بسام
- 5- المستطرف من كل فن مستظرف - لشهاب الدين الأشبهي /
- 6- المدائح النبوية في الأدب العربي - زكي مبارك

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: جماليات السرد العربي القديم

محتوى المادة:

المادة: تطبيق	جماليات السرد العربي القديم / محاضرة و	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 04
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	السرد العربي القديم : النشأة والتطور	مقدمة للسرد العربي القديم سعيد يقطين....		
02	خصائص السرد العربي القديم	قراءة في كتاب البيان و التبيين للجاحظ صبح الأعشى للقلقشندي		
03	أدب السير	السيرة النبوية لابن هشام / سيرة أبي بكر للواقدي ..		
04	قصص على لسان الحيوان	نص من كليلتة ودمنتة لابن المقفع		
05	السرد في كتب الأخبار	نص من : المستطرف في كل فن مستظرف للإبشيهي		
06	السرد الاجتماعي	نص من قصص البخلاء للجاحظ / المقامات للهمداني		
07	السرد الفلسفي	نص حي بن يقظان / نص من الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي		
08	السرد العجائبي	نماذج من الف ليلة وليلة ، رسالة الغفران		
09	السرد في أدب الرحلة	رحلة بن بطوطة / رحلة الحسين الورقيلاني		
10	شعرية السرد الصوفي	المواقف / المخاطبات للنصري		
11	جماليات السرد في النص الشعري القديم	امرؤ القيس/ تأبط شرا / الحطيثة / عمرو بن أبي ربيعة....		
12	أثر السرد العربي في آداب الشعوب الإسلامية	نصوص من الأدب الفارسي الشاهنامة للفردوسي		
13	أثر السرد العربي في الآداب الغربية (1)	أثر رسالة الغفران في الكوميديا الإلهية / أثر البخلاء في الأدب الفرنسي-		
14	أثر السرد في الآداب الغربية (2)	أثر المقامات في الأدب الإسباني		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- البيان و التبيين - الجاحظ -
- 2- المقدمة - ابن خلدون -
- 3- سرديات العصر الوسيط - محسن جاسم الموسوي -
- 4- الخبر في السرد العربي - سعيد جبار -
- 5- قصص الحيوان في الأدب العربي : عبد الرزاق حميدة

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر

محتوى المادة:

المادة: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر / محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الثورة الجزائرية في الشعر العربي الحديث والمعاصر	نصوص : سليمان العيسى ، السياب ، نزار قباني، محمود درويش، سميح القاسم ، محمود حسن إسماعيل		
02 القضية الفلسطينية في الشعر العربي الحديث والمعاصر	مفدى زكرياء ، يوسف العظم ، الجواهري ، محمد العيد آل خليفة		
03 البعد الوطني والقومي في الشعر العربي الحديث	أحمد شوقي ، حافظ إبراهيم ، مظفر النواب ، توفيق زياد ، وليد الأعظمي ، محمد العيد آل خليفة		
04 قضية الالتزام في الشعر العربي الحديث والمعاصر	نصوص : عبد الوهاب البياتي - محمود درويش / ، أبو القاسم خمار، عمر البرناوي		
05 اللغة الشعرية في النص الشعري المعاصر	نصوص لشعراء أبولو : أبو شادي / الشابي - المهجر - أبو ماضي		
06 الصورة الشعرية في النص الشعري المعاصر	نصوص من الشعر الرومنسي: إبراهيم ناجي / والرمزي: البياتي -		
07 الغموض في النص الشعري المعاصر	نصوص من الشعر السريالي: أنسي الحاج / أدونيس		
08 الرمز الأسطورة في النص الشعري المعاصر	نصوص السياب - البياتي - أدونيس		
09 الحسن المأساوي في النص الشعري المعاصر	نصوص نازك الملائكة ، صلاح عبد الصبور ، فدوى طوقان ، بلند الحيدري		
10 النزعة الصوفية في النص الشعري المعاصر	نصوص أدونيس ، محمود حسن ، إسماعيل ، أحمد الشهاوي		
11 التشكيل البصري في القصيدة المعاصرة	نصوص أدونيس ، المزغني ، محمد بنيس		
12 النزعة الدرامية في الشعر المعاصر	نصوص أمل دنقل ، صلاح عبد الصبور ، عبد العزيز المقالح		
13 التكثيف اللغوي في قصيدة النثر	نصوص لحركة الشعر محمد الماغوط أنسي الحاج - جبرا إبراهيم جبرا .		
14 الايقاع في النص الشعري المعاصر	دراسة بعض الظواهر العروضية - التدوير و التكرار - التوازي - تداخل الأوزان		

