



4- اذكر المدرسة المناسبة للبحوث المقارنة الآتية، مع التعليل: (10ن)

- دراسة النصوص وفق عوامل التأثير التاريخية والشخصية

- دراسة جماليات النصوص دون الامعان في مظاهر التأثير التاريخية والعوامل الشخصية

- ربط الدراسة المقارنة للآداب بالمكون الإيديولوجي والصراع الطبقي

- لا نعتبر اللغة حدا فاصلا في الدرس المقارن

- دراسة النصوص التي كتبت لغير قومية الكاتب

5- أذكر اضافتين قُدمتا في مسرحية برنارد شو و توفيق الحكيم لأسطورة 'بيجماليون' الأصلية. (2ن)