

دروس عبر الخط  
في مادة اللسانيات العامة  
للشعبتين اللغوية والأدبية

للأستاذ عبد الرحمان مشنتل

## إحاطة وتوصيف عام

اللسانيات العامة	تسمية المادة
سداسية (السداسي الثالث)	المادة (سنوي\سداسي)
محاضرات وتطبيقات	المحتوى
المعامل: 2 الرصيد: 4	المعامل والرصيد
طلبة السنة الثانية ليسانس (ل.م.د) الشعبة اللغوية والأدبية	الجهة المستهدفة
تقدم للطلبة المحاضرة أولاً يلي ذلك تقديم ما يسمح بتطبيق المعارف والمكتسبات من خلال النصوص ثانياً في حصة تسمى تطبيقاً.	خطاطة العرض والتدريس
حصيلة تقييم مستمر ومتنوع، وتشمل: علامة الفعالية + علامة البحوث أو البطاقات الفنية + علامة الأسئلة الشفوية أو المكتوبة.	علامة التطبيق
الحصة الواحدة: 1.5 ساعة (90 دقيقة) مجموع حصص السداسي: 14×1.5 (1260 = 14×90 دقيقة)	الحجم الساعي للحصة الواحدة والكلي
إلى تمكين الطالب من معارف لسانية عامة تتصل بتاريخ العلم وأطواره، والتّعرف على التّحول أو الطفرة اللسانية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، والتّعرف على جوانب الانفصال بين الفكرين اللساني القديم واللساني الحديث، التّعرف على مظاهر الامتداد والاتصال بين الفكرين اللساني القديم واللساني الحديث، التّعرف على جوانب الإضافة في الفكر اللساني الحديث، التّعرف على جوانب السبق في الفكر اللساني القديم، التّعرف على أساسيات في الظاهرة اللغوية، التّعرف على طبيعة الموضوع اللساني، التّعرف على طبيعة المنهج اللساني وخصوصيته، التّعرف على أنّ كل شكل لغوي مستعمل يخضع لقواعد وقوانين، التّعرف على المدخل لدراسة الظاهرة اللغوية.	تهدف هذه المادة
60 % للمحاضرة و 40 % للعمل التطبيقي	النسبة التقييمية

# مفردات برنامج المادة

## المحاضرات

الدّرس الأوّل : تاريخ الفكر اللساني (1)

الدّرس الثّاني: تاريخ الفكر اللساني (2)

الدّرس الثّالث: اللسانيات الحديثة ( أولاً: مفهوماً، موضوعاً، مجالاتها ) (1)

الدّرس الرّابع: اللسانيات الحديثة (أولاً: مفهوماً، موضوعاً، مجالاتها ) (2)

الدّرس الخّامس: اللسانيات الحديثة (ثانياً: خصائص اللسان البشري )

الدّرس السّادس: اللسانيات والتواصل اللغوي

الدّرس السّابع: وظائف اللغة

الدّرس الثّامن : مستويات التحليل اللساني (1- المستوى الفونولوجي)

الدّرس التّاسع: مستويات التحليل اللساني (2- المستوى المورفولوجي)

الدّرس العاشر: مستويات التحليل اللساني (3- المستوى التركيبي)

الدّرس الحادي عشر: مستويات التحليل اللساني (4- المستوى الدلالي)

الدّرس الثّاني عشر: مستويات التحليل اللساني (5- المستوى النصي)

الدّرس الثّالث عشر: الدّراسات اللسانية العربية الحديثة (1)

الدّرس الرّابع عشر: الدّراسات اللسانية العربية الحديثة (2)

# مفردات برنامج المادة التطبيقات

التطبيق الأول: الهنود واليونان

التطبيق الثاني: عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)

التطبيق الثالث: ثنائيات دوسوسير (النظام والشكل \ اللغة والكلام \ الأنية والزمانية)

التطبيق الرابع: الدليل اللغوي (المدال والمدلول \ التركيب والاستبدال)

التطبيق الخامس: الخطية والتقطيع المزدوج

التطبيق السادس: دورة التخاطب

التطبيق السابع: تطبيق الوظائف من خلال النصوص

التطبيق الثامن: تطبيق على المستوى الفونولوجي

التطبيق التاسع: تطبيق على المستوى المورفولوجي

التطبيق العاشر: تطبيق على المستوى التركيبي

التطبيق الحادي عشر: تطبيق على المستوى الدلالي

التطبيق الثاني عشر: تطبيق على المستوى النصي (الاتساق والانسجام)

التطبيق الثالث عشر: عبد الرحمان حاج صالح

التطبيق الرابع عشر: تمام حسّان \ عبد القادر الفاسي الفهري \ ميشال زكريا \ أحمد حسّاني

