جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

# محاضرات مقياس : مشروع مذكرة(بحث)

## السنة الثالثة

## السداسي الأول

**أستاذ المقياس : د . ميمون عيسى**

**الموسم الجامعي 2017/2016**

## 1- مدخل :التعريف بالبحث العلمي

هو:البحث المنظم عن الحقيقة

هو:البحث المنظم حول الزيادة، وتنمية المعرفة

هو:عملية فحص دقيق للكشف عن المعلومات، أو علاقات جديدة، ولزيادة المعرفة المتاحة للإنسان، أو التحقق منها,

هو:الاستخدام المنظم لعدد من الأساليب المتخصصة، والإجراءات العلمية للحصول على حل أكثر كفاية لمشكلة ما عما يمكن الحصول عليه بطريقة أخرى أكثر تميز

هو:عرض مفصل، أو دراسة متعمقة تمثل كشفا لحقيقة جديدة، أو التأكد على حقيقة قديمة مبحوثة، أو إضافة شيئ جديد لها، أو حل مشكلة كان قد تعهد شخص بتقصيها، وكشفها وحلها.

هو:نشاط علمي منظم، وطرقة في التفكير، واسلوب في النظر في الواقع؛ يسعى إلى كشف الحقائق العلمية معتمدا على مناهج موضوعية من أجل معرفة الارتباط بين الحقائق ثم استخلاص المبادئ العامة، والقوانين العامة، أو القوانين التفسيرية

هو محاولة لاكتشاف المعرفة، والتنقيب عنها، وتنميتها، وفحصها، وتحقيقها بتقص دقيق، ونقد عميق ثم عرضها عرضا متكاملا بذكاء؛ للحاق بركب الحضارة العالمية، والاسهام إسهاما إنسانيا حيا شاملا

**البحث العلمي هو:"التقصي المنظم، بأتباع أساليب، ومناهج علمية معينة للحقائق العلمية، بقصد اكتشافها، أو التأكد من صحتها، أو تعديلها، أو نقضها، أو إضافة الجديد لها"**

## 2-أنواع البحث العلمي

### 2-1-النوع الأول: البحث العلمي النظري

ويهدف الوصول إلى المعرفة من أجل المعرفة النظرية فقط دون أن يكون هناك هدف تطبيقي مقصود, فالبحث العلمي النظري يقوم به الباحث فقط من أجل الإحاطة بالحقيقة العلمية، وتحصيلها، ودون النظر إلى التطبيقات العلمية لها، ويكمن غرض البحث النظري فقط في الوصول إلى معرفة الحقيقة، إشباع لغرائز حب الإستطلاع، والطموح العلمي, والباحث العلمي في إعداده النظري لا يكون مهتما إطلاقا بتطبيقاته العلمية,

### 2-2-النوع الثاني: البحث العلمي التطبيقي

ويهدف الوصول إلى المعرفة ليس فقط بالمعنى المحدد لها، ولإجالها، وإنما تحقيقا، وابتكارا، لحل معين، ومقبول للقضايا، والمشكلات التي تهم المجتمع، ويعاني منها والتي يساهم في تحقيق أغراض المجتمع في التقدم الانتاجي، وتحسين أدواته.

وبعبارة أخرى يهدف البحث العلمي التطبيقي تسخير المكتشفات، والمبتكرات العلمية الحديثة، والتي يتمخض عنها البحث العلمي المتطور في مضاعفة الانتاج، وتحسين أدواته باستخدام وسائل التقنية الحديثة في تقليل النفقات، والتكاليف، ومستويات الخدمة مما يؤدي بالتالي إلى مضاعفة الأرباح، والتقدم العلمي المنشود.

وقد نشأت كلمة التكنولوجيا من البحث العلمي التطبيقي، تلك الكلمة التي تعني التطبيق العملي لنتائج التقدم العلمي في الإنتاجية المفيدة للمجتمع.

وتعني كلمة التكنولوجيا أيضا الإلمام المنظم بالفنون الصناعية، أو أصول الصناعة، وتطبيق العلوم النظرية، وتطويعها في المعامل، لتستبط منها أشياء عملية محسوسة، وملموسة.

ولنا القول: بعدم الفصل التام، والدقيق بين نوعي البحوث العلمية النظرية، والتطبيقية؛ نظرا للتلاحم، والترابط فيما بينها، فالبحث العلمي التطبيق لا يحقق فوائده المرجوة إلا إذا استند إلى البحث العلمي النظري، وكذلك البحث العلمي النظري، فالبحوث الانسانية، منها والاجتماعية يعتمد الكثير منها إلى حد كبير على أجهزة تطبيقية، ومعدات إلكترونية دقيقة في تحقيق أغراضها

## 2-3-البحث العلمي الآكاديمي

تبعا لهذا المعيار يقسم البحث العلمي إلى ثلاث أنواع:

أ-بحث اللسانس ب-بحث الماستر ج-بحث دكتوراه العلوم

**أ-بحث اللسانس:**

يعد أثناء الدراسة في مرحلة اللسانس، أي أثناء سنوات الدراسة الجامعية سواء في الأقسام، أو المعاهد، أو الكليات، وهو بحث تدريبي يقصد منه تدريب الطالب الجامعي على كيفية إعداد البحوث؛توطئة لإعداد بحوث الماستر، والدكتوراه، ولذا تنص معضم برامج الجامعات على تدريس مقياس مناهج البحث العلمي

ويهدف بحث اللسانس تدريب الطالب الجامعي على إعداد البحوث ثم تنمية مواهبه، وتوسيع مدركاته، وتنظيم أفكاره، والتعبير عما يجول في فكره من خواطر، وأفكار، وفي أسلوب لغوي جيد، سواء من حيث المفردات المنتقاة، أو الجمل، والتعابير، والمصطلحات، أو المحسنات اللفظية....إلخ.

وعلى اعتبار أن بحث اللسانس تدريبي فلا تشترط المثالية فيه. ولذا فالقيمة العلمية لبحث اللسانس إنما يتمثل في إتباع الباحث لقواعد، وإجراءات، وخطوات إعداد البحث، ومن ثم في تطبيق التعليمات، والإرشادات، والنصائح المعطاة له، وكذلك يتمثل في تنمية مواهبه وقدراته الذهنية.

**ب-بحث الماستر:**

وهو بحث تخصصي أعلى درجة من بحث اللسانس، ويشترط لإعداد بحث الماستر حصول الباحث على شهادة اللسانس ومزاولة الدراسة لأربع سداسيات.

ويعتبر بحث الماستر بحثا تخصصيا غرضه إضافة الجديد من العلوم، والمعارف، والثقافات. وكذا تمكين الباحث من الحصول على تجارب أوسع نطاقا، وأكثر دقة في الإعداد، والتحقيق. فبحث الماستر امتحان لذكاء الباحث، وموهبته، ولستعداداته، وقدراته على مواصلة البحث، والتأليف، والتحقيق، ومن ثم إضافة الجديد؛ توطئة لإعداد بحث الدكتوراه.

**ج-بحث الدكتوراه:**

وهو أعلى بحث تخصصي، وهو قمة البحوث العلمية، غرضه إضافة الجديد، والأكثر عمقا، وأصالة في ميدان العلوم، والذي من شأنه أن يثري المكتبة بأفكار جديدة، ونظريات مبتكرة، وجزئيات علمية كثيرة، ويكمن هدفه الأسمى في تكوين الشخصية العلمية الجادة، والمميزة في ميدان البحوث، والعلوم، والتدريس، والاستناد إلى الدكتور كمرجع علمي، يتحمل مسؤولية المساهمة في النهضة العلمية لمجتمعه، وضمن تخصصه، ويصح أن يكون بحث الدكتوراه في موضوع جديد مبتكر، أو تحقيق دراسة لمخطوطة، وعدد صفحات بحث الدكتوراه المتفق عليه أكاديميا 300-500.والاتجاه الحديث في الجامعات هو التقليل من عدد الصفحات.

**أنواع أخرى من البحوث**

**د–التقرير:**

غرضه جمع حقائق معينة، أو توصيات محددة؛ لإذاعتها، وتبليغها للناس. ويعبر بحث التقرير عن القرارات، أو التوصيات التي أقرها مؤتمر من المؤتمرات، أو ندوة من الندوات العلمية.

**هـ–المقالة:**

غرضها عرض معلومات سابقة فقط، ولا تعد بحثا بمعنى الكلمة. ولا يلتزم كاتب المقالة بقواعد، وإجراءات البحث:كتقسيماته إلى مقدمة، وأبواب، وفصول، وخاتمة، وفهرس للمراجع، وكذلك: كالتخريج للنصنوص المنقولة بالإشارة إلى مصادرها.

والمقالة مجرد تعبير عن رأي الكاتب لا يقدم جديدا، وإنما يدون ملاحظات، ويضع استفسارات، ويعرض تحليلات شخصية، بأسلوب يثير رغبة القارئ، وتشوقه إلى معرفة رأي الكاتب، واستنتاجاته المبنية في الغالب على ملاحظات مطلقة، وغير محددة، ولذا فالمقالة تتسم بالسمة الشخصية في التعبير، وتؤصل شخصية الكاتب في آرائه، وملاحظاته، وتدويناته دون أن تأتي بجدبد. وهذا على خلاف البحث العلمي الذي تنتفي في السمة الشخصية. ويهدف فقط توضيح المشكلة العلمية، والحقيقة المطلوبة، وبأسلوب يتسم بالموضوعية في السرد للمعلومات، وتأصيل المعارف الجديدة.

## 3-خصائص البحث العلمي

### 3-1-إضافة معارف جديدة:

وتعني اكتشاف معارف، وحقائق علمية جديدة، والتثبت من القديم منها، وتبني الجديد منها وتطويرها، والزيادة عليها

- ✓ وتعني اكتشاف أفكار، وعناصر، وجزئيات، وحيثيات، وأبعاد، وموضوعات علمية، ومعرفية جديدة تثري المادة العلمية للبحث العلمي
- ✓ وتعني اكتشاف نظريات جديدة، أو قوانين جديدة، أو قواعد جديدة، أو مبادئ جديدة، أو قضايا جديدة، وكحد أدنى تفتيش الباحث عن القديم منها لتبنيهان أونقضها
- ✓ وتعني اكتشاف أساليب، ووسائل، وطرق، وإجراءات، وأدوات جديدة يستعان بها في صياغة المادة العلمية للباحث العلمي
- ✓ وتعني اكتشاف أدلة، وبراهين، وحجج جديدة يستند إليها في التأكد على سلامة، وصحة التحليلات، والمناقشات لأفكار البحث العلمي وعناصره
- ✓ وتعني اكتشاف آلات، وأجهزة، ومختبرات، ومقاييس تعين الباحثين على اختيار العينات، وإجراء التجارب
- ✓ وتعني اكتشاف مستجدات، ونتائج جديدة، والتي يمكن أن تشكل المحصلة النهائية، والهدف الأسمى لإعداد البحث العلمي.

**3-2-الدقة والتحديد:** وتعني هذه الخاصية الدقة في اختيار الموضوع عنوان البحث، بحث يكون دقيقا، محددا دالا على المقصود منه، ومعناه، وملاده.وذلك بضرورة استخدام أقل الألفاظ المحددة، والدالة على موضوعد بعيدا عن العناوين العامة المجملة وغير الدقيقة، والتي تحتمل معان، ومقاصد، وجزئيات، وموضوعات عامة، ومتشعبة؛بحث تعقد على الباحث عمله في إعداده لبحثه، وتقود إلى متاهات عديدة، وغامضة تخرج البحث عن مراده، وتحيد به عن مشكلته التي اختارها، وحددها الباحث أصلا لتكون محل دراسته وعنوان بحثه

**3-3-الموضوعية والواقعية:** وتعني هذه الخاصية: الموضوعية، والنظرة إلى الأمور العلمية، والبحثية بعين الواقعية العلمية، وليس بعين الواقعية الشخصية، والهوائية، والنفسية، وسواء كان الأمر يتعلق بالمنهجية، أو البحث، أو التحليل، أو المناقشة، أو العرض، أو العناوين، أو الخطوات، أو الصياغة، أو الاقتباس، أو النتائج.

وتعني النظرة إلى الأمور وملاحظة الظواهر، والحالات باتباع المنهجية النزيهة، والحكم عليها، وتحليلها كما هي بحسناتها، وسيئاتها، وصفاتها، وواقعها، دون تدخل للمشاعر، والمؤثرات الشخصية، والميول، والأمزجة، والعواطف الإنسانية، والأهواء والمشاعر النفسية

**3-4-الحياد، والتجرد:** -إن المنهج العلمي يمكن استخدامه من قبل العادل، والظالم، والملتزم، وغير الملتزم، والحاكم، والمحكوم، وبغض النظر عن صفاتهم الشخصية، والخلقية، وميولهم المزاجية واحوالهم النفسية.

-ان اسخدام المنهج العلمي السليم من قبل ذوي الاختصاص في وعند إعداد البحوث العلمية يجب أن يكون بعيدا عن مثل تلك الصفات، والمؤثرات الشخصية والتي يمكن أن ينعكس أثرها على النتائج، والحقائق العلمية فيبتعد بها عن الدقة والصحة والصواب

-إن الحيدة والتجرد تبتعد بالبحث العلمي عن كل ما يؤثر في أهدافه، والوصول إلى نتائجه

-إن الحيدة، والتجرد تجعل من البحث العلمي مقياسا أكثر دقة، وأكثر صحة في تحديده للنتئج، والوصول إليها، ومن ثم تعميمها

**3-5-التعميم والتكرار**: إن خاصية التعميم، والتطبيق بالنسبة للبحث العلمي تعني تعميم النتيجة، وتعميم التجربة، وتعميم المنهجية.