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. الشعر العربي المعاصر قضاياها و ظواهره الفنية - عز الدين إسماعيل
2. قضايا الشعر المعاصر - نازك الملائكة -
3. الإتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر - عبد الحميد جيدة -
4. الإلتزام في الشعر العربي - أحمد أبو حاققة -
5. إتجاهات الشعر المعاصر - إحسان عباس -
6. الغموض في الشعر العربي المعاصر - إبراهيم رماني -

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة

محتوى المادة

المادة: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة /محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى السرديات العربية الحديثة والمعاصرة	نصوص: كتاب السردية العربية الحديثة لعبد الله إبراهيم	
02	اتجاهات الرواية العربية 1: الاتجاه التاريخي	نصوص: حرجي زيدان،	
03	اتجاهات الرواية العربية 2: الاتجاه الواقعي	نصوص: نجيب محفوظ، حنا ميناء	
04	اتجاهات الرواية العربية 3: الاتجاه الوجودي	نصوص: محمود المسعدي،	
05	اتجاهات الرواية العربية 4: الاتجاه النفسي	نصوص: نجيب محفوظ	
06	الصراع الحضاري في الرواية العربية	نصوص موسم الهجرة إلى الشمال/الطيب الصالح، عصفور من الشرق/توفيق الحكيم، عزازيل /يوسف زيدان، عذراء جاكرتا/نجيب الكيلاني	
07	البعد الأيديولوجي في الرواية العربية	نصوص: نجيب محفوظ، ادوارد، الخراط، نجيب الكيلاني، رشيد بوجدرية	
08	توظيف التراث في السردية العربية	نصوص: جمال الفيثاني+ إبراهيم الكوني + المسعدي	
09	جماليات المكان في النص السردية	نصوص ذاكرة الجسد /أحلام مستغانمي، كوابيس بيروت/غادة السمان، امرأة عند نقطة الصفر/نوال السعداوي، عمر يظهر في القدس/نجيب الكيلاني	
10	المسرح الشعري .	صلاح عبد الصبور	
11	المسرح الملحمي والأسطوري	نص لأنفريد فرج /توفيق الحكيم، سعد الله ونوس	
12	البنية السردية في القصة القصيرة	نصوص غسان كنفاني و زكرياء ثامر	
13	السرد النسوي	نصوص غادة السمان / ليلى العثمان، زهور ونيسي	
14	العجائبية في السرد العربي المعاصر	نصوص: واسيني لعرج - جمال الفيثاني، إبراهيم الكوني، واسين الأعرج	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال

السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- تطور الرواية العربية الحديثة / عبد المحسن طه بدر
- 2- في الرواية العربية/فاروق خورشيد
- 3- الرواية العربية واقع وأفاق /محمد برادة
- 4- الرواية الإسلامية المعاصرة / حلمي القاعود
- 5- مناهج الدراسات السردية /مصطفى عمراني
- 6- قضايا الرواية العربية الجديدة / سعيد يقطين

