

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي و البحث العلمي  
الديوان الوطني للخدمات الجامعية



ينظم

بمديرية الخدمات الجامعية للخدمات الجامعية باتنة - بوعقال -



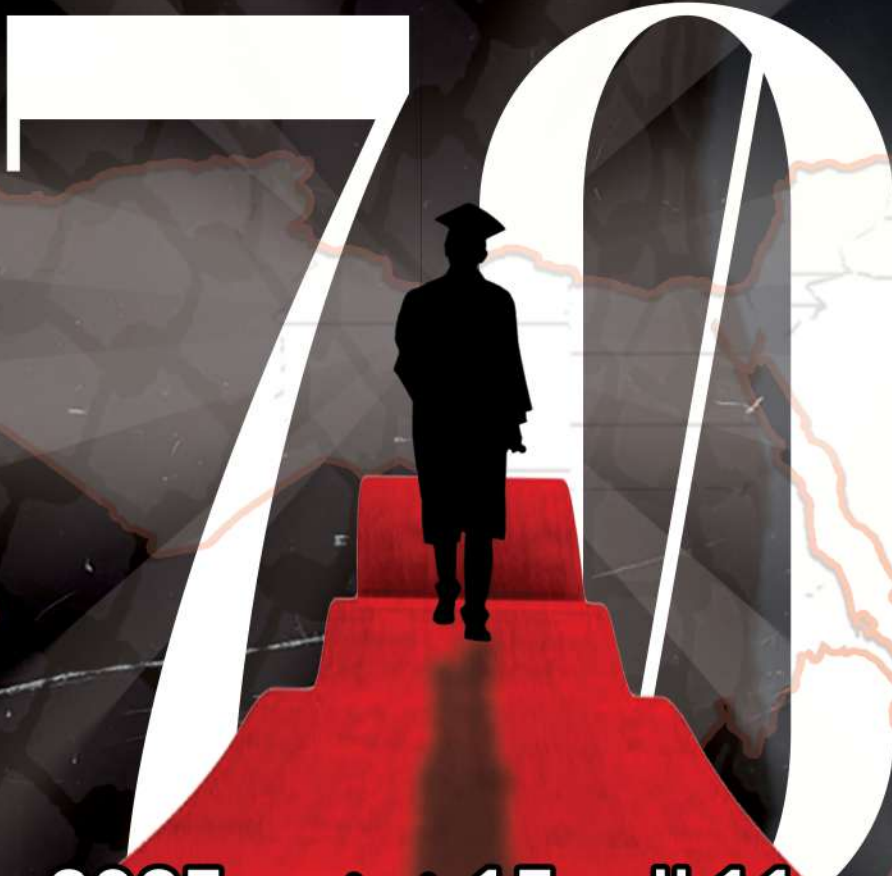
المهرجان الوطني الجامعي للفيلم القصير

National University Short Film Festival

طبعة عربية

تحت شعار

السينما لغة الوحدة، والمهرجان رمز للحرية



من 11 إلى 15 فيفري 2025

National University Short Film Festival

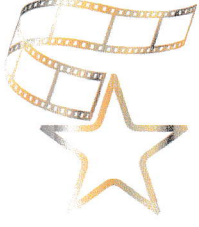
National University Short Film Festival

National University Short Film Festival

National University Short Film Festival

National University Short Film Festival

National University Short Film Festival



# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الديوان الوطني للخدمات الجامعية  
مديرية الخدمات الجامعية باتنة بوعقال



## البطاقة التقنية للمهرجان الوطني الجامعي لفيلم القصير

(الطبعة التاسعة - طبعة عربية -)

من 11 إلى 15 فيفري 2025

تحت شعار: السينما لغة الوحدة، والمهرجان رمز للحرية

### المهرجان الوطني الجامعي لفيلم القصير

يعدّ المهرجان الوطني الجامعي لفيلم القصير، الذي تنظمه مديرية الخدمات الجامعية باتنة بوعقال تحت إشراف الديوان الوطني للخدمات الجامعية وبالرعاية الشرفية لوزير التعليم العالي والبحث العلمي ووالي ولاية باتنة، واحداً من أبرز التظاهرات الثقافية التي حققت نجاحاً واسعاً وشهرة كبيرة في الوسط الجامعي. وقد حظي هذا الحدث باهتمام خاص من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك من خلال مبادرة "سينما الجامعة" التي أطلقتها الوزارة بالتنسيق مع وزارة الثقافة.