**3-6-التنبؤ والتخمين**: وتعني استخدام النتائج المتوصل إليها لا حقا في التنبؤ بظهور حالات، وظواهر مستقبلية مشابهة؛ مما يسهل على ذوي الاختصاص الاستعداد وتوفير الحلول لها، ومعالجة آثارها

**3-7-التنوع والتعدد**: أي تنوع، وتعدد البحوث العلمية بتنوع، وتعدد العلوم، والموضوعات والأبحاث العلمية. وعلى الباحث أن يكون على علم بمناهجها حتى يستطيع اتباع المنهج القريب، أو المتعلق بعلمه، أو موضوعه، أو مشكلة دراسته، أو بحثه.

**3-8-الشك والتشكيك**: وتعني عدم التسليم بما هو مبحوث، أو متوصل إليه من أفكار، أو أبعاد، أو حيثيات، أو جوانب، أو جزئيات، أو نظريات، أو قوانين، أو نتائج، أو حلول، فليس كل بحث كامل، أو مطلق، أو مشبع فهناك كثير من الأبحاث حازت على أرفع التقديرات، وأسمى التقييمات، وحاز أصحابها على أرقى الأوسمة، والرتب، والدرجات، ومع ذلك قد يجد الباحثون الآخرون نواقص تحتاج إلى إكمال، ومجملات تحتاج إلى تفصيل، ومبهمات تحتاج إلى توضيح، وجزئيات تحتاج إلى إشباع، وأفكار تحتاج إلى تنظيم، ونظريات تحتاج إلى تأصيل، وقوانين تحتاج إلى إثبات، وظواهر تحتاج إلى ملاحظة، ومشاهدة تحتاج إلى وصف

إن التشكيك في البحث العلمي يعني عدم التسليم بما هو محقق، ويعني ضرورة إعادة البحث، والتبصر في الأفكار، والمعاني والجزئيات، والحيثيات حتى المروسة منها توصيلا إلى الجديد منها.

**3-9-الجمع بين منهجي الاستقراء والاستنباط**:أي الجمع بين الملاحظة والتحليل، فالاستقراء يعني الملاحظة، والاستنباط يعني التحليل، فالاستقراء يعني ملاحظة الظواهر، وتفحصها، وتجميع البيانات عنها، وإن أمكن إجراء التجارب عليها ومن ثم الوصول إلى صحة، أو عدم صحة الظواهر.أي إلى النتيجة التي يمكن تعميمها في شطل نظرية، أو قاعدة علمة، أو قانون، أو مبدأ عام ، بحيث يمكن تطبيقها على الظواهر، والحالات الأخرى المشابهة. فالاستقراء يعني ملاحظة الجزئيات، ومكونات، وعناصر الظاهرة ليصل في النهاية إلى النتيجة التي يمكن تعميمها في شكل نظرية كلية أو قاعدة عامة، وذلك بمعنى أن الاستقراء يبدأ بالجزئيات ليصل إلى الكليات

أما الاستنباط فيعني تحليل النظريات الكلية، والقواعد العامة إلى أجزائها، ومعلوماتها، وفروعها؛ ليصل بها إلى صحة فرضياتها أي أجزائها، والتي يبدأ بها عادة منهج الاستقراء وذلك بمعنى أن الاستنباط يبدأ بالكليات ليصل إلى الجزئيات.

**4-أهداف البحث العلمي**

**4-1-تنمية المواهب العلمية:** وتكوين القدرات الذهنية، وتوسيع المدارك العقلية، وحفز الملكات الفكرية، وترتيب الأفكار، والمعلومات الذهنية حيث يجب أن يتسم الباحث بأعلى المواهب، والقدرات الذهنية، والدرجات الذكائية، والنضج العقلي المرجعي. حيث أن الباحث الذي تتوفر فيه صفاته العلمية، والبحثية قد تؤهله لإتقان إبداعاته البحثية الفكرية. وقد تشكل مواهبه، وقدراته الذهنية الخلفية القوية في منطلقه العلمي عند إعداده لبحثه العلمي.

**4-2-الإبداع، والتفوق العلمي:** بالغوص، والتبحر، والتمعن، والتبصر في الأفكار، والمعلومات؛ومن ثم التركيز الفكري الذهني، والقراءة التحليلية المركزة للمبادئ والقواعد العامة، والقضايا الكلية الفكرية. وكذا التركيز الفكري في الجزئيات، والفروع، والنتائج، وربطها بكلياتها، وقضاياها، ومبادئها ونظرياتها؛ وصولا للحقائق العلمية المنشودة، والبحث عن الأدلة، والحجج، والبراهين التي تدعم البحث العلمي، وتقوي موقف صاحبه، وصياغته، وتحليلاته. فلاباحث العلمي يفترض أن يتسم يعمق العقل في التبحر، والتحليل، وقوة الربط في الإحكام، والسبك، ودقة الصياغة، والتعبير في الإعداد. إن الإبداع العلمي صفة الباحث، وشيمته، ويقضي الإحاطة بالحقائق العلمية، والسمو في التناول، والدقة في التحصيل.

**4-3-إتقان فن القراءة بأنواعها:** الأولية، والسطحية، والموسعة، والتلخيصية، والمركزة، والمختصرة، والختامية، والزمنية، والمكانية، والمنزلية، والمكتبية مما يساعد الباحث على الإحاطة بالمعلومات القريبة، وتناول المعلومات البعيدة حيث تعتبر القراءة من أهم وسائل ج مع المادة العلمية كخطوة من أهم خطوات إعداد البحث العلمي

**4-4-إجادة التعبير عن المعلومات:** والأفكار الذهنية، والعلمية بالاستخدام الأمثل للمفردات، والألفاظ الدقيقة الدالة على معانيها، وكذلك الاستخدام الأمثل للمصطلحات، والتعبيرات، والجمل، والتراكيب اللغوية، والأساليب الصياغية التعبيرية، ومن ثم إجادة فن الربط المحكم بينها، وبشكل متناسق سوي سليم لتكون تلك الجمل، والتراكيب متناسبة في نسق لغوي تعبيري سلس بعيدا عن كل شذوذ في السياق اللفظي، أو النصي، أو التعبيري، وحتى الأسلوبي.

**4-5-الإحاطة بالأساليب، والمناهج العلمية الرئيسية**، والتي لا غنى للباحث عنها في أوعند إعداده لبحوثه العلمية، ومراجعه، وكتبه، ومقالاته، وتقاريره. وسواء أكانت مناهج علمية تطبيقية، أو مناهج علمية أدبية،إنسانية.سواء أكانت هذه المناهج متعلقة بالعلوم كلها، أو متعلقة بموضوعات العلم الواحد. حيث أن لكل موضوع، أو علم منهجيته في البحث، والإعداد. ومع تعدد وتنوع المناهج العلمية المتبعة في إعداد البحوث العلمية التطبيقية، والانسانية، فإن أساتذة وعلماء البحث العلمي يتفقون على أهم أنواعها، وهي: المنهج الاستنباطي، والمنهج الاستقرائي، والمنهج التجريبي، ومنهج التاريخي، والمنهج الوصفي، والمنهج التربوي.

**4-6-الإعداد المتقن للبحوث العلمية بأنواعها**: الأدبية الإنسانية، أو العلمية التطبيقية. وبحث يتناول هذا الفن كل ما يتعلق بكبفية إعداد البحث العلمي:ككيفية، وشروط عنوان البحث، وكيفية إعداد خطة البحث، وتقسيماتها إلى أبواب، وفصول، ومباحث، ومطالب، وفروع، وبنود، وكذلك الإحاطة بأركان البحث، وعناصره، ومسلماته، وخصائصه، ومقوماته، وأنواعه، ومجالاته، وخطواته، وترتيبه، وفهرسة مراجعه.....إلخ. وهذا ما يفرق الباحث عن القارئ، حيث قد يكون بمقدور الباحث الواحد تأليف مئة بحث، أو مرجع في حين أنه قد لا يستطيع مئة قارئ ولو كانوا مجتمعين من إعداد بحث، أو تأليف كتاب واحد.

**4-7-إضافة الجديد من المعارف**: والعلوم بما يستخدمه، أو يضيفه الباحث في العلوم النظرية الإنسانية، أو العلوم الطبيعية التطبيقية؛ وذلك كالأحكام الشرعية الجديدة المستنبطة بالإجتهاد في قضايا حديثة لم تكن معروفة من قبل، والتي قد تشكل نظريات، وحقائق علمية جديدة: كنظرية زرع الأعضاء في الجسم البشري، وظاهرة .....إلخ. التي يعول عليها في حل المشكلات التي يعاني منها المجتمعات.مما يساهم إلى حد كبير في تحقيق التنمية العامة. ويمكننا القول أن ما وصلت إليه بعض الأمم، والدول اليوم من تقدم علمي، تقني، وتكنولوجي ورياضي ما هو إلا ثمرة للبحوث العلمية التي تعدها المؤسسات العلمية، وجامعاتها، وأكاديمييها

**4-8-إتقان اللغات الأجنبية**: مما يوسع من دائرة العلوم، والمعارف، والتي لا يستغني عنها الباحث في هذه الأيام، حيث تقتضي ضروريات البحث العلمي أحيانا أن يستعين الباحث بما لدى الأمم، والدول الأخرى من علوم، ومعارف، وتتعلق ببحثه، وتثريه، وخاصة بعد أن سادت سياسة الانفتاح، ومنها العلمي بين الأمم.

**4-9-تكوين الشخصية العلمية الثقافية**: القادرة على تقديم شتى الخدمات في أوطانها بحل المشاكل العلمية، والاجتماعية والاقتصادية، وغيرها. وبالإجابة عن شتى التساؤلات الفكرية العديدة، وخاصة إذا علمنا أن من أهداف البحث العلمي الرئيسية حل المشكلات بأنواعها، والتي تعاني منها المجتمعات البشرية. وخاصة إذا علمنا أيضا أن الشخصية العلمية المرجعية هي القادرة على تأليف المراجع، والكتب، والمصادر العلمية، وإعداد الإبحاث العلمية، ومناقشتها، والإشراف عليها، وتقييمها، وعلى رأسها أطروحات الدكتوراه,

**4-10-تكوين الشخصية المبدئية الأخلاقية**:ذات القدوة في العلم، والأخلاق؛وذلك بالجمع بين العلم، والمبادئ، وبين القيم، والأخلاق، حيث ينظر إلى الباحث العلمي في أغلب الأحوال نظرة مثالية، تفوقية

علما وثقافة، وسلوكا، وتعاملا، وأدبا، وأخلاقا، وكما يقال: لا علم بلا أخلاق. إن الباحث العلمي يضع نفسه في تقصيه للعلوم في دائرة الالتزام العلمي، والعملي، والسلوكي، ويجب أن يتعلم قبل أن يعلم

**5-أركان البحث**: وهي الشكل والمنهجية والموضوع، وتشكل هذه الأركان الثلاثة جوهر البحث، ومحور المناقشة بالنسبة للأبحاث.

## 5-1 -الركن الأول-الشكل

ويعني التنظيم الهيكلي للبحث أي شكل البحث بأقسامه، وصفحاته،ابتداءا من صفحة الغلاف حتى صفحة فهرسة المراجع.

**أ-شكلية صفحة الغلاف الخارجي**:حيث يكتب عليه، وفي أعلاه اسم الجامعة وتحته اسم المعهد، وأسفل منه القسم,

ويكتب في الوسط الأعلى: عنوان البحث وأسفل منه اسم الباحث وعلى يمينه اسم المشرف على البحث، ويكتب في أسفل الصفحة السنة الجامعية.

**ب-شكلية صفحة الإهداء**-ويفضل ألا توضع ضمن العمل

**ج-شكلية صفحة الشكر والتقدير**: ويذكر فيها أصحاب الاختصاص بما فيهم المشرف والذين ساهموا في إعداد البحث

**د-شكلية صفحة محتويات البحث**:أي الأبواب، والفصول، والمباحث، والمطالب، وعناوينها، وبشكل محكم، ومترابط.

**هـ-شكلية صفحة المقدمة**: وبعناصرها الثمانية: كالتعريف بالبحث، واهميته، والمنهجية المتبعة في إعداده، والدراسات السابقة، والخلفية النظرية، وعوائقه، والغرض منه، والمساهمين في إعداده، والعناوين الرئيسية,

**و-شكلية صفحة المشكلة**:وتتضمن عناصر، وأفكار البحث الرئيسية، وصور صياغتها إما بالعبارة التقريرية الخبرية، وإما بصيغة السؤال.

