



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة محمد الشريف مساعديه سوق اهراس كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

ينظم

قسم علم الاجتماع ملتقى دولي حضوري - عن بعد بالتنسيق

مع مشروع البحث للتكوين الجامعي PRFU

(فلوغ vlog)

*الترويج السياحي عبر التدوين المرئي ودوره في تحقيق التنمية السياحية في

الجزائر

*أعلام ومعالم منطقة سوق أهراس'

يوم 17 أكتوبر 2024

الموروث الثقافي ورهانات الاستثمار السياحي: الأوقاع والآفاق التنموية.



ديباجة الملتقى

يُعتبر الموروث الثقافي كنزاً من كنوز الأمم والحضارات فهو يُعبر عن خصوصية وهوية كل منطقة، كونه يضم في طياته حزمةً متنوّعة من التقاليد الثقافية، والفنون، والعقائد، والأخلاق، والمفردات، والأذواق الجمالية وكل العادات التي يكتسبها الإنسان، بوصفه عضواً في المجتمع، كما أنّ الحضارات الإنسانية المتعاقبة، قد أسهمت في إثراء هذا الموروث بثقافاتٍ مُتجدّرة، متنوّعة ومتميّزة في: فولكلورها، لغاتها ولهجاتها، ألوانها وراياتها، معمارها وصناعاتها التقليدية. وكلها عناصر ثقافية نستجلي من خلالها مظاهر التميز والاستقلالية، نتيجة رغبة الشعوب ذاتها في التميز.

وتُعدّ الثقافة اليوم، أحد أهمّ العوامل التنموية الشاملة والمستدامة، باعتبارها رأس مالٍ حقيقي مُنتج للثروة، قادرة على النهوض بشتى القطاعات: الإقتصادية، الإجتماعية، الثقافية... وهو ما دفع دُول المعمورة لتتويع مصادر دخلها عبر هذا البديل الثقافي، بعيداً عن الموارد الطاقوية غير الصديقة للبيئة، والمحدودة كماً وكيفاً، ناهيك عما أحدثته من شرخ واضطرابات إقليمية ودولية.

من هنا بدأ توجه الدول نحو الاهتمام بهذا الإرث، محاولة منها لإعادة بعثه وإحيائه، على اعتباره مدخلا من المداخل الحديثة للتنمية المستدامة.

زيادةً على ما أسلفناه، تتجلى أهمية الإقتصاد الإنساني بمنظور كريس هان Chris Hahn في أنّ: الرفاه وإشباع الحاجات البشرية، لا يتأتى بمعاملات الأسواق فحسب، بل يمتد ليصل حيث المزايا الكامنة في الموروث الثقافي، بشقيه المادي والمعنوي، والذي لا يمكن إظهاره إلا من خلال الإستثمار في السياحة، هذه الأخيرة تُعتبر ظاهرة إجتماعية، ثقافية واقتصادية ذات ثقل عالمي، كونها أكبر الصناعات درأ للإيرادات ومناصب الشغل، جراء ارتباطها الوثيق بمختلف القطاعات الإقتصادية، الإجتماعية والثقافية.

لذا يستوجب إحياء التراث الثقافي؛ والتأكيد على أهميته وقدرته للنهوض بالقطاع السياحي، بلوغاً لتنمية مستدامة، فهو قطاع ديناميكي يحقق مردودية؛ قد تفوق مستويات ومداخل ما تحقّقه الموارد الطاقوية، ورهان مريح بكل أبعاده ودلالاته الثقافية والاجتماعية، وسيكون دون شك رافداً قوياً لتنمية القطاع السياحي من جهة، وتعزيز قيم التنمية المستدامة من جهة أخرى.