ومع التطور الملحوظ الذي شهنته هذه التظاهرة منذ تأسيسها سنة 2013 كحدث محلي، تمكنت من أن تصبح تظاهرة وطنية بدءاً من سنة 2014. وفي إطار الطبعة التاسعة، التي تنزامن مع الذكرى السبعين لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، قررت الجهة المنظمة الارتقاء بالمهرجان ليصل إلى مصاف المهرجانات العربية الكبرى. وبالتالي، سيتم فتح المجال أمام الطلبة من مختلف الدول العربية للمشاركة جنباً إلى جنب مع نظرائهم الجزائريين المبدعين في مجال السينما والإنتاج السمعي البصري، بهدف تبادل الخبرات والتجارب وتعزيز التعاون الثقافي بين الجامعات العربية عبر إبداعات طلبتها.

### الفيلم القصير

الفيلم القصير هو عمل سينمائي يمتاز بقصر مدته الزمنية مقارنة بالأفلام الطويلة، وعادة ما تتراوح مدة عرضه بين بضع دقائق إلى 30 دقيقة، وقد يتجاوز في بعض الأحيان هذه المدة بقليل. يهدف الفيلم القصير إلى تقديم فكرة أو قصة بطريقة مكثفة وملخصة، حيث يتطلب من صانعيه التركيز على تأثيرات بصرية وسردية قوية ومباشرة، مما يجعله شكلاً فنياً قائماً على الإبداع والابتكار.

يُعتبر الفيلم القصير من أهم الأدوات التي يستخدمها المبدعون الشباب لاختبار أفكارهم وتجاربهم في عالم السينما، ويُعتبر بمثابة منصة انطلاق للمواهب الجديدة في صناعة الأفلام. غالباً ما يتم عرض الأفلام القصيرة في المهرجانات السينمائية المحلية والدولية، وتُعتبر فرصة مهمة لصانعي الأفلام لعرض أعمالهم والتواصل مع جمهور أوسع. كما يلعب هذا النوع من الأفلام دوراً في تقديم قضايا اجتماعية أو ثقافية بطريقة مبتكرة وسريعة، مما يجعلها محط اهتمام النقاد والمشاهدين على حد سواء.

العديد من صنّاع السينما الذين حققوا نجاحاً كبيراً في عالم الأفلام الطويلة بدأوا مسيرتهم الفنية من خلال الأفلام القصيرة، التي تعد أداة قوية للتعبير الفني والابتكار.





## شروط المشاركة في المهرجان:

أولاً: الأفلام المشاركة في المهرجان يجب أن تكون من إنجاز طلبة أو هيئات تابعة لمؤسسات جامعية لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي للدولة المشاركة (عمومي أو خاص).

ثانياً: أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية اجتماعية، ويحمل فكرة إبداعية جديدة ذات قيمة أو مطورة عن فكرة سابقة، كما يقدم محتوى مختلفاً عن المؤلف يثير النقاش والتساؤلات على أسس علمية وفنية صحيحة.

ثالثاً: أن يعرض المشارك الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيه الشخصي.

رابعاً: أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم القصير مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.

خامساً: ألا يكون في صور الفيلم ولا الصوتيات ما يخالف الآداب العامة ولا يمس بالأشخاص والمؤسسات والدول بأي شكل من الأشكال.

سادساً: ألا تزيد مدة الفيلم عن ثلاثين (30) دقيقة

سابعاً: يشترط أن يكون أغلب المشاركين في إعداد الفيلم والممثلين فيه والمساهمين في إنتاجه من طلبة المؤسسات الجامعية وتحت إشراف تقنيين أو أساتذة باحثين في هذا المجال.