**ي-شكلية صفحة الفرضية**:وتتعلق بالإجابة على مشكلة البحث بصيغة الإثبات أو بصيغة النفي.

**ن-شكلية صفحة الخاتمة**:وتتضمن الخلاصة، والنتائج التي توصل إليها الباحث مع رأيه بالتأييد أو المعارضة.

**ل-شكلية صفحة المراجع**: بذكر اسم المؤلف اسم المرجع وسنة نشره والجزء والبطبعة ودار النشر والبلد

**ك-شكلية التخريج**: بالتذييل في أسفل الصفحة لكل نقل حرفي، أو اقتباس بذكر اسم المؤلف، والكتاب، ودار النشر، ورقم الصفحة، وذكر اسم السورة، ورقم الآية, ورواة الحديث وأسماء المراجع المقتبس منها

**ع-شكلية علامات الترقيم**:أثناء صياغة البحث كالفاصلة، والنقطة.....الخ

**س-شكلية المختصرات**: مثل:الخ, وص ب، وت....

**ض-شكلية ترقيم الصفحات**:سواء بوضع الأرقام في أسفل الصفحة، أو أعلاها

**م–شكلية الطباعة، والتجليد**

**5–2–الركن الثاني–المنهجية**

وتعني منهجية إعداد البحث، وطريقته، وكيفية اختيار الموضوع، وخطواته، وصياغته

وتتعلق المنهجية بركنيه الآخرين الشكل والموضوع.

ويمكن تأصيل المنهجية ضمن العناصر التالية:

**أ–منهجية اختيار الموضوع،أي العنوان:** والذي يكون عادة من قبل الباحث نفسه، أو من قبل استاذه المشرف، أو من قبل المعهد.

**ب–منهجية إعداد الخطة:**بتقسيم البحث إلى أبواب ثم فصول، ثم مباحث، ثم مطالب، ثم فروع ثم البنود، وهذا هو التقسيم المنهجي للبحوث

**ج–منهجية جمع المراجع والمصادر:** وتشمل القديمة والحديثة والدوريات,,,,,الخ

**د–منهجية جمع المادة العلمية:**أي طرقها، ووسائلها كالقراءة والسماع والملاحظة والمقابلة والاستبيان

**هـ–منهجية الصياغة:**أي صياغة المادة العلمية، وهي مادة العناوين كالأبواب، والفصول، والمباحث، والمطالب بالترتيب المحكم للمعلومات، والالتزام بالموضوعية، والاستعمال الصحيح للمعلومات، والأساليب، والمناهج العلمية، ومناقشة الأدلة، والبراهين المقنعة، والاستشهاد بالأمثلة, واتباع منهجية الموضوعية، والتجردن وتجنب التكرار، والأخطاء اللغوية، والاملائيةن والنحوية، وإتقان منهجية الاقتباس بوضعه بين قوسين، وترقيمه، وتخريجهن وتذييله في الهامش وتتناول المنهجية أيضا المناقشة الهادئة من قبل الباحثن وإظهار شخصيته، وسيطرته على بحثه إلى غير ذلك من عناصر الصياغة المشروحة في خطوة صياغة البحث

**و–منهجية الترتيب:**أي ترتيب البحث من صفحة الغلاف حتى المراجع، والتي تكون كالتالي: صفحة الغلاف–صفحة الاهداء والشكر–صفحة المحتويات–صفحة المقدمة–صفحة الفصل التمهيدي مدخل للدراسة–صفحات العناوين أي المادة العلمية–صفحة الخاتمة–صفحة المراجع

**ي–منهجية الترقيم:**في أعلى الصفحات أو أسفلها

**ن–منهجية علامات الترقيم بوضعها في أماكنها الصحيحة:** كالنقطة، والنقطتان، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، الشرطة، والأقواس,,,,,

**5-3-الركن الثالث-الموضوعية**

اي المادة العلمية، والتي تشمل جميع جوانب الموضوع، وعناصره، وأبعاده، وحيثياته، وأسبابه، وأدلته، ومعلوماته، وجزئياته، ومناهجه، وأساليبه المتبعة في صياغة معلوماته، وهدفه، ومجالاته، ومشكلته، وحلها، ونتائجها، وسواء تعلقت المادة العلمية بعناصر المقدمة، أو المشكلة، أو الفرضية،أو الخامتمة، أو عناوين الأبواب، والفصول، والمباحث، والمطالب، والفروع، والبنود، وتشكل المادة العلمية في الغالب فحوى ومضامين عناوين البحث، والتي تعتبر جوهر البحث، أي شرح العناوين والتفصيل فيها، ومنقشة معلوماتها، بالتقيد بمنهجية الصياغة:كالتعبير بادق الألفاظ الدالة على معانيها، وكالاستخدام الأساليب، والمناهج اللغوية الدقيقة، باستخدام اللغة العربية الفصحى في الصياغة، والتعبير عن المعاني وكذلك تجنب الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية وتجنب التكرار وتجنب القتباس الكثير وكذلك اتباع الموضوعية وإضهار شخصية الباحث وسيطرته على بحثه....الخ

**6-خطوات إعداد البحث العلمي:**

**6-1-الخطوة الأولى:خطوة اختيار موضوع أي عنوان البحث:** وهي أولى، وأهم خطوات إعداد البحث. ومن البديهي ان هذه الخطوة ضرورية للسير في الخطوات الأخرى، وقد تكاد تنحصر في طريقتين أو ثلاثة؛من قبل الباحث، من قبل الأساذ المشرف، من قبل المعهد

**الطريقة الأولى-اختيار العنوان من قبل الباحث**

وهي الطريقة الأسلم، والأسلوب الأمثل في الاختيار، فالباحث هو صاحب بحثه، وهومالكه، وهو المتخصص في موضعه، وهو المسيطر على عناصره، وجزئياته، ولديه الحاجة الملحة للكتابة فيه، ولذا فالضروري تقتضي أن يكون الاختيار من قبله.

ويتم الاختيار غالبا أثناء فترة الدراسة الجامعية، واستناد إلى مطالعات الباحث الغزيرة؛ حيث تتوفر لديه الخلفية العلمية عن موضوعه، وأفكاره، وجزئياته وعناصره، ومن ثم يرشح عددا من المواضيع لبحوث الماجستير، والدكتوراه حيث يكون لديه الوقت الكافي للتأصيل والترشيح

وهناك الكثير من الباحثين يختارون الموضوع على عجلة سريعة لتسجيله، والحصول على موافقة المعهد عليه لاكتساب الوقت، وضمان البدء السريع للفترة الزمنية الضرورية لمناقشة البحث أو الرسالة مما يؤدي إلى الاختيار الغير الموفق ويضع الباحث في مأزق يصعب الخروج منه إلا على حساب جهده، وإمكانياته الزمنية والعلمية.

**الطريقة الثانية-اختيار العنوان من قبل الأستاذ المشرف:**

وهذا الأسلوب وارد بالنسبة للكثير من الباحثين، والذين لا تسعفهم إمكانياتهم الزمنية، أو العلمية من اختيار الموضوع أثناء الدراسة الجامعية، أو بعدها

وهذه الطريقة لا تمس سلامة الاختيار، وعلى العكس قد يتوافر لدى الأستاذ المشرف عدد من الموضوعات المهمة، أو التي تصلح أن يكتب فيها، فيكون اختيار الوضوع من قبل الأستاذ المشرف موفقا، وفي هذه الحالة يناقش الموضوع مع أستاذه لتتحقق قناعته به

**الطريقة الثالثة–اختيار العنوان من قبل المعهد**

حيث تقترح في العادة عدة موضوعات، وتنشرها في قائمة يختار الباحث موضوعا واحدا منها

شروط اختيار عنوان البحث– وهي:

**–الجدة والابتكار**:أي أن يكون الموضوع جديدا لم يسبق أن كتب فيه، أو سجل، أو نوقش وهذا لتحاشي ظواهر الاتكال، والسرقة الأدبية، والعلمية ولذلك فإنه يمنع أن يكون الموضوع الواحد بحثا لأكثر من رسالة، أو يكتب في الموضوع الواحد أكثر من باحث إلا في بعض الحالات,

**–الرغبة**:وهي شرط ضروري يتعلق بالباحث، ويتوقف عليها نجاح البحث، فالباحث هو سيد بحثه، وهو صاحبه، وسوف تتأصل شخصيته العلمية من خلاله، ومن الضروري أن يبدع فيه.

**–الدقة والوضوح**: يتناول هذا الشرط المعنى، والغرض فموضوع البحث يجب أن يكون واضحا في معناه دالا على المراد منه، دقيقا في تناوله للأفكار: متقننا في الصياغة، والتعبيير، بأسلوب سلس، وكلمات محددة للغرض منه، فمهمة الباحث ليس فقط في اختيار العنوان، أو الموضوع، وإنما إتقان الاختيار لفظا وتحديده غرضا وبتعبيير واضح جدذاب لا لبس فيه ولا غموض.

**–التحديد اللفظي**:بألا يكون طويلا مملا, ولا قصيرا مخلا. فيشترط بالنسبة للموضوع،أو العنوان التحديد للألفاظ، والكلمات القليلة والتي تفي بالغرض أي بيان المقصود، وخير الكلام ما قل ودل

**توفر المصادر، والمراجع**:يعتبر توفرها شرطا ضروريا لاختيار الموضوع، وعلى الباحث أن يتجنب المواضيع التي تتصف بندرة المراجع حتى لا يضيع وقته وجهده ومن هنا تقتضي الضرورة عدم التسرع في اختيار المواضيع البراقة، والتي لا مراجع لها، ويقوم بعض العلماء القيمة العلمية للرسالة بكثرة المصادر والمراجع.

6-2-**الخطوة الثانية: خطوة إعداد خطة البحث**:وهي خطوة لا حقة لخطوة اختيار الموضوع، وسابقة لخطوة جمع المادة العلمية، ولكنها متزامنة مع خطوة جمع المصادر العلمية

وتعتبر خطة البحث أهم الخطوات الاساسية، والهياكل التنظيمية للبحث وبالمقانة فهي الهيكل التنظيمي، والبناء الهيكلي للبحث، وهي المشروع الهندسي لأقسام، وعناصر البحث المعنوية، ولذا يجب أن توضع بإحكام، وأن ترسم بإتقان، وكما هو الحال بالنسبة للهيكل التنظيمي الهندسي للمبنى، كما يجب أن يطلع بل أن يستعين في تخطيطه لبحثه بخطط البحوث السابقة استرشادا بها وليس اتباعا لطرقها وتتناول الخطوات الرئيسية لخطة البحث الأمور التالية وهي

عنوان البحث–المقدمة–الأبواب والفصول والمباحث والمطالب وعناوينها–الخاتمة ويجب أن يراعى بالنسبة لخطة البحث مايلي:–

أ-يجب أن يبدأ التقسيم بالباب، وليس بالفصل، لأن الباب أعم من الفصل

ب-يجوز للباحث أن يكتفي بتقسيم البحث إلى أبواب فقط، ولكن تفريع الأبواب إلى فصول أفضل

ج-ليس هناك عدد حدد للأبواب، والفصول متفق عليه منهجيا.فهذا أر متروك للباحث يحدده تبعا لمقتضيات بحثه، ومنها غزارة العناوين من عدمها، فهناك من العناوين ما هو غزير في مفاهيمه، وأفكاره، وجزئيلته ومشكلاته يحتاج تأصيلها، والكتابة حولها إلى عدد أكبر من الأبواب والفصول.

د-ليس بالضرورة أن يكون هناك تماثل بين أعداد التفريعات المتعلقة بالأبواب، والفصول، والمباحث، فقد تقضي الضرورة الاكتفاء بعنوان أحد الأبواب، وعدم تفريعه، في حين إذا اقتضت الضرورة تفريع باب إلى ثلاثة فصول ثلا، فلا يشترط أن تقسم الابواب الأخرى إلى نفس العدد من الفصول. ونفس الشيئ بالنسبة لفريعات الفصول، فإذا قسم أحد الفصول إلى عدد معين من المباحث.فليس من الضروري أن تفرع الفصول الأخرى إلى نفس العدد من تلك المباحث

هـ-لا يجوز مطلقا تقسيم البحث إلى فرع واحد أي باب واحد، أو فصل واحد، بل يجب أن لا تقل التقسيمات عن بابين أو فصلين،أو مبحثين.

و-لا يجوز تقسيم البحث إلى أبواب، وفصول، ومباحث دون ذكر عنوان لكل منها

ي-ضرورة التناسق، والترابط بين العناوين كلها، يمعنى أن تكون العناوين من جنس بعضها البعض، أي ضمن مؤشرات وضوع البحث، وجزئياته، وأفكاره فالمنهجية في إعداد خطة البحث تقتضي أن تكون عناوين الأبواب من جنس العنوان الرئيسي للبحث، وأن تكون عناوين الفصول من جنس عناوين أبوابها؛وأن تكون عناوين المباحث من جنس عناوين الفصول، وأن تكون عناوين المطالب من جنس عناوين المباحث التابعة لها

ك-من المتفق عليه منهجيا أن ترتيب تقسيمات البحث كالتالي: الباب، ثم الفصل ثم المبحث، ثم المطلب، ثم الفرع، ثم البند

م-من المتفق عليه نهجيا أنه إذا فرع الباب إلى فصول يكتفى بكتابة مقدمة قصيرة عنه، وعلى أن يترك الشرح، والصياغة المفصلة لفروعه إلى فصوله، ومباحثه، ومطالبه

**تعديل خطة البحث:**

وهو أمر جائز، وبعتبر ضروري، وبديهيا في كثير من الحالات، وذلك على ضوء مطاعات الباحث المتأنية أثناء إعداد البحث.فخطة البحث الأولى، والتي سجلت في البداية هي خطة مبدئية وغالبا ما يجد ما يخالفها أو يناقضها وعليه تسم أنظمة الجامعات بإجراء تعديلات، ويشترط ألا تكون جوهرية ، وإبلا غ الجهات بصفة رسمية

**6-3-الخطوة الثالثة:خطة تسجيل البحث** :وهي خطوة شكلية إجرائية ضرورية للحصول على موافقة القسم ث المعهد بعد عرضها على الأستاذ المشرف والموافقة عليها يتم الحصول على إذن المشرف لطباعة البحث والتي غالبا ما تكون طباعة أولية.يليها صدور قرار بتشكيل لجنة خبراء (المناقشة)بعدها صدور قرار المناقشة من الهيئة المكلفة وموعد المناقشة، في نهاية المناقشة يتداول أعضاء اللجنة حول البحث بصورة سرية ثم يعلنون القرار سواء بالقبول النهائي لتودع المذكرة على مستوى المصالح أو بالتأجيل أو بالتعديل لتوضع المذكرة بعد التصحيح واتباع التعديلا والتعليمات الصادرة عن اللجنة.