بناءً على ما سبق؛ يأتي هذا الملتقى العلمي لِيُساهم في توسيع دائرة النقاش في مُستواه الدولي، أملاً في الإجابة عن التساؤلات التالية:

- كيف يُمكن للموروث الثقافي ببعديه المادي واللامادي، أن يكون حافزاً للاستثمار السياحي، إدراكاً لمسعى التنمية المستدامة؟

- هل باستطاعة الدول تأسيس مستقبل تنموي، من خصوصية موروثها الثقافي؟

- ما أهم التحديات والرهانات التي قد تعيق مجال تنمية وتطوير قطاع السياحة الثقافية؟

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي: أ. د. نورة موسى

المُشرف العام: أ. د. رضا سلاطونية

رئيس الملتقى: د. سميرة طرادخوجة

رئيس اللجنة العلمية: أ. د. مهى عقاقنية

رئيس اللجنة التنظيمية: د شادية عيدودي

الهيئة العلمية من جامعة سوق أهراس

- أ.د. الطيب صيد
- أ.د. مصطفى شريك
- أ.د. علي عليوة
- أ.د. آمال نواري
- د. نور الدين رواينية
- أ.د. ورتي جمال
- أ.د. منادي عثمان
- أ.د. مهى عقاقنية
- أ.د. ع الغاني تيايبية
- د. شادية عيدودي
- د. الساسي عيساوي
- د. ع.الرزاق سلطاني
- د. شفيقة خنيفر
- د. م.سليمان تيش تيش
- د. حنان ولهي
- د. منير بن دريدي
- د. آمال بن سمشة
- د. عبد المالك ياحي
- د. خبزوي عبد الكريم
- د. ع.الحق طرابلسي
- د. اسماء عجابي
- د. كريمة عجرود
- د. جمال مراد
- د. الطيب بولنوار
- د. نادية مهري
- د. مباركة سوامية
- د. ع.الرحمان لبناقرية
- د. ليليا عين شوية
- د. نادية منماني
- د. عبد الغاني لولو

الهيئة العلمية من جامعات الوطن والدول الشقيقة

- أ.د. إسماعيل قيرة
- أ.د. زرفة بولقواس
- أ.د. فتيحة طويل
- أ.د. رباح مجيد الهيتي
- أ.د. عصام بكري
- أ.د. زكية عمرابي
- أ.د. مهدية هامل
- أ.د. وسيلة يعيش
- أ.د. خديجة شناف
- أ.د. حميدة البوسيفي
- أ.د. عوني قنديل
- أ.د. سامية مامنية
- د. خالد دالي
- د. نسيم أحمد الصيد
- د. نتيجة جيمايوي
- د. ذهبية سيدهم
- د. سعيدة بن عشي
- د. هادية البهلول
- د. سهام بن يحيى
- د. بهاء الدين طويل
- د. سميحة عليوات
- جامعة سكيكدة
- جامعة بسكرة
- جامعة بسكرة
- جامعة الأنبار -العراق
- جامعة الملك سعود السعودية
- جامعة أم البواقي
- جامعة الطارف
- جامعة الشارقة-الامارات
- جامعة قسنطينة
- جامعة طرابلس ليبيا
- جامعة الزقازيق مصر
- جامعة سكيكدة
- جامعة صفاقس -تونس
- جامعة سكيكدة
- جامعة بسكرة
- جامعة سطيف
- جامعة خنشلة
- جامعة تونس
- جامعة جيجل
- جامعة باتنة 1
- جامعة عنابة

الهيئة التنظيمية

- أ. سفيان بوغارب
- أ. عمار غولي
- د. سمير نويري
- أ. كلتوم بوغالم
- د. نورالدين بوراس
- د. مفيدة دلهوم
- ط. د. لندة هوام
- ط. د. عادل لولو
- ط. د. عبد الحق مرابطي
- ط. د. يزيد بن زارع

