



الجمهورية المغربية الديمقراطية الموريتانية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد السادس مسامحة - سوق أهراس

تنظم
كلية الآداب واللغات

المؤتمر الافتراضي الدولي: التراث الأدبي العربي في عاصمة العقلانية

يوم: 11 نوفمبر 2023

بيان المؤتمر

شكّلت الترعة العقلانية في أبعادها الفلسفية والكلامية خصوصاً، إحدى أهم تيارات التراث الفكري العربي . وقد حمل لواءها متکلمون المعتلة والفلسفة وأقطاب الترعة الإنسانية العربية من الجاحظ إلى التوحيد ومسكوبه وغيرهم. كما عرف هذا التراث محاولات تأسيس العقلانية الإسلامية ضمن سياقات استعمارية شهدت بروز الخطاب السجالي، منظبراً في سلسة من الثنائيات التي امتدت إلى مجالات التفكير المختلفة : وهكذا ، تبلور سجال العقل والنّقل في سياق علم الكلام، والرأي والتأثير في حقل التفسير، والقديم والمحدث في النقد الأدبي ...

ولم يكن التراث الأدبي يمنى عن هذه التحولات التاريخية والمعاصرة ؛ فقد عرف آخر إفادات عقلانية بنوية ، استطاع أن تتفنّد إلى الجوهر والطبيعة التكوينية بما في ذلك الأجناس الأدبية التي ظل ينظر إليها آثراً أكثر تحصيناً ضدّ هذه التزعّمات ، وعني بذلك الشعر. فقد تشكّل خطاب شعرى مناهض لمنظومة المؤسسة النقدية ، حمل عبء المقاومة الشعرية في سياق تاريخي وثقافي خاص.

ولكن الحال مع التراث النثري كان مختلفاً إلى حد ما؛ فقد احتضن النص السردي خصوصاً موجة الفكر العقلاني، وغدت المدونة السردية العربية مهادعاً وأرضية غنية لهذا المشروع الصاعد، مستفيدة من هامش تحرّرها من السلطة التقديمية.

وقد شهدت العقلانية العربية، في صعودها ومددها تصديها إلى مجالات الفكر والأدب المختلفة، أشكالاً من المقاومة توتّت كبرتها تيارات أسممت مشروعها على مفهوم القديم، باعتباره رأس مال رمزاً تستند إليه في معاركها الفكرية. كما شكل الفكر الصوفي والإشراق أحد أهم المدارس في وجه هذه العقلانية المتّامية.

تقنيات التحاضر عن بعد

Google Meet

- كيف تمكنت الترعة العقلانية الفلسفية ولاعتزالية أن تخرق الخطاب الأدبي الشعري والسردي ؟
- ما هي الشروط الاستعمارية لهذا الاختراق ؟
- كيف تجلّت صور وأشكال العقلانية في الكتابة التراثية الأدبية ؟
- ما هي حدود تقي المؤسسة النقدية هذه الترعة العقلانية ؟

- مسألة العقلانية : مقاربات نظرية في المفهوم وتاريخيته في المجالين الغربي والعربي.
- التراث الشعري وحدود الاختراقات العقلانية.
- تشكّلات الترعة العقلانية في كبرى التصوصون السردية العربية القديمة.
- التراث الصوفي الأدبي وصورة الصراع بين العقل والإشراق.
- المؤسسة النقدية وابستيمولوجيا صناعة المفاهيم.
- التراث اللغوي وظواهر تأسيس العقلانية.

وإذا كانت مسألة العقل قد لاقت اهتماماً لافتاً في إطارها الفكرية والفلسفية والكلامية، فإنّها تظلّ في حاجة أكثر إلى البحث والدرس في أبعادها الأدبية. ومن هنا تأتي هذه المبادرة لإعادة قراءة الموروث الأدبي في ضوء هذه التحولات المعرفية الكبرى.