**6-4-الخطوة الرابعة: خطوة مقدمة البحث:(آخر ما ينجزه الباحث)** ويفضل الايجاز ، والاكتفاء بصفحة إلى ثلاث صفحات على الاكثر ، وبحيث يذكر الباحث فيها العناصر التالية ، بإيجاز .

**-التعريف بموضوع البحث** : أي عناصره ، وأفكاره ، وأبعاده ، وجزيئاته ، ومشكلاته الرئيسة.

**-أهمية البحث** :يبين الباحث مكامنها ، والاسباب ، والمبررات التي تستند إليها أهمية البحث ،، وكذلك أهمية النتائج التي توصل إليها الباحث في بحثه.

**-غرض البحث** : ويتعلق بالسبب الرئيسي الدافع لاعداد البحث ، وبشيء من التحديد . فلكل بحث هدفه ، ودوافعه ، وأغراضه فضلا عن الهدف العام لكل البحوث ، وهوالهدف العلمي . فالباحث يبين على سبيل المثال : فيما اذا كان الغرض يكمن في دراسة إخبارية ، أو نظرية ، أو ترفيهية . أو اكتشاف صحة نظرية ، أو تبنيها ، أو نقضها . أو اختراع آلة ، أو جهاز ، أو أداة يستعين بها الباحث في إعداده لبحثه ، وخاصة إذا كان يتعلق بالعلوم الطبيعية ، أو التطبيقية . وكذلك قد يكمن الغرض في محاولة الباحث تحليل حادثة تاريخية ، أو إجراء دراسة حول شخصية ما : كالعالم أو رجل سياسة ، أو قائد عسكري ، أو شخصية قدمت خدمات جليلة للانسانية . وقد يكمن الغرض أيضا في إجراء دراسة معينة خلال فترة زمنية محددة . وقد يكمن الغرض أيضا في استهداف صياغة توصيات ، أو مقررات ، أو نصائح تقررت في إحدى الملتقيات الفكرية ، أو الندوات العلمية وقد يكمن الغرض أيضا في أنه للمتعة العقلية ، أو التأمل الفكري ، أو النفع الاقتدائي ، أو النصح الدعوي .

**-منهجية البحث** : وما إذا كانت استنباطية ، أو استقرائية ، أو تجريبية ، أو وصفية ، أو تربوية ، أو استردادية تاريخية . و تتناول أيضا الخطوات الاساسية للبحث ، والاساليب التي استخدمها الباحث في إعداد لبحثه : كالاساليب التعبيرية ، واللفظية ، والمترادفات ، والجمل ، والتراكيب ، وغيرها . وتشمل المنهجية أيضا الوسائل المادية : كالعينات البشرية ، والادوات ، والآلات ، والاجهزة ، ، ووسائل الايضاح ، وغالبا ما تتعلق هذه بالبحث العلمي التطبيقي .

**-الدراسات السابقة للبحث** : ويذكر الباحث علاقتها الوثيقة بالبحث ، وفائدتها في بلورة مشكلة البحث ، والمناهج ، والادوات التي استخدمتها الدراسات السابقة للاستفادة منها . وكذلك أخطاء الباحثين السابقين

، ونتائج دراساتهم ، ومساهماتهم بالنسبة لمشكلة البحث . وكذلك بيان المراجع لتلك الدراسات ، وغيرها مما يعتبر إضافات جديدة يستند إليها الباحث لوضع بحثه في موضعه السليم دراسيا .

-الاشخاص ، والجهات : ومنهم المشرفون الذين ساهموا في إعداد البحث ، وتقديم المعلومات له.

**-العناوين الرئيسة للبحث** : أي عناوين الابواب فقط إذا قسم البحث إلى الابواب ، أو عناوين الفصول فقط إذا اقتصر البحث على ذلك .

### 6-5-الخطوة الخامسة: إعداد الخطة المقترحة للدراسة

تمثل خطة البحث الإطار الأساسي الذي يحدد للباحث كيفية السير في الدراسة من الناحية الإجرائية والمنهجية ، فهي تضع الباحث على بداية الطريق نحو الدراسة التي يقوم بها ، وتنتهي به إلى تحقيق الهدف الذي ينشده من تلك الدراسة .

وإعداد خطة الدراسة لا تكون بين ليلة وضحاها ، وإنما تستغرق وقتا وجهدا كبيرا منذ اختيار مشكلة البحث وتحديدها وصياغتها بدقة –كما تقدم – وحتى تحديد استكمال بقية عناصر الخطة.

وتتطلب عملية إعداد الخطة المقترحة للدراسة ضرورة الإلمام بعناصرها الأساسية المكونة لها . هذا ويمكن استعراض تلك العناصر فيما يلي:

**أولا : صفحة عنوان الدراسة :**

بالنسبة لصفحة عنوان الدراسة ليس لها شكل أو نموذج محدد تنفق عليه ، ولكن يمكن هنا عرض النموذج الشائع في تصميمها ويمكن تقسيم صفحة العنوان إلى ثلاث أجزاء ، بحيث يحتوي كل جزء على البيانات المطلوبة ، ويمكن أن يتضح ذلك من خلال المثال التالي:

**مشروع البحث ويشمل العناصر التالية**

جامعة باتنة 2

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم.....

مشروع بحث مكمل لنيل شهادة ( اللسانس، الماستر، دكتوراه)في..

**عنوان البحث:.....**

**مشروع بحث ميداني على مستوى.....**

إعداد الطلبة:..... إشراف الأستاذ:.....

السنة الجامعية : ...../.....

**تقرير البحث النهائي ويشمل العناصر التالية**

جامعة الحاج باتنة 2
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم.....
بحث مكمل لنيل شهادة ( اللسانس، الماستر،الدكتوراه)في.....
**عنوان البحث:.....**
**بحث ميداني على مستوى.....**
إعداد الطلبة:..... إشراف الأستاذ:.....
السنة الجامعية : ...../.....

**ثانيا: إشكالية الدراسة :**

تعتبر إشكالية الدراسة بداية استهلاكية منطقية تقود الباحث إلى صياغة مشكلة الدراسة المراد بحثها ، حيث تتضمن المعلومات والبيانات التي ترتبط أو تتعلق بموضوع الدراسة ، لذلك يجب أن تحقق إشكالية الدراسة عدة أهداف منها :

- استعراض العوامل والمتغيرات التي ترتبط بموضوع الدراسة .
- استعراض بعض الإحصائيات والمؤشرات ( إذا لزم الأمر) التي يتمكن أن توضح مدى أو حجم المشكلة وطبيعتها.
- الاستعانة ببعض المصادر والدراسات التي تساعد في تحديد مشكلة الدراسة وكذلك واقع المشكلة ومداها .
- إبراز أهمية الدراسة .
- إبراز التفاعل بين متغيرات الدراسة وباقي العناصر

**ثالثا : مشكلة الدراسة :**

تحديد المشكلة . وتمثل خطوة أولى متقدمة ، وعلى الباحث أ، يقوم بتحديدها ، وبلورة عناصرها ، وأفكارها ، والتي تتمحور حول محاور عديدة يضفي بيانها وضوحا شديدا يساعد الباحث على تحديد مشكلة بحثه ، وأبعادها ، ومن أهم هذه المحاور :

- عناصر المشكلة ، والافكار ، والمسائل ، و الجزيئات ، والمبادئ ، والحيثيات ، والجوانب ، والابعاد وغيرها ، وبحيث يجب تحديدها ، وعدم تركها عامة ويجب أن تكون ألفاظها ، ومداولاتها دقيقة تدل على معانيها المقصودة .

تتطلب عملية صياغة المشكلة استخدام عبارات وجمل دقيقة ومحددة بطريقة موضوعية . وتأخذ صياغة المشكلة صور متعددة يمكن أن تتضح كما يلي:

**أ–صياغة تقريرية :**

تصاغ مشكلة الدراسة في صورة تقريرية ، بحيث تشتمل فقراتها على جمل وعبارات محددة وواضحة ، وكذلك تتضمن المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بموضوع الدراسة ، والتي غالبا ما تمون قد وردت في عنوان الدراسة .

**ب–صياغة استفهامية :**

يمكن صياغة مشكلة الدراسة في صورة أسئلة بحثية ، تعكس الإجابة المتوقعة أو النتائج المحتملة للدراسة وعادة ما تتمثل الصياغة في تحديد التساؤل الرئيسي أو الأساسي لموضوع الدراسة ، ويمكن كذلك الاستعانة بتساؤلات فرعية تساعد الباحث في الإجابة على التساؤل الرئيسي .

**ج– صياغة تجمع بين الصورتين السابقتين :**

يمكن صياغة مشكلة الدراسة في صورة تقريرية واستفهامية معاً، حيث يستعرض الباحث مشكلة الدراسة في شكل فقرة أو فقرات ، ثم يستخلص منها التساؤلات البحثية كطريقة أكثر تحديدا لما تسعى الدراسة للأجابة عليه.

وعلى وجه العموم ، فهناك عدة معايير أساسية يجب مراعاتها عند صياغة المشكلة ، كما حددها " كيرلنجر kerlinger " فيما يلي :

- أن تعكس المشكلة العلاقة بين متغيرين أو أكثر .
- أن تكون المشكلة محددة وواضحة ، بعيدة عن الغموض.
- أن تكون المشكلة قابلة للدراسة، ويمكن اختبارها وتجريبها .

ويقول " هوبكنر " " hopkins " في هذا الصدد : " سؤال المشكلة الذي يصاغ صياغة جيدة ، هو السؤال الذي لا يجاب عنه ب ( نعم أو لا) ، وإذا كان الأمر كذلك فإن السؤال لا يتطلب بحثا.

**رابعا: أهداف الدراسة**

والغرض من هذه الخطوة هو تحقيق الآتي

- الكشف عما يريد الباحث أن يفعله في دراسته وكذا ما يريد التوصل إليه من خلالها
- -الكشف عن الواقع الحالي لمتغيرات وعناصر الدراسة
- -الكشف عن المشكلات والأسباب المتعلقة بموضوع الظاهرة التي يدرسها الباحث
- الاجابة عن تساؤلات الدراسة
- **ويجب الإشارة هنا إلى توضيح الفرق بين هدف الدراسة وبين أهمية الدراسة**

هدف الدراسة: يقصد به ماتريد الدراسة أن تكشف عنه أو تتوصل إليه.حيث تبحث أهداف الدراسة في ماذا عن الظاهرة المراد دراستها، أو كيف تحدث ظاهرة ما . ولذلك تتوقف أهداف الدراسة عند حدود التوصل إلى النتائج ومعالجة القضايا والمشكلات البحثية

اهمية الدراسة ويقصد بها ، لماذ هذه الدراسة؟ وما يمكن الاستفادة به من نتائج في المجال العلمي والتربوي...؟ وما تفيد القائمين على العمل في المجال الذي تدور في فلكه؟ وكيف يمكن أن تثري المعرفة سواء في المجال النظري أو التطبيقي؟

وتجدر الإشارة هنا إلى أن استخلاص الباحث لمبررات الدراسة قد يساعده إلى حد كبير في إبراز أهميتها وتعتبر أهمية الدراسة بذلك ذات أبعاد فلسفية، حيث يمكن وراء تحقيق أهدافها فكر ورؤية فلسفية، لأنها لا تتوقف عند حدود التوصل إلى النتائج البحثية، وإنما تتعدى ذلك إلى مدى الاستفادة التي يمكن أن تحققها نتائج الدراسة في تطوير المجتمعات وإسعاد البشرية، من خلال معالجة قضاياها إيجاد حلول لها

**-خامسا: منهج الدراسة**

ينبغي على الباحث تحديد المنهج الذي يستخدمه في تحقيق أهداف الدراسة ، ويتوقف هذا على ضرورة التعرف على طبيعة الدراسة وأهدافها، وكذلك على طبيعة صياغة فروض الدراسة(إن وجدت)، وقد يستخدم الباحث في دراسته أكثر من منهج وفقا لما تقدم، .وقد صنفت مناهج البحث إلى عدة تصنيفات مختلفة حسب الهدف أو الغرض منها مثل:

**أ-مناهج تصنف حسب البعد الزمن وتشمل:**

-المنهج التاريخي(الماضي)

-المنهج الإمبيريقي(الحاضر)

-االمنهج التنبؤي(المستقبل)