أهداف الملتقى

- * عرض مُختلف الآليات والسياسات، التي تتبناها الدُول حِفاظاً على موروثها الثقافي؛
- * التطرُّق لأهمّ التحدّيات والرّهانات، التي قد تُعيق تنمّية وتطوير السّياحة الثقافيّة؛
- * تسليط الصّوء على الإقتصاد البديل، المُركّز أساساً على الموروث الثقافي، وإثرائه بالنقاش العلمي الأكاديمي؛
- * الإستفادة من التجارب والنماذج الرائدة عربياً وأجنيبياً، في مضمار السّياحة الثقافيّة، كمشاريع تنمويّة لا تغفل عن حماية الموروث الثقافي المحلي؛
- * التأسيس لمُتّرحاتٍ أكثر عمليّة، ترتقي إلى الحِفاظ على الموروث الثقافي واستغلاله بإستثماراتٍ سياحيّة في سبيل بلوغ التنمّية المُستدامة.

أهمّية الملتقى

تكمُن أهمّية الملتقى في فتح نقاشٍ علمي جاد بين المهتمين بشأن الموروث الثقافي وكذا الاستثمار في القطاع السياحي، لتقديم مُتّرحاتٍ وتوصّياتٍ توجيهيّة لفائدة صنّاع القرار في البلاد، من أجل النهوض بالوضع الإجتماعي وتحقيق تنوع الإقتصاد الوطني لبلوغ تنمّيته الفعلية.

محاوِر الملتقى:

- المُحور الأوّل: الإطار المفاهيمي والتنظيري للموروث الثقافي، البُعد السّياحي، والتنمّية المُستدامة؛
- المُحور الثاني: دور الإعلام والتكنولوجيا الرقميّة في الترويج للموروث الثقافي؛
- المُحور الثالث: الموروث الثقافي ببعديه المادي واللامادي، ودوره في ترقية السّياحة؛ (اللغة، الأمثال الشعبية، الصناعات التقليدية، فن العمران، والمدن العتيقة.....)
- المُحور الرابع: التكوين السّياحي في المجال الثقافي؛
- المُحور الخامس: الآليات المحليّة والدوليّة لحِماية الموروث الثقافي؛
- المُحور السادس: نماذج وتجارب إمبريقيّة لإستثمار في السّياحة الثقافيّة.

قواعد النشر

- أن يتّصف البحث بالدقّة والأصالة العلميّة؛
- أن يكون البحث باللغة العربيّة أو الإنجليزيّة أو الفرنسيّة؛
- أن يتضمّن البحث مُلخصين أحدهما باللغة العربيّة، على ألا يتجاوز حجمه 100 كلمة، مع كلماتٍ مفتاحيّة لا يقل عددها عن 03 كلمات؛ ألا تتجاوز صفحات البحث 20 صفحة، وألا يقل عن 10 صفحات؛
- أن يُكتب البحث في ورقةٍ من فئة A4، مع ترك مسافة 02 سم في كلّ الإتجاهات؛
- تحرّر الورقة البحثيّة باللغة العربيّة بخط: simplified Arabic وبمقياس: 14 للنص، فيما تحرر بخط: Times New Roman مقياس 12 للنص ، بالنسبة للغة الأجنيبية، بين السطور 1، و التوثيق بطريقة APA.
- تخضع جميع المداخلات للتحكيم العلمي.
- تُرفق الورقة البحثيّة بإستمارة مشاركة.

إستمارة مشاركة

- الإسم واللقب:.....
- الدرجة العلميّة:.....
- مكان العمل:.....
- البريد الإلكتروني:.....
- رقم الهاتف:.....
- عنوان البحث:.....
- مُحور البحث:.....
- الملخص بالعربيّة وبلغة اجنيبية:.....

مواعيد هامة

- آخر أجل لإستقبال المداخلات كاملةً، يوم: 05 سبتمبر 2024.
- يتم الردُّ على المداخلات المقبولة، يوم: 20 سبتمبر 2024.

تُرسل الأوراق إلى البريد التالي:
snmaourouth.sk24@gmail.com

تنشر أفضل أعمال الملتقى في مجلة الأنوار للدراسات الانسانية والاجتماعية.