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي : الخامس

المادة : منهجية البحث الأدبي

محتوى المادة

المادة : منهجية البحث الأدبي / محاضرة و تطبيق	السداسي : الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل نظري للبحث الأدبي	قراءة في مصطلحات ومفاهيم		
02 البحث الأدبي 1 : طبيعته، أهميته وأهدافه	قراءة في كتاب البحث الأدبي طبيعته و مناهجه ، لانسون و ماييه منهجية البحث في الأدب و اللغة.		
03 البحث الأدبي 2 : مادته ، خصائصه ، خطواته.	قراءة في كتاب البحث الأدبي ، شوقي ضيف		
04 أنواع البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي ومدخل التفكير العلمي ، عبد الله التطاوي		
05 مناهج البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي / علي جواد الطاهر/		
06 مناهج البحث الأدبي والعلوم الاجتماعية والإنسانية	توظيف آليات البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية		
07 منهجية القراءة والكتابة الأدبية	تقنيات القراءة ومستوياتها		
08 لغة البحث الأدبي	قراءة في مقدمات المؤلفات الأدبية		
09 الاستقراء والاستنباط	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
10 الفهم والتفسير والتأويل	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
11 التذوق والتحليل	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
12 توثيق النصوص الأدبية	تدريبات على نماذج مختارة		
13 تحقيق النصوص الأدبية	تدريبات على نماذج مختارة شعرية ونثرية		
14 آفاق البحث الأدبي	عرض لموضوعات وقضايا بحثية في الأدب		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصل طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- منهجية البحث الأدبي ومدخل التفكير العلمي/عبد الله التطاوي
- 2- منهجية البحث الأدبي /علي جواد الطاهر
- 3- لانسون و ماييه/منهجية البحث في الأدب و اللغة
- 4- مناهج البحث العلمي /بدوي عبد الرحمن
- 5- البحث الأدبي طبيعته و مناهجه /شوقي ضيف
- 6- المنهجية في البحث الأدبي / أحمد علي

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: أدب الطفل

محتوى المادة:

المادة: أدب الطفل / محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	أدب الطفل: المفهوم، النشأة، التطور	نصوص من كتاب أدب الطفل لمحمد مرتاض	
02	أدب الطفل: أهميته، وظائفه، أهدافه	أدب الطفولة: أصوله ومفاهيمه أحمد زلط	
03	خصائص أدب الطفل	قراءة في نصوص سليمان العيسى وكامل الكيلاني ومحمد الأخضر السائحي	
04	قضايا أدب الطفل	قراءة نصوص أدب الأطفال والقيم التربوية لأحمد علي كنعان	
05	فنون أدب الطفل: الشعر والأنشودة	تحليل نص شعري (أنشودة) /محمد الأخضر السائحي/محمد ناصر/ الغماري	
06	فنون أدب الطفل: القصة وأنواعها	تحليل نص قصصي	
07	فنون أدب الطفل: المسرحية	تحليل نص مسرحي	
08	أدب الطفل والخيال العلمي	تطبيقات على نصوص	
09	دور السمععي البصري في ترقية أدب الطفل: التمثيلية الإذاعية	تطبيقات على نصوص	
10	القصة المرسومة	تطبيقات على نصوص	
11	الشريط المرسوم	تطبيقات على نصوص	
12	القصة المتحركة	تطبيقات على نصوص	
13	أدب الطفل التفاعلي والافتراضي	تطبيقات على أشرطة	
14	أدب الطفل في الجزائر الواقع والأفاق	دراسة في أدب الطفل في الجزائر (العيد جلولي).....	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- أدب الطفل في الجزائر (العيد جلولي)
- 2- النص الأدبي للأطفال (سعد أبو الرضا)
- 3- أدب الطفل في المستقبل (أنور عبد الحميد)
- 4- أدب الأطفال (الكيلاني)
- 5- الطفل وأدب الأطفال (هدى فتاوى)
- 6- أدب الأطفال والقيم التربوية لأحمد علي كنعان

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: الآداب العالمية المعاصرة

محتوى المادة:

المادة: الآداب العالمية المعاصرة / محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى الآداب العالمية	تحديدات اصطلاحية/الأدب العالمي،الأدب الأجنبي،الأدب القومي ...		
02 المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة	نصوص للوجودية سارتر و نصوص للماركسية تولستوي.		
03 قضايا الآداب العالمية المعاصرة: الحرية/العدالة/السلام/الاغتراب	الانسان المتمرد / ألبير كامو		
04 التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 1	السريالية		
05 التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 2	الوجودية		
06 التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 3	اللامعقول / بيكت، يونيسكو		
07 التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 4	الرواية الجديدة		
08 الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية	نصوص: اوكتافيو باث-بابلو نيرودا/ ماركيث/ أستروياس		
09 الأدب الإفريقي المعاصر	وولي سوينكا		
10 الآداب الآسيوية	نصوص من الشعر الياباني،الهندي،الصيني		
11 المسرح العالمي	مسرح برخت		
12 القصة والرواية العالمية	نماذج مختارة من قصص دان براون (شيفرة دافنشي)		
13 آداب أوروبا الشرقية	نصوص من الأدب الروسي المعاصر		
14 أدب ما بعد الكولونيالية	المعذبون في الأرض لفرانس فانون		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال

السداسي

المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- تاريخ الآداب الأوروبية من الواقعية حتى الحداثة/مجموعة من المؤلفين
- 2- في الأدب الفرنسي المعاصر/ سامية أحمد أسعد
- 3- الأدب الألماني /محمد حمود
- 4- الأدب الإفريقي / محمد حمود
- 5- الأدب الروسي / محمد حمود
- 6- الأدب الإنجليزي /فريدريك ريفارد، مترجم

المادة: الأدب الصوفي	السداسي الخامس	المعامل	الرصيد
1	مدخل إلى الأدب الصوفي		
2	نشأة الأدب الصوفي		
3	قضايا ومصادر الأدب الصوفي		
4	وحدة الوجود		
5	الحلول والاتحاد		
6	العشق الإلهي		
7	الحقيقة المحمدية		
8	جماليات الأدب الصوفي		
9	الرمز الصوفي		
10	اللغة الصوفية		
11	المصطلح الصوفي		
12	أعلام الأدب الصوفي (ابن الفارض، الحلاج، ابن عربي، الأمير عبد القادر، سيد بومدين)		
13	النثر الصوفي (تجربة البسطامي)		
14	الأثر الصوفي في الأدب الحديث والمعاصر		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- التصرف في الشعر العربي نشأته وتطوره / عبد الحكيم حسان
- 2- في التصرف الإسلامي وتاريخه - نيكلسون تر: أبو العلاء عفيفي
- 3- الأدب في التراث الصوفي / محمد عبد المنعم خضاجي
- 4- الأدب الصوفي اتجاهاته وخصائصه / صابر عبد الدايم
- 5- الأثر الصوفي في الشعر العربي المعاصر / محمد بن عمارة

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس

المادة: الأدب العربي والاستشراق

محتوى المادة:

المادة: الأدب العربي والاستشراق	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	الاستشراق: المفهوم - النشأة والتطور		
2	مدارس الاستشراق: الفرنسية + الانجليزية		
3	مدارس الاستشراق: الالمانية + الايطالية		
4	الاستشراق وتاريخ الأدب العربي		
5	الاستشراق والشعر الجاهلي		
6	الاستشراق و اللغة العربية		
7	الاستشراق والأدب العربي المعاصر		
8	مناهج المستشرقين		
9	اعلام الاستشراق (مارجوليوت)		
10	اعلام الاستشراق بروكمان		
11	اعلام الاستشراق (بلاتار)		
12	اعلام الاستشراق كارل نالياف		
13	جهود المستشرقين في تحقيق التراث		
14	الاستشراق في الميزان قراءة في الخلفيات والمرجعيات		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- التراث العربي والمستشرقون /عادل الألوسي
- 2- الإستشراق /إدوارد سعيد
- 3- أثر الإستشراق في الأدب العربي المعاصر /أحمد سمايلوفيتش

مفردات برنامج السنة الثالثة تخصص أدب عربي

السداسي: الخامس
المادة: لغة أجنبية متخصصة
محتوى المادة:

المادة: لغة أجنبية متخصصة	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
<i>langue de spécialité (définition / caractéristiques)</i>			1
Terminologie des genres littéraires :poésie ,théâtre ,prose ,roman, nouvelle, fables, mythe.....			2
Terminologie de la littérature generale :la creation,imagination,esthetique ,rythme			3
Terminologie des courants litteraires :classisme ,romantisme,realisme,symbolisme,surrealisme....			4
Terminologie de la littérature generale et comparée : acculturation,imagologie,thematique,histoire des idées			5
Terminologie de la critique litteraire :les methodes d'analyse du discours litteraire,critique psychanalytique,sociocritique,structuralisme,semiotique.....			6
Terminologie de la litterature populaire :folklore,culture populaire.....			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).