**ب-مناهج حسب حجم العينة وتشمل:**

-منهج دراسة الحالة

-منهج العينة

-منهج الاصل الاحصائي العام

**ج-مناهج حسب المتغيرات المستخدمة في الدراسة وتشمل**

-المنهج البعدي

-المنهج شبه التجريبي

-المنهج التجريبي

**د-مناهج تصنف حسب الهدف من الدراسة وتشمل:**

-المنهج الوصفي

-المنهج المقارن

-المنهج الارتباطي

-المنهج التفسيري

**هـ-مناهج تصنف حسب الطريقة الاستدلالية وتشمل:**

-المنهج الاستقرائي

-المنهج الاستنتاجي

**و-تصنيفات أخرى لبعض المناهج وتشمل:**

-المنهج الارتقائي(المقانة في النمو والتغير) وهذا سنقسم إلى :

المنهج الطولي

المنهج المستعرض

منهج التحليل التتابعي

المنهج المقارن

منهج التحليل البعد

منهج التقارير السردية

منهج الدراسات الكمية

**سادسا: أدوات الدراسة**

تعتبر أدوات الدراسة أحد أهم الأساليب المستخدمة في جميع المعومات والبيانات.وتحديد أدوات الدراسة التي سيتم الاستعانة بها في البحث يتوقف على مشكلة الدراسة والتساؤلات التي يريد الباحث الإجابة عناها ويمكن استعراض أساليب جمع المعلومات فيما يلي:

**أ-الملاحظة**

**1-ملاحظة مباشرة:**

وتقوم على مراقبة سلوك أفراد العينة في ظروف بيئية معينة ، مع العلم المسبق بأنهم تحت عملية مراقبة أو ملاحظة

**2-ملاحظة غير مباشرة**

وتتم بملاحظة سلوك أفراد العينة دون علمهم بأنهم مراقبون

ومن الأدوات المستخدمة في الحصول على المعلومات بطريقة الملاحظة ما يسمى بقوائم الرصد ومقاييس الرتب:

**-قوائم الرصد**

**مثال ملاحظة العلاقات الاجتماعية للفرد**

| قائمة السلوك الاجتماعي للأفراد | | | |
|---|---|---|---|
| م | | نعم | لا |
| | يشارك زملائه بعض الأعمال | ✓ | |
| | يؤدي كثير من الأعمال بمفرده | | ✓ |
| | يقوم بتنظيم الأشياء قبل البدء في العمل | ✓ | |

**-مقاييس الرتب:**

ويتم الحصول بواستطها على المعلومات بصورة كمية للسلوك الصادر من الأفراد أو العينة، ويعتمد ذلك على قوة وأهمية السلوك، ومعنى هذا أن المتغير السلوكي يقاس باستخدام مقياس ترتيبي، يحدد من خلال درجات قوة وأهمية ذلك المتغير

مثال (قياس درجة السلوك التعاوني للرفد)

متعاون 123456 غير متعاون

وقد يعكس مقياس الرتب تكرار السلوك مثل (يقوم الفرد بمشاركة الآخرين أداء الأعمال) دائما-عادة – أحيانا-نادرا- لا يحدث

ويمكن في ضوء ما سبق قياس سلوك أو متغير مثل الاتجاهات الابداع وغيرذلك من السلوك

**-مقياس الرتب المقارنة**

ويم فيه ترتيب السلوك أو المتغير من

-الأفضل إلى الأسو

-القوي إلى الضعيف

-الممتاز إلى المقبول

وعادة ما يصنف الأفراد إلى فئات مئوية مثل (تصنيف مهارة الطلاب

.....من فئة أعلى 10%

.....من فئة أعلى 20%

.....من فئة أعلى 30%

.....من فئة أعلى 40%

.....من فئة أقل50%

ويمكن إعطاء أرقام وصف لمقياس الرتب أو كلاهما مثل

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أضعف المهارات | ضعيف جدا | ضعيف | متوسط | جيد | جيد جدا | أفضل المهارات |

ويجد الإشارة إلى أن هناك أدوات أخرى يمكن أن تصنف تبعا لطريقة الملاحظة: مثل

اليوميا –دفاتر الحضور–السجلات

**ب–المقابلة:**

وهي اتصال شفهي مباشر مع أفراد العينة، وغالبا ما يشيع هذا الأسلوب في البحوث الاجتماعية وقد تزايد استخدامه في البحوث التربوية

**أنواع المقابلات:**

**1–مقابلة مقيدة:**

وهي مقابلة تسير وفق خطة معينة، ويطلق عليها أيضا الموحدة حيث يتم بناء خطة المقابلة بطريقة موحدة في بناء العبارات والأسئلة، ويمكن أن يطلق عليها المقابلة الموجهة

**2–مقابلة غير مقيدة:**

وهي مقابلة غير رسمية تتميز بالمرونة، حيث يمكن تعديلهل لتناسب أفراد العينة وتناسب المواقف المختلفة. وفيما يسمح للفرد بالتعبير عن ذاته بحرية، وحتى يشعر بأنه غير خاضع لعملية المقابلة، ولذلك يطلق على هذا النوع من المقابلات بالمقابلة غير الموجهة

**ج–الاستبانة:**

وهير عبارة عن قائمة منظمة من الأسئلة تصمم بهدف جمع المعلومات بع الإجابة عن الأسئلة التي تحتويها، الاستبانة تهدف إلى الحصول على معلومات الحقائق، بينما قائمة مسح الآراء تهدف إلى الحصول على اتجاهات الأفراد وآرائهم تجاه قضية

**أنواع الاستبيانات:**

**الاستبانة الموجهة (المغلقة):**

حيث تحتوي على عدد من الأسئلة المحددة وهي تسير وفق خطة معينة، وعادة يجاب عن أسئلتها ب(نعم او لا) أو وضع دائرة أو مربع حول الاجابة أو تحدد درجة على حسب ما يرد في تعليمات الاستبانة

**الاستبانة غير الموجهة:**

وتعتمد على الاجابة المفتوحة للفرد عن الأسئلة المنتضمنة بالاستبانة تكونم الاجابة بحرية وأسلوب الفرد الخاص، أو يجيب عن الاسئلة بالطريقة التي يرغبها

الاستبانة التوضيحية:

وهي استبانة على شكل صور أو رسومات تختلف حسب الهدف منها

**د–الاختبارات أو المقاييس:**

يعرف براون "brown" الاختبارات على أنه إجراء منظم لقياس عينة من السلوك" والاجراء المنظم للاختبار هو العناصر المكونة له، كذلك إدارة الاختبار والاشراف عليه، ووضع علامات موحدة لجميع الأفراد الذين يطبق عليهم الاختبار

أما القياس هومقدار أداء الفرد بناء على مقياس رقمي، وتستخدم الاختبارات لملاحظة عينة من السلوك كما تقدم، لأنه لا يمكن ملاحظة جميع أنواع السلوك المختلفة

ويتميز الاختبار الجيد بالمعيارية، ومن أمثلة تلك الاختبارات: اختبتر الاداء، الاتجاهات، القدرات، المهارات

مزايا الاختبارات المعيارية:

الموضوعية- الثبات –الصدق

**سابعا :حدود الدراسة**

تمثل حدود الدراسة أهمية كبرى للبحوث والدراسات بصفة عامة، فهي بمثابة الاطار الذي يحدد الاجراءات التي تتم فيها الدراسة ويمكن تصنيف حدود الدراسة كما يلي

**-الحدود الزمانية:**

ويتم فيها تحديد الفترة الزمنية التي تم فيها إجراء أو تطبيق الدراسة

**-الحدود البشرية**

ويقصد بها تحديد الفئة المستهدفة التي سيتم إجراء الدراسة عليها

**-الحدود المكانية:**

ويتم فيها تحديد المكان الذي سيتم فيه إجراء الدراسة، وتختلف هذه الحدود وفقا لمايلي

تساؤلات الدراسة-أهداف الدراسة-فروض الدراسة

**ثامنا- عينة الدراسة:**

يتم اختيار عينة الدراسة وفقا لنوع مشكلة البحث وأهدافه، ويتوقف تعميم نتائج على المجتمع الأصلي على مدى تمثيل عينة الدراسة لهذا المجتمع تمثيلا جيدا، والعينة الجيدة هي التي تتوزع فيها خصائص المجتمع الأصلي بالنسب كما جائت فيه، واتفق على أن يكون الحجم المناسب لأي عينة هو الحجم الذي لا يقل عن 10% من حجم المجتمع الأصلي

**تاسعا- فروض الدراسة**

إذا كانت طبيعة الدراسة تحتاج إلى صياغة فروض معينة، يجب معرفة أنسب الأساليب لصياغة تلك الفروض، ولا شك في أن طبيعة تساؤلات الدراسة وأهدافها وكذلك حدودها والدراسات والبحوث السابقة تلعب دورا هاما في عملية الصياغة

ويجدر الاشارة إلى ضرورة نعرفة نوعي الفروض، بحيث يمكن التفرقة بين هذين النوعين وهما كما يلي

**أ-الفرض التجريبي أو البحثي**

يمثل الفرض التجريبي في الدراسة فرض البحث، ويقصد بذلك، أنه حدس جيد أو توقع معقول للنتيجة التي سوف تتوصل إليها الدراسة, والفرض التجريبي أو فرض البحث يأتي نتيجة خلاصة تأمل، وفهم للعلاقات

بين المتغيرات(المستقلة والتابعة)،وكذلك خلاصة دراسات نظرية ونتائج دراسات وبحوث سابقة، لذلك فالفرض التجريبي وثيق الصلة بالإطار النظري للدراسة، ويفضل دائما صياغته في صورة خبرية

**ب–الفرض الإحصائي:**

تحتاج أي دراسة تستخدم الفروض إلى تحويل الفرض التجريبي إلى فرض إحصائي هو تحديد مقدار العلاقة بين المتغيرات، مع ضرورة مقارنة هذا المقدار بمحك أو بمستو معين لتقويمه

**صياغة الفروض الإحصائية**

**أ–الفرض الصفري:**

ويفترض في الباحث وجود علاقة بين المتوسطات الاحصائية المحسوبة للعينة وبين متوسط المجتمع الأصلي الذي اشتقت منه العينة. وأن الاختلاف بين قيمةإحصائية العينة وبيت قيمة المجتمع الأصلي هو اختلاف راجع لعوامل المصادفة وأن الفرق هو فرق مصادفة، أي فرق ليس له قيمة وأنهما بالفعل لا ينتسبان إلى مجتمعين مختلفين

**ب–الفرض البديل:**

وهو الفرض الذي يحاول الباحث إثباته مقابل رفضه للفرض الصفري، ويشير الفرض البديل إلى وجود فرق معنوي(حقيقي) بين متوسطات إحصاية العينة وبين متوسط الكجتمع الأصل، أي علاقة عدم التساوي وللفرض البديل نوعين من الصياغة:

**–فرض غير موجه:** وهو فرض يشير عدم التساوي دون تحديد للتجاه مثال(توجد فروق بين الذكور والانات في القدرة البدنية) فرض تجريبي غير موجه

**–فرض موجه:** وهو فرض يشير إلى عدم التساوي مع تحديد الاتجاه مثال (طريقة التدريس الكلية اكثر فعالية من طريقة التعليم الجزئية) فرض تجريبي موجه

**عاشرا:مصطلحات الدراسة:**

تمثل مصطلحات الدراسة أهمية في إعداد البحث، فهي تساعد الباحث في التعرف على النفاهيم المرتبطة بموضوع الدراسة، سواء كانت هذه المفاهيم متضمنة في عنوان الدراسة أو متضمنة في تساؤلات الدراسة، أو يمكن لهذه المفاهيم أن تساعد بصفة عامة في فهم العلاقات المرتبطة بموضوع الدراسة.كم أن عملية تحديد مصطلحات الدراسة والمفاهيم المرتبطة بها، تساعد الباحث على تحديد المفاهيم الاجرائية التي سيستخدمها في دراسته وتحقق له أهداف تلك الدراسة

**حادي عشر:مسلمات الدراسة**

وهي بمثابة افتراضات يسلم بها الباحث منذ بداية الدراسة، فهي تساعده على السير في دراسته بصورة منطقية وموضوعية، وبدون هذه المسلمات قد تصعب مهمة الباحث في تحقيق دراسته على أكمل وجه.كم أنها تساعده على تبرير اختيار الدراسة

**ثاني عشر:الدراسات السابقة:**

تمثل الدراسات السابقة أهمية خاصة، فهي تساعد الباحث في كثير من إجراءات الدراسة مثل:

إعداد خطة الدراسة

الاطار النظري للبحث

إبراز حجم ومدى مشكلة الدراسة

الاستفادة من نتائجها في صياغة الفروض

الاستفادو منها في تحديد ادوات الدراسة والمنهج المستخدم

الاستفادة منها في المعالجة الاحصائية

معرفة الباحث لموقع دراسته بين هذه الدراسات وما تضيفه عن سابقاتها مما تبرز أهميتها

تحليل وتفسير نتائج الدراسة

هذا ويفضل أن يختار الباحث البحوث والدراسات السابقة التي ترتبط بدراسته مباشرة، وكذلك التي ترتبط بالمفاهيم والعلاقات والمتغيرات التي يحددها الباحث في دراسته، كما يفضل أن يلجا الباحث إلى الدراسات الحديثة أولا،إلا إذا كانت الدراسة في المجال الذي يبحثه نادرة او قليلة

وتختلف كثير من الاتجاهات في تحديد موضع الدراسات السابقة في فصول الدراسة. فقد يرى البعض إمكانية وضعها ضمن الفصل الأول والخاص بخطة الدراسة، بينما يرى البعض الآخر بوضعها في فصل منفرد بذاته, وفي كلا الحالتين فالموضعين لا خلاف عليهما،

ـــــــــــــت

## 6-6-الخطوة السادسة:خطوة جمع المصادر والمراجع

تتزامن مع الخطوة السابقة، وهي خطوة إعداد الخطوة إلا أنها تتسم بالبحث الأعمق، والاطلاع الأوسع، والتفتيش الأكثر، والاقتناء الأكبر للمصادر، والمراجع المتعلقة بالبحث، ويمكننا تأصيا هذه الخطوة ضمن الأمور التالية

-جمع المصادر والمراجع المتعلقة بالبحث- والتي يجد فيها الباحث مواد، وموضوعات وافرة، وغزيرة تخدم موضوع بحثه

-جميع المصادر والمراجع المتعلقة بالاقتناء المادي أو التدوين- -اقتناء المصادر والمراجع القديمة-. والتي تزخر بالمعلومات الوفيرة ، والحقائق الغزيرة ،والافكار النيرة الواضحة ، والجزئيات الاصلية . وفي الوقت نفسه تؤصل أصول العلوم الحديثة بنظرياتها، وأفكارها ، وقواعدها...الخ.