وتأنسّيساً على ذلك، تسعى هذه المحاولة إلى البحث في المحاضن التاريخية والتسوسيوثقافية والحضارية التي تكوّنت فيها كبرى المدونات النصيّة و الاتجاهات الأدبية العربية القديمة. في ظل تلقّها وتفاعلها مع موجات الحركة الفكرية العقلانية. ومن ثم التساؤل: كيف تأسّس خطاب العقل في خصوصيته الأدبية ؟ وإلى أي حد استطاع أن يتعارض من الإكراهات الفلسفية والفكر التجاري عموماً، ويعيد تشكيلها ضمن مقتضيات الهوية الأدبية ؟

ولاشك أن العلاقة القائمة بين الخطابين الأدبي والفلسفي تظل إشكالية مزمنة، تروم أشغال هذا المؤتمر أن تقدم فيها بعض الإضافات. سواء على مستوى بناء المفاهيم والأسس النظرية والابستيمولوجية ، أو على صعيد القراءة وتأويل التصوص.

إنّ إليك المؤتمر

تقنيات التحاضر عن بعد

Google Meet

- كيف تمكنت الترعة العقلانية الفلسفية ولاعتزالية أن تخرق الخطاب الأدبي الشعري والسردي ؟
- ما هي الشروط الاستعمارية لهذا الاختراق ؟
- كيف تجلّت صور وأشكال العقلانية في الكتابة التراثية الأدبية ؟
- ما هي حدود تقي المؤسسة النقدية هذه الترعة العقلانية ؟

الرئيس الشرفي:

مدير الجامعة: أ.د. دورة موسى

الإشراف العام:

كلية الآداب واللغات

رئيس المؤتمر:

د. خولة ميسى

رئيس اللجنة العلمية:

د نادية خاوة جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د. الطاهر روانية جامعة ياجي مختار- عنابة / الجزائر

أ.د. سليمية لوكام جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس/الجزائر

أ.د. مدحمة عتيق جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس/الجزائر

أ.د. جلال خشاب جامعة محمد الشريف مساعدية- سوق أهراس/الجزائر

د. عبد الحق بلعايد جامعة قطر/ قطر

د. عمر عتيق جامعة القدس المفتوحة/ فلسطين

أ.د. آمنة بلعلى جامعة تيزى وزو /الجزائر

أ.د. ديباب قديد جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1- قسنطينة/الجزائر

أ.د. ضياء غني العبوسي جامعة ذي قار/ العراق

أ.د. أحمد يحيى علي جامعة عين شمس/ مصر

أ.د. مهاني زيق جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس/الجزائر

د عماد شارف جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس/الجزائر

أ.د. إحسان الديك جامعة النجاح الوطنية/ فلسطين

أ.د. منتصر عبد القادر الغضنفرى جامعة الموصل/ العراق

د خولة ميسى جامعة محمد الشريف مساعدية- سوق أهراس/الجزائر

د. سليمية بنية جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس /الجزائر

د. غزلان هاشمي جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس /الجزائر

د. شادية بن يحيى جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس /الجزائر

د. مليكة حيمير جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1 - قسنطينة /الجزائر

رئيس اللجنة التنظيمية:

د. سليمية محفوظي جامعة محمد الشريف مساعدية / سوق أهراس

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ. نصيرة مصايحية جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس /الجزائر

أ. الزهرة عياري جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس/الجزائر

أ. كريمة عبد الواحد جامعة محمد الشريف مساعدية - سوق أهراس/الجزائر

خروف المهاورة:

- تجري فعاليات المؤتمر بتقنية التحاضر عن بعد [Google meet](#)
 - تخضع جميع البحوث للتحكيم العلمي.
 - ترسل جميع الملخصات والبحوث على البريد الإلكتروني: conf.literary-ration@univ-soukahras.dz
 - تنشر البحوث المقبولة بعد التحكيم العلمي في كتاب الكتروني .
 - لا يزيد عدد الصفحات عن 20 ، ولا يقل عن 10 ، بما في ذلك الهوامش وقائمة المصادر والمراجع .
 - المشاركة تكون باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية ، مع إرفاق ملخص باللغة العربية بالنسبة للمشاركين بلغة أجنبية.
 - رقم الهاتف ، بالإضافة إلى عنوان البحث والمحور المراد التقديم فيه.
 - أن تستقل الصفحة الأولى باسم واللقب والرتبة والتخصص والمؤسسة والبلد والعنوان الإلكتروني و
 - أن يكون مستوفياً لشروط البحث المتعارف عليها.
 - أن يتميز البحث بالأصالة والإضافة العلمية ، وأن لا يكون قد سبق نشره أو المشاركة به.