-اقتناء المصادر الحديثة، وهي لا غنى عنها للباحث-حيث يجد فيها ميتغاء من العلوم الحديثة،والنظريات ، والافكار المستجدة ، والتي تخدم موضوع بحثه، وغرضه.

-الاطلاع على الدوريات –كالمجلات ، والنشرات ، والجرائد ، والصحف اليومية ، أو الاسبوعية ، أو الشهرية ، أو السنوية . حيث كثيرا ما تنشر مقالات ، أبحاث لها علاقة بموضوع البحث محل الدراسة .

-الاطلاع على الوثائق الرسمية –وهي النشرات ، والمطبوعات الحكومية . سواء كانت في شكل تقارير، أو احصائيات ، أو أبحاث . ولا يكتفي فقط بالنشرات غير الحكومية.

-الاطلاع على أمهات المراجع ، والمصادر – والتي تنشرها دوائر المعادرف العالمية حتى ولو أنها لاتتعلق بالبحث ، ولكنها تخدمه من حيث مساهمتها في تكوين الخلفية الثقافة ، والتي لاغنى عنها لكل ؛فهي توسع مداركها الذهنية ،وتعمق قدراته التحليلية ، وتنشط مواهبه

- الاطلاع على المصادر ، والمراجع الاولية الاصلية- وهي ذات المعلومات ، والحقائق الاصلية التي لم تتنوالها الايدي ، ولم يجر اقتباسها من قبل ، ولم يقم أحد بتفسيرها ، أو شرحها ، أو تدوينها بالنقل . ومن المصادر الاولية :

-الاطلاع عل المصادر الثانوية ، وهي التي تتناول المعلومات في المصادر الاصلية بالشرح، والتحليل ، والتفسير، والتعليق ، والتقد. وهذه المصادر مهمة للباحث تساهم في توضيح المعلومات الاولية ، وفي الاضافة لها. ومن المراجع الثانوية :

## 6-7-الخطوة السابعة-خطوة صياغة البحث

وهي من أهم ، وآخر خطوات إعداد البحث العلمي تعقب خطوة جمع المادة العلمية

. وبهذه الخطوة يصوغ الباحث بحثه، ويكتبه بصورته النهائية مجسما فيه أراءه الجديدة ، وتحليلاته العميقة، ومن خلال عرضه لقدراته التعبيرية في اللفظ، والاسلوب مثبتا ذاتيته، وشخصيته العلمية في استقلاله لبحثه ، وسيطرته عليه. ويمكن تفريغ خطوة صياغة البحث ضمن إجراءات، وقواعد إجمالية منها:

-أن يضع الباحث أمامه المادة العلمية التي جمعها سواء على البطاقات ، ، أو بالتصوير ،أ بالكمبيوتر ، أو بالانترنت ، أو بالمقابلة ...الخ.

-أن يقرأ الباحث تلك المادة موضوعا موضوعا ، أو فقرة فقرة ، وبتركيز ، وبتمعن شديدين ،وأن يفهم الموضوع جيدا ، وأفكاره الرئيسة ، ويهضمه تماما .

- يعبر الباحث عما قرأه، وما غرس في ذهنه من أفكار ، وذلك بأسلوبه، وتعبيراته ، وجمله ، ومفرداته ، وأساليبه، وتراكيبه، وكلماته ، وألفاظه دون نقل لها من الغير .

-ضرورة صياغة البحث بالمنهجية المناسبة لنوعية الدراسة ، والموضوع.

أن المنهج غير الاسلوب .فالأول يعني: الطريقة ، والمسلك بينما الاسلوب يعنب الالفاظ ، والكلمات ، والجمل ، والتعبيرات التي يعبر بها الباحث عن المعاني ، والافكار ، ويستخدمها في استخلاص النتائج ، ويقوم بالربط المحكم بينما ، وبشكل انسيابي ، وبحيث يضفي على السياق التعبيري السلاسة ، والعذوبة.

إن مقتضيات الصياغة – ومهما كان موضوع البحث أدبيا ، إنسانيا ، نظريا أو عمليا ، تطبيقيا تقتضي بل تملي على الباحث الاولي ، وجمع بين منهجي الاستنباط، والاستقراء.

إن عملية الصياغة ليست عشوائية فإما أن تكون استنباطية ،أو استقرائية ،

وإذا كان الاستنباط يعني التحليل الأولي ، والشرح ، والسرد ، فإن الاستقراء يعني التحليل الدقيق ، والعميق ، والملاحظة ، والمشاهدة ، والقراءة المركزة ، والتمعن ، والتبحر ، والتبصر في المعاني ، وإجراء التجارب إن لزم الامر .وكلا المنهجين لا يستغني عنهما الباحث في صياغة بحثه . إن منهجي الاستنباط ، الاستقراء يتنولان أثناء الصياغة تحليل النظريات العلمية لإثباتها ، والحقائق العلمية لتأكيد صحتها ، وتفكيك القضايا لفهم عناصرها، وربط المقومات بالنتائج ، والكليات بالجزيئات ، والمبادئ بالفروع . وكلا المنهجين يدعم عملية الصياغة بالأدلة ، والحجج ،والبراهين ، ومناقشتها ، ومن ثم لتبينها ، أو دحضها ، أو الرد على أصحابها .

وكذلك فإن كليهما يقتضيان حسن السبك ، والعرض للأفكار ، وترتيبها ، وحسن استخدام المختصرات ، والمطولات .أي الإطناب في الشرح ، والتحليل ، واستخدام المحسنات البديعية بلا مبالغة : كالجيناس ، والطباق ، والاستعارة ، والكناية ، والتمثيل . وكلا المنهجين يقتضيان استخدام المصطلحات ، والجداول ، والاحصائيات ،

والرسوم والاجهزة ، والادوات ، والمقاييس ، والعوامل مما يسهل على الباحث الاستنتاج المنطقي السليم ، والمنشود ، واستخراج ، وحساب المعدلات ، والنسب ، وغيرها.

إن ضرورة استخدام منهجي الاستنباط ، والاستقراء في صياغة البحوث العلمية تبدو واضحة جلية إذا علمنا أن صياغة ، وإعداد البحوث ليست عملا ترفيهيا ، وإنما للمساهمة في حل مشاكل المجتمعات ، والتي تعتبر البحوث العلمية عنصرا هاما بالنسبة لها ، وما كان إعدادها إلا لحلها ؛ وعلى اعتبار أن من أهم خصائص البحوث العلمية أنها مجتمعية انسانية .

ولا شك أن أسلوب الغموض ، والتعقيد يذهب جمال المعنى ، ومراد اللفظ ، وعذوبة اللحن.

- ويجب التنويه:أن قواعد اللغة العربية الفحصى تتنافى تماما مع أسلوب اللغة ، أو اللفظ العامي ، والدارج بين فئات العوام من الجمهور حتى بعض المثقفين منهم . بمعنى أنه لا يجوز للباحث أن يستخدم الالفاظ والتعابير العامية .

كذلك تقتضي تلك القواعد عدم استخدام الكلمات، والعبارات الاجنبية إلا عند الضرورة كالمصطلحات .

وتقتضي قواعد اللغة العربية الفصحى أيضا تجنب الاخطاء الاملائية ، والنحوية ، واللغوية ، والتي من النادر أن تخلوا منها البحوث المعاصرة ؛حيث تعتبر هذه الاخطاء عيبا منهجيا شكليا ، وخاصة في بحثي الماجيستير ، والدكتوراه.

-الدقة في التعبير ، وعرض الحقائق بأقل الالفاظ وضوحا

-تجنب التكرار في التعبير ، واللفظ للفكرة الواحدة ، أو الامر الواحد ، أو المعنى الواحد . فإن التكرار عيب منهجي لا يضيف جديدا إلى البحث .

-التقليل من الاستشهاد بالأمثال ، والاشعار ، والحكم ، والاقوال المشهورة ؛مثل ذلك قد يكون على حساب أفكار البحث ، وحيثياته، ونتائجه.

-الموضوعية في الكتابة ، وبالأسلوب الموضوعي المنصف لذات الباحث ، والآخرين . وتتمثل الموضوعية في تجنب استخدام ألفاظ التهكم والسخرية ، والحط لعلم، وأسلوب الاخرين. وقواعد الموضوعية تتناول الإنصاف في الجمع بين الباحث نفسه، وبين غيره من الباحثين . وتقنضي الموضوعية تجنب المبالغة، والشدة غير البناءة للآخرين . أو المبالغة في الاعتداد بالنفس مدحا ، والأنخرين ذما . ويقتضي هذا تجنب استخدام ألفاظ ، وضمائر المدح للذات . مثل : قولنا الذي لايرد . ورأيي الذي لايناقش . وأنا ، ونحن ، ونرى أن لاعيب فيه ...الخ . وبالنسبة للآخرين لا يجوز استخدام عبارات الذم لهم مثل : لا يعلمون شيئا، وجهلاء، وأغبياء ، ولا مكانة لهم ، وأقوالهم وكم من عالم نبذه الناس، وتخلوا عن علومه لسوء أخلاقه ؛ فلا فاد ، ولا استفادة . وهذا الذي نحذر منه خاصة باحثي الماجستير ، والدكتوراه في الجامعات العربية .

-أبراز شخصية الباحث أمر ضروري في البحث؛ تدعيما لاستقلاليته في الصياغة، وقدرته على الكتابة ، وتمكنه من مادته ، والتحكم في عناصر موضوعه . يتمثل كل هذا في آرائه ، وتعليقاته ، وأدلته ، ونقده ، وسرده ،

وتأصيله ، وتبنية للموافق ، والافكار العلمية الجديدة ، أو القديمة المطروحة. أن ابراز شخصية الباحث تعني سيطرته على بحثه ، و أصالته، وهذا ما يفرقه عن الابحاث التي تعتمد على النقل حيث تغيب عنها شخصية الباحث عادة . وهذا ما نراه اليوم بالنسبة للكثير من الابحاث العلمية سواء المؤسساتية ، أو الاكاديمية :

-ضرورة ابتداء الفصل بتمهيد قبل الدخول في صياغة الجوهر . وضرورة إنهاء الفصل خلاصة موجزة يبرز الباحث خلاصة الفصل ، وآراءه ، وأفكاره في الموضوع ، أو الفكرة ، أو النتيجة ، وليس بالضرورة وضع ،

-تحاشي عدم الفائدة في الصياغة بتجنب الجدال العقيم الذي لافائدة منه . وتجنب التركيز على حقائق مسلم بها . وتجنب الكتابة في بديهات مسلم بها حيث لا فائدة من ذكرها ، أو شرحها . وتجنب الخوض في آراء ، وأفكار ، ومفاهيم تافهة لا قيمة علمية لها ، ولا تضيف شيئا إلى العلوم ، أو المعارف الإنسانية .

## 6-8-الخطوة الثامنة :مهارات تدوين البيانات:

لا شك أن البيانات والمعلومات التي يحتاجها الباحث والتي لها علاقة بموضوع دراسته، من أحد المهارات التي يجب أن يتمتع بها الباحث. وهذا يحتاج إلى تدوين الفقرات أو البيانات المهمة بطريقة يمكن من خلالها سهولة استرجاع البيانات، وتحقيق الاستفادة المرجوة منها، وتدوين البينات والمعلومات في بطاقات ذات مواصفات معينة ويتضح ذلك من خلال الآتي:

أولا-**بطاقة تسجيل البيانات:**

يتم فيها تدوين ما يقتبس من معلومات وبيانات

تسجل في البطاقات البيانات الكاملة عن المصدر الذي يتم الاقتباس منه، وذلك على النحو التالي:

-ضرورة عدم الإكثار من الثقل الحرفي ، والاقتباس حيث تحط كثرته من القيمة العلمية للبحث وعلى شرط الإشارة اليه في الهوامش ، وتخريجه .

- ضرورة التقيد بالقواعد ، وشروط الاقتباس . أي الكلام المنقول حرفيا ، ومنها:

أ. أن يكون قصيرا ، ويفضل ألا يتعدى الصفحة الواحدة .

ب.أن يدمج الاقتباس بأقصى درجة ممكنة في النص حتى يتحقق التسلسل المنطقي ، والتتابع المتناقس

ج. تخريج الاقتباس . وذلك بوضعه بين شولتين ، أو قوسين ، وترقيمه ومن ثم الإشارة إليه في الهامش ومن الضروري أن يخرج كل اقتباس ، أو الإشارة اليه، وخاصة إذا كان قليلا حيث يعبر عنه الباحث بأسلوبه . أما إذا كان الاقتباس كثيرا كنصف صفحة ، أو صفحة ، أو نقلا مشهورا لصاحبه ، أو معلومة محفوظة لعالم ، أو خاصة بمفكر ، فهذه يجب تخريجها ، والإشارة إليها . وفضلا عن وضع المقتبس بين قوسين ، فيجب أن يوضع وضعا مميزا بأن يترك فراغ قصير بين أول السطر ، والاقتباس . وبحيث يكون الهامش في بداية الاقتباس أوسع من هوامش الاسطر الأخرى غير المنقولة ، والمكتوبة تحته. و أما بالنسبة للكلام المقتبس – والذي يوضع أحيانا في الهامش أسفل الصفحة – فإنه يكتب بخط أصغر من كلام المتنى، وبفراغات بين سطوره أضيق من الفراغ بين السطور العادية.

د.أما إذا تجاوز الاقتباس الصفحة الواحدة ، فلا يجوز النقل الحرفي . وإنما يجري الاقتباس بنقل المعنى . أي بصياغته بأسلوب الباحث يلخص به المحتويات المقتبسة ، بكلامه ، ومفرداته ، ويشير في نفس الوقت إلى المرجع المقتبس منه كمرجع من المراجع البحث.

هـ.أصلية المصادر – بأن تكون المصادر المقتبس منها أصلية ، أو أولية . وأن يكون مؤلفها ممن له خبرة فنية ، وعلمية كبيرة سواء في التأليف للكتب ، أو نشر البحوث ، أو التدريس ، أو الاشراف على الابحاث الأكاديمية :كالماجيستير ، والدكتوراه .

و.في حالة الاضافة إلى الاقتباس من قبل الباحث يجب أن يشار إلى الكلمة ، أو الجملة المضافة بوضعها بين قوسين آخرين كبيرين لتمييز المضاف عن الاقتباس .

ز. في حالة الحذف من الاقتباس يجب الاشارة إليه بوضع ثلاث نقط ...أفقية متتابعة محل المحذوف .

ح. الامانة ، والدقة في النقل ، والاقتباس بالإشارة إلى صاحبه ، وتخريجه ، وعدم نسبه إلى الباحث حيث يعتبر سرقة يحاسب عليها.

ط. التقيد بالقواعد الإذن للكمية المقتبسة . وذلك إذا جرى العرف بذلك ، وكان ذلك ممكنا . وجرى العرف في الجامعات الأمريكية أن الاقتباس إذا كان في حدود 300 كلمة لا يحتاج إلى إذن من صاحبه . أما أن زاد على ذلك ، فالإذن واجب. وتسمح بعض الجامعات الأمريكية بأن يبلغ الاقتباس الذي لا يحتاج لإذن إلى حوالي ألف كلمة .

ولنا التنويه:أن الضرورة لا تقتضي الإذن ،أو الإشارة لكل اقتباس ، وإذا لم تكن هناك ضرورة لذلك . فالعلم للجميع إلا إذا كان الاقتباس هو من تعابير ، وأفكار اشتهرت لأصحابها كمؤلف معروف ، أو عالم ، أو مفكر مشهور.

**ثانيا–التقيد بأشكال الاقتباس:**

أ . الاقتباس الكتابي – من الكتب ، والمؤلفات ،والمجلات ، والدوريات الحديثة ، والقديمة ...

ب.الاقتباس السماعي – من المحاضرات ، أو المحدثات العلمية .

ج.الاقتباس الحرفي– بالنقل الحرفي للفظ من مؤلفات الغير ، وفي حالة عدم تجاوز الصفحة الاولى

د. الاقتباس التخليصي – وذلك بنقل المعنى من مؤلفات الغير دون اللفظ ، وبعد صياغته بأسلوب الباحث نفسه ، وذلك في حالة تجاوز الاقتباس الصفحة الواحدة فأكثر.

**–تدوين البيانات للكتاب كمصدر**

اسم المولف

اسم الكتاب كاملا

رقم الطبعة أو الجزء

بلد النشر

الناشر

تاريخ النشر

رقم الصفحة التي تم الاقتباس منها

**–تدوين البيانات للمجلة كمصدر**

اسم المؤلف أو أسماء المؤلفين

اسم المقالة كاملا

اسم المجلة

رقم المجلد والجزء والعدد (حسب الترتيب)

الجهة التي تصدر المجلة والمؤسسة أو الهيئة التي تتبعها تلك الجهة

**-تدوين البيانات للصحيفة كمصدر:**

اسم كاتب المقالة .

عنوان المقالة.

اسم الصحيفة .

رقم السنة منذ تاريخ تأسيسها (إن وجد).

العدد.

الطبعة .

السنة (الخاصة بإصدار المقال) الشهر ، اليوم (إن وجد).

**-تدوين البيانات للمؤتمرات كمصدر:**

اسم الباحث.

عنوان الدراسة.

اسم المؤتمر.

اسم الجامعة أو المؤسسة التي تعقد المؤتمر.عة للهيئة

المكان الذي يعقد به المؤتمر- كلية- مركز-.....الخ.

البلد.

الشهر ، الفترة التي عقد فيها المؤتمر، السنة.

**-تدوين البيانات للمؤسسات أو الهيئات كمصدر( ولم يكن هل كاتب أو مؤلف):**

عنوان الموضوع

اسم الهيئة( وزارة – منظم مركز- رئاسة – مجلس الوزاء...الخ)

القسم أو الإدراة التابعة للهيئة

البلد

السنةأو الشهر ، اليوم، السنة (إن وجد الشهر واليوم).

يقوم الباحث بعد الإنتهاء من عملية تدوين البيانات الخاصة بدراسته باختيار النص المراد اقتباسه، ثم يدون البيانات الخاصة بالمصدر في رأس البطاقة، ثم يدون النص المقتبس مستفيدا في ذلك بوجهي البطاقة ويجب أن يتبع الباحث طريقة موحدة في تدوين المصادر ، وكذلك في عملية لاقتباس وإذا كانت البيانات تتعلق بالدراسات السابقة أو التي لها علاقة بموضوع البحث ، فيجب تدون مايي:

مشكلة البحث.

تساؤلات الدراسة.

الفروض( إن وجد) .

منهج البحث المستخدم وأدواته.

وصف عينة الدراسة.

التحليل أو المعالجة الإحصائية المستخدمة.

النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

بيانات أو معلومات أخرى ، يرى الباحث أنها تفيده في الإطار النظري أو في تفسير نتائج دراسته.

ـــــــــــــت

**ثالثا–مهارات أخرى هامة لتدوين المعلومات:**

لقد صنف" BEST " عملية تدوين الملاحظات أو البيانات المتعلقة بموضوع البحث إلى أربعة عناصر ، وهي في حقيقة الأمر مهارات هامة يجب مراعاتها كما يلي:

**–النقل من المرجع بدقة**

–على الباحث ألا يلجأ للنقل الحرفي ، إلا إذا كان النص المنقول يمثل أهمية بالغة للبحث.

–لا بد من تحقيق الانسجام بين ما اقتبس وبين ما قبله وما بعده.

–إذا كان الاقتباس حرفيا ، يجب أن يكتب كما هو ، حتى لو اشتمل على بعض الأخطاء .

–تحديد الفقرات المراد اقتباسها ذات العلاقة بالبحث.

**–التعبير بأسلوب الباحث"**

ومدى قدرة الباحث غلى فهم النص المراد الاستعانة به في البحث، ثم إعادة صياغته بأسلوبه الخاص ، بشرط عدم التشويه أو الاخلال بالمعنى ، وبصفة عامة تحتاج هذه المهارة إلى ممارسات ومحاولات كثيرة.

**–التلخيص** تعتبر مهارة التلخيص من المهارات التي يجب أن تدرب عليها الباحث ، لأنها تحتاج للقراءة المتأنية والفهم ، والقدرة على التعبير ، وتتطلب هذه بالضرورة امتلاك مهارات اللغة من قواعد وتراكيب.

**–التقويم الناقد**

يجب أن يمتلك الباحث القدرة على التعليق ، والتفسير والتحليل ، عندما يقوم بعملية القراءة وتدوين المعلومات.

## 6–9–الخطوة التاسعة: هيكل البحث أو الرسالة:

يمثل هيكل الريسالة أو البحث العلمي الدعامة الاساسية التي تجعل الباحث واقفا على أرضية صلبة، فإذا ما أتقن الباحث مهارة كيفية بناء هذا الهيكل، فإنه يساعده بدرجة كبيرة في اجتياز العديد من الصعوبات التي قد تواجهه أثناء كتابة التقرير أ البحث، ويمكن استعراض المحتوى الذي يضم هيكل الرسالة، أو بمعنى بخر العناصر الأساسية لمحتوى الرسالة وذلك كما يلي:

## قائمة المحتويات


| الموضوع | الصفحة |
|---|---|
| مقدمة | أ-هـ |
| **الفصل (الأول) التمهيدي: مدخل للدراسة** | |
| **1-** الإشكالية | |
| **2-** تساؤلات الدراسة | 17 |
| **3-** فرضيات الدراسة | 17 |
| **4-** أأهداف الدراسة | 18 |
| **5-** أهميةالدراسة | 19 |
| **6-** مصطلحات الدراسة | 19 |
| **7- حدود الدراسة** | |
| **7-** الدراسات السابقة | 21 |
| **7-1-** تعقيب على الدراسات السابقة | 60 |
| **7-2-** موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة | 62 |
| الباب الأول : الدراسة النظرية | |
| الفصل الثاني: الاتجاهات-مفهومها - مكوناتها-نظرياتها | |
| تمهيد | |
| 1- مفهوم الاتجاه | 65 |
| **1-1-** تعاريف الاتجاه | 66 |
| خلاصة | 69 |
| الباب الثاني: الدراسة الميدانية | |
| الفصل .....: الاجراءات المنهجية للدراسة | |


قائمة الجداول

| رقم الجدول | عنوان الجدول | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | يبين مواصفات عينة الدراسة حسب متغير المستوى الأكاديمي | 179 |
| 02 | يبين مواصفات عينة الدراسة حسب متغير الاختصاص في البكالوريا | 180 |
| 03 | يبين مواصفات عينة الدراسة حسب متغير المعدل في البكالوريا | 181 |


قائمة الأشكال والرسومات البيانية


| رقم الشكل | عنوان الشكل | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | يوضح مكونات الاتجاه | 80 |
| 02 | يبين مفهوم الاتجاه كما يتناوله الباحثون | 90 |
| رقم الرسم البياني | عنوان الرسومات البيانية | الصفحة |
| 06 | يبين مواصفات أفراد عينة الدراسة حسب متغير المستوى الأكاديمي | 179 |
| 07 | يبين مواصفات أفراد عينة الدراسة حسب متغير الاختصاص في البكالوريا | 180 |
| 08 | يبين مواصفات أفراد عينة الدراسة حسب متغير المعدل في البكالوريا | 181 |
| 09 | يبين مواصفات أفراد عينة الدراسة حسب متغير رتبة الاختيار الموجه إليه في بطاقة الرغبات عند التسجيل الأولي | 182 |


قائمة بملاحق الدراسة


| رقم الملحق | عنوان الملحق | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | أعداد السكان المقدرة في التجمعات السكانية | 80 |


ـــــــــــــــت

**صفحة الشكر والتقدير:**

يوجه الباحث في هذه الصفحة الشكر والتقدير للأشخاص والهيئات والمؤسسات التي قدمت له يد العون والمساعدة أثناء إجراء دراسته من حيث إمداده ببعض البيانات والمعلومات، والتي ساعدته في تطبيق الدراسة وما إلى ذلك حتى أم الباحث دراسته ولا يحق للباحث تخصيص صفحة لإهداء

**– التقيد بعلامات الترقيم :**

وهي تساعد على الفهم ، وإدراك المقصود من اللفظ ، ولا تكتمل عناصر صياغة المادة إلا بها ، إن علامات الترقيم المهمة ، وفوائدها كثيرة في الصياغة حيث لم يأتها بها العلماء عبثا ، فهي تساعد على معرفة بداية الجمل ، ونهايتها، وعلى فهم المعاني المقصودة ، وببحيث يتعذر الفهم أحيانا بدونها ، ولكن للأسف الشديد فإن معظم المؤلفين اليوم يهملون علامات الترقيم . ويمكننا تبيان مواضع علامات الرقيم كما يلي :

**أولا** : النقطة (.) توضع في نهاية الجملة التامة للمعنى ، وعند انقضاء الكلام . مثل :

**ثانيا: النقطتان العموديتان** (:) وتوضعان في الحالات التالية:

أ. بين جملة القول، وبين جملة المقول –أي بين القول ، وبين المقول .

ب.بين الشيء ، وبين أقسامه.

ج.عند التمثيل ، وقبل الامثلة ، وبعد كلمة مثل .

**ثالثا: الفاصلة (،) ومواضعها هي :**

أ. بعد لفظ المنادى .

ب. بين العطف ، والمعطوف عليه.

ج. بين جملة الشرط ، وبين جملة الجواب .

د. بين القسم ، وجوابه.

**رابعا: الفاصلة المنقوطة** (؛) وموضعها : بين جملتين الثانية سبب الأولى.

**خامسا:علامة الاستفهام** (؟) وموضعها نهاية جملة الاستفهام .

**سادسا: علامة التعجب:** وموضعها نهاية التعجب ، أو الحزن ، أو الفرح ، أو التأسي...الخ.

**سابعا: الشرطة (–) وموضعها .**

أ. بدل التكرار للأسماء التي تتكرر في الحوار ، أو في القصص:

ب . بين العدد ، والمعدود إذا كان في أول السطر.

مثل:أولا-

ثانيا-

ثالثا-

أو 1-

2-

3-

**ثامنا:** الشرطتان(--) وموضوعها قبل ن وبعد الجملة الاعتراضية .

**تاسعا:** الاقواس ( ). أو ' أو [ ] وموضعها كالتالي:

أ. **الشولتان "-** وتوضع بينها الجملة المنقولة حرفيا من كتب الآخرين

مثل :الآيات ، والآحاديث، وأقوال العلماء .

ب. **القوسان الصغيران** : ( ) – ويوضع بينها عبارات التفسير ، والدعاء القصير ، وأحيانا الكلام المقتبس.

ج. **القوسان الكبيران :[ ]-** ويوضع بينها كل زيادة ، أو اضافة يدخلها الباحث في نص منقول ، أو مقتبس .

**عاشرا:** علامة الحذف .(...) وهي ثلاث نقط أفقية موضعها المحذوف من المقتبس.

- التقيد بالإختصارات .

وهي متعلقة بالألفاظ ، والكلمات ، والمصطلحات ، والتعبيرات التي يتكرر ورودها في البحث ، أو الرسالة . وقد اتفق على اختصارها ن وبإعطاء رمز خاص لكل منها تعرف به ن وعلى الباحث ألا يقوم باختصار ما إلا إذا جرى العرف على قبوله ، واستخدامه :

أمثلة على الاختصارات:

إلى آخره = الخ.

انتهى = ا هـ.

جزء = ج.

الصفحة = ص.

سطر = س.

قبل الميلاد = ق.م.

بعد الميلاد = م.

التاريخ الهجري =هـ.

صندوق بريد = ص. ب .

تلفون = ت.

سجل تجاري = س.ت .

الانترنت = . WWW

## 6-10-الخطوة العاشرة –الاستنتاجات وخلاصة البحث والاقتراحات

وهي آخر بند في أقسام الخطة ، وقبل خطوة فهرسة المراجع . يذكر فيها الباحث خلاصة سريعة للبحث ، ويشير فيها إلى وجهات النظر ، والنتائج ، والافكار الرئيسة المستخلصة ، والتي توصل إليها في بحثه، ويشير كذلك إلى الجديد المبتكر في البحث . ويلخص الباحث فيها أيضا رأيه ، ووجهة نظره بالنسبة لجوهر البحث ، وما فيه من وجهات النظر ، ومفاهيم ، وأفكار رئيسة . سواء بالموافقة ، أو المخالفة ، وسواء بالنسبة لجوهر الموضوع ، أو بالنسبة لبعض جزيئاته دون مجاملة ، أو زوغان ملخصا في ذلك آراءه التي أبداها أثناء كتابته ، وصياغته لفصول البحث . تلك الآراء التي تترسخ فيها شخصية الباحث ، ومركزه العلمي .

## 6-11-الخطوة الحادي عشر – خطوة فهرسة المراجع

وتعني توثيق المراجع التي استند إليها الباحث ، واستعان بها في اعداد بحثه ، وسواء نقل منها ، أو لم ينقل ، وسواء أكانت الاستفادة ، أو حجم الإطلاع فيها كثيرا أو قليلا .

ـــــــــــــــتتت

**طرق توثيق المراجع – وتلخص في طرقتين :**

**الأولى – كتابة المراجع في نهاية كل باب ، أو فصل .**

**الثانية – كتابة المراجع كلها في نهاية الرسالة أو البحث.**

الاولى – كتابة المراجع في نهاية كل باب ، أو فصل .

وتعني تدوين مراجع الفصل ، أو الباب الواحد في نهايته . بحيث يكون كل باب مستقلا بمراجعه . ويعيب هذه الطريقة أنها تفرق مراجع الكتاب بين ثناياه . وهذا يشكل عبئا على الباحث ، أو القارئ في الرجوع إلى هذه المراجع .

الثانية – كتابة المراجع كلها في نهاية الرسالة أو البحث .

وتعني تدوين مراجع الباحث كلها في نهايته ، ويميز هذه الطريقة سهولة الرجوع إلى المراجع.

قواعد توثيق المراجع – ونجملها في :

-كتابة، وتوثيق المراجع مرتبة حسب الحروف الأبجدية سواء أكان البدء باسم المؤلف ، أو عنوان الكتاب . والأفضل البدء بكتابة اسم المؤلف.

- كتابة اسم المؤلف ، وبعده نقطتان (:).

- كتابة عنوان الكتاب، وبعده (-) .

- رقم الطبع ، وبعدها شرطة (-) .

- الناشر ، وبعدها شرطة (-).

- سنة النشر ، وبعدها فاصلة (،) .

- إذا كان الكتاب منشورا دون ذكر رقم الطبعة لا يكتب رقم الطبعة ، ولا تكتب الطبعة .

- إذا كان الكتاب قد صدر بلا ناشر ، يكتب بين قوسين ( بدون ناشر ) .

- إذا كان الكتاب قد صدر بلا تاريخ ، يكتب بين قوسين (بدون تاريخ).

- إذا كان الكتاب قد صدر ضمن سلسلة ، يكتب اسم المؤلف ثم عنوان الكتاب ، ثم رقم الكتاب، ثم اسم السلسلة ، ثم رقم الطبعة ، ثم الناشر فسنه النشر .

- إذا كان الكتاب قد صدر من قبل هيئة ، فيكتب عنوان الكتاب ثم الهيئة ، ثم بقية المعلومات ...الخ.

- إذا كان الكتاب مترجما ، يكتب اسم المؤلف ثم عنوان الكتاب ثم ترجمة فلان ثم بقية المعلومات .

- إذا كان للكتاب مؤلفان يذكر المؤلفان معا.

– يجب كتابة اسم المؤلف كما هو مكتوب على الكتاب ، وكذلك لقبه:

–يجوز البدء باسم المؤلف الاول ، أو باسم العائلة ، والبدء بالاسم الاول أفضل .

– إذا كان المرجع مقالا في أحدى الدوريات يكتب اسم الدورية : كمجلة , كذا ، وابرازها إما بوضع خط تحتها ، أو كتابتها بخط واضح ، أو أسود , ويكتب اسم المقال بين قوسين ، ثم تكتب المعلومات الأخرى للدورية شأنها شأن الكتاب: كالمؤلف ، والسنة ، ورقم العدد ، وتاريخ الصدرور ، ثم رقم الصفحة ...الخ . – إذا كان كاتب المقال غير موجود بالدورية يسقط اسمه ، وتكتب المعلومات الاخرى.

– إذا كان الكتاب باللغة الاجنبية ، وتكتب المعلومات عنه بها ، ومن اليسار إلى اليمين ، ويكتب اسم المؤلف ، وعنوان الكتاب ، ثم باقي المعلومات .

– إذا كان المؤلف الواحد له أكثر من كتاب تكتب جميعها بعد اسمه مباشرة ، ويعطى كل كتاب رقما خاصا به.

**ترتيب المراجع – يتم ترتيب المراجع كما يلي :**

- ترتيب المراجع أبجديا بالبدء بأسماء المؤلفين .
- أو ترتيب المراجع أبجديا بأسماء الكتب .
- ترتيب المراجع العامة ، والهامة أبجديا ، وحسب الأولوية .
- ترتيب المراجع أبجديا بالبدء بالكتب القديمة ، تليها الكتب الحديث.
- ترتيب المجلات و الدوريات أبجديا في صفحة مستقلة ، ومنفصلة عن الكتب.
- ترتيب الأطروحات والرسائل الجامعية في صفحة مستقلة ، منفصلة
- ترتيب الملتقيات والإيام والدراسية والاعلامية في صفحة مستقلة ، منفصة
- ترتيب المجموعات ، التقارير والمناشير والجرائد الرسمية في صفحة مستقلة ، منفصلة
- ترتيب الموسوعات والقواميس في صفحة مستقلة ، منفصة
- ترتيب المواقع الالكترونية في صفحة مستقلة ، منفصة

ونفس الشيئ مع المراجع الأجنبية

## 6-12-الخطوة الثانية عشر – خطوة ترتيب البحث

وتبدأ: 1- بصفحة غلاف البحث الخارجي (مجلد) يليه ورقة فارغة ثم نسخة ورقية للغلاف. 2- صفحة الشكر والتقدير . 3- صفحة المحتويات .4- صفحة الملخص(قد توضع في نهاية البحث) . 5- صفحات المقدمة . 6-صفحة فاصة للفصل الأول(الفصل التمهيدي).7- صفحات الفصل التمهيدي، مدخل الدراسة.8- صفحة فاصلة للباب الأول يليه صفحة فاصلة للفصل الأول، 9-صفحات مادة البحث.(وهكذا مع جمع الفصول النظرية 9- صفحة فاصلة للباب الثاني (الدراسة الميدانية) يليه صفحة فاصة للفصل الموالي والخاص بالاجراءات المنهجية للدراسة، فعرض وتحليل النتائج، فمناقشة النتائج والاستنتاجات والمقترحات.10 – صفحة المراجع ، 11-الملاحق، 12- ملخص البحث بلغتين (يجبذ أن يوضع في بداية البحث)

## 6-13-الخطوة الثالثة عشر – خطوة ترقيم البحث

ويقسم الترقيم إلى نوعين :

النوع الاول – الترقيم بالأحرف الأبجدية .

النوع الثاني – الترقيم بالأرقام العددية.

**النوع الأول – الترقيم بالأحرف الأبجدية**

وترقم به صفحات المقدمة ، ولا يدخل هذا الترقيم ضمن أرقام، وعدد صفحات البحث . ومع العلم بأن صفحة الغلاف الداخلي ، وصفحة محتويات البحث لا يرقمان أبداً.

ويجري الترقيم إما:

**-بالأرقام العربية** ، والتي تسمى إنجليزية عرفا مثل :5-4-3-2-1.

**– أو بالأرقام الهندية** ، والتي تسمى عربية عرفا .

والترقيم العددي له طريقتان :

**الطريقة الأولى:**

كتابة الأرقام المتسلسلة في أعلى الصفحات ، وفوق أول سطر من أسطر الصفحة الواحدة .

الطريقة الثانية :

أن ترقم الصفحات بكاتبة الأرقام في أسفل الصفحة ، أي في منتصف أسفل الصفحة ، وتحت آخر سطر من أسطر الصفحة الواحدة . وفي أسفل الهوامش.

## 6-14-الخطوة الرابعة عشر – خطوة طباعة وتجليد البحث

**أولا – طباعة البحث :**

وتسمى أحيانا نسخ ، أو استنساخ البحث . وفي العادة تترك الحرية للباحث في اختيار نوعية الطباعة

**عدد النسخ المطلوب طبعها:**

يختلف باختلاف النظام في الجامعات بل وفي الكليات والمعاهد . ومن المتفق عليه طباعة حد أدنى يوفر نسخا محددة إلى أعضاء لجنة المناقشة ، ولكل عضو نسخة ، وللباحث نسخة ، ونسخة واحدة وعلى الأقل لمكبتة الكلية ، وللعمادة.

**ثانيا– تجليد البحث :**

وهذا أمر ضروري يقوم به الباحث ، وقبل أن يسلم البحث لأعضاء لجنة المناقشة ، أو الجامعة، أو التوزيع ، أو المكتبة .

إلا أن نوعية التجليد تترك للباحث ، ولظروفه المادية ، ولكن جرت العادة أن تجلد بعض النسخ تجليدا فاخرا . وهي الخاصة بأعضاء لجنة المناقشة ، والجامعة . ويعتبر التجليد من الأمور الشكلية المهمة للبحث ، والتي كثيرا ما يلفت النظر إليها من قبل أعضاء لجنة المناقشة ، وقبل مناقشة الأمور الموضوعية.

/المراجع باللغة العربية:

1–ذوقان عبيدات وآخرون ، البحث العلمي مفهومه – أدواته – أساليبه ، ط3 ( الأردن : دار الفكر ناشرون وموزعون ، 2011م ).

2–زكريا الشربيني وآخرون، مناهج البحث العلمي الأسس النظرية والتطبيقية والتقنية الحديثة، ط1،(القاهرة، دار الفكر العربي، 2012).

3–سعيد التل وآخرون، مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي، ط1، (الأردن، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2007).

4–سعد التل وآخرون، مناهج البحث الإحصاء في البحث العلمي،ط1،(الأردن، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2006).

5–عدنان يوسف العتوم ، علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق ، ط2 ( الاردن : دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010م ) .

6–ماجد محمد الخياط ، أساليب البحث العلمي ، ( الأردن ، دار الراية للنشر والتوزيع ، 2010 ).

7–ملحم سامي محمد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط1 ، ( عمان ، دار المسيرة ، 2000 ) .

8–الرشيدي بشير ، مناهج البحث التربوي ، ( القاهرة ، دار الكتاب الحديث ، 2000 ).

9–وائل عبد الرحمن ، عيسى محمد قحل ، البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية ، ط2 ، ( عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2007) .

10-رجاء محمود أبو علام ، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية ، ( القاهرة ، دار النشر للجامعات – مصر ، 2007 ) .

11_غازي عناية، منهجية إعداد البحث العلمي، بكالويوس،ماجستير، دكتوراه، ط1،(الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2007).

السيد رئيس القسم