ثامناً: أن تكون نسخ الأفلام صالحة للعرض، وعلى كل مشارك أن يرفع نسخة من الفيلم + استمارة المشاركة ممضية من طرف مدير المؤسسة الجامعية عبر الرابط الإلكتروني التالي: <https://forms.gle/gtTbpzFH6TxPMqtY6>

### ملاحظات:

- الاستمارات المرسله من غير الرابط الإلكتروني غير مقبولة.
- تخصص جوائز للأفلام الفائزة وفق معايير تقييم تحددها لجنة التحكيم.
- جميع الأفلام التي يتم إيداعها لدى الهيئة المنظمة لا ترد إلى أصحابها، ويمكن نشرها على الموقع الخاص بالمهرجان.
- سيتم تأهيل عشرين (22) فيلماً للتنافس على جوائز المهرجان (16) فيلماً على جوائز المهرجان و06 أفلام على جائزة الجمهور).
- سيتم نشر قائمة الأفلام المتوجة للمنافسة على الصفحة الخاصة بالمهرجان والموقع الرسمي.
- قرار لجنة التحكيم غير قابل للطعن.
- يستفيد كل مشارك من شهادة مشاركة إلكترونية ترسل عبر البريد الإلكتروني.

### الجهة المنظمة للمهرجان:

مديرية الخدمات الجامعية باتنة بوعقال تحت إشراف الديوان الوطني للخدمات الجامعية

### طبيعة النشاط:

- مهرجان وطني ثقافي علمي وإبداعي طبعة عربية

### عنوان التظاهرة:

- المهرجان الوطني الجامعي للفيلم القصير (الطبعة التاسعة - طبعة عربية)



## الجهات المدعوة للمساهمة والمشاركة:

سيتم إرسال الدعوات لكل من:

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- وزارة الثقافة والفنون
- ولاية باتنة
- بلدية باتنة
- مديرية الثقافة لولاية باتنة
- مديرية الشباب والرياضة لولاية باتنة
- جامعة باتنة 01
- جامعة باتنة 02
- مديرية الخدمات الجامعية باتنة وسط
- مديرية الخدمات الجامعية باتنة فسديس
- المركز الوطني للإنتاج السمعي البصري
- المركز الجزائري لتطوير السينما
- متحف السينما باتنة

## معلومات خاصة بالتظاهرة:

- الرعاية الشرفية: وزير التعليم العالي والبحث العلمي
- المشرف العام: المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية
- محافظ المهرجان: مدير الخدمات الجامعية باتنة بوعقال
- تاريخ تنظيم المهرجان: من 11 فيفري الى 15 فيفري 2025

## اللجان المشرفة على التظاهرة

### أولا: لجان التنظيم:

- لجنة التنظيم والبرمجة
- لجنة التنشيط الثقافي والسياحي
- لجنة الاستقبال
- لجنة الخدمات
- لجنة الوقاية والأمن
- لجنة الإعلام والصحافة



## ثانيا : اللجان الفنية والتقنية:

- اللجنة الفنية (لجنة استشارية): يتمحور دورها في تقديم كل الاقتراحات المساهمة في ترقية وتطوير اللجنة. بوعقال \* وإنجاح فعاليات الطبعة العربية
- اللجنة العلمية (لجنة الانتقاء): يتمحور دورها في انتقاء أحسن الأفلام للمنافسة
- لجنة التحكيم: هي اللجنة المشرفة على تقييم الأفلام المؤهلة للمنافسة
- لجنة النقد والمناقشة: مناقشة الأعمال خلال وبعد فترة العروض

## المشاركون:

- مشاركين من الدول العربية

## ضيوف الشرف:

- سيتم دعوة كل من:
- وزير التعليم العالي والبحث العلمي
- وزيرة الثقافة
- مدير الديوان الوطني للخدمات الجامعية
- إدارات من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- إدارات من الديوان الوطني للخدمات الجامعية
- السلطات المحلية لولاية باتنة
- مديري جامعي باتنة 01 وباتنة 02
- المدراء الولائيين والتنفيذيين لولاية باتنة
- رؤساء المكاتب الولائية للتنظيمات الطلابية المعتمدة
- وجوه معروفة على الساحة الفنية الجزائرية
- محافظين لمهرجانات جامعية دولية للأفلام القصيرة

## التكريمات والهدايا:

- المشاركون (شهادات مشاركة)
- المساهمون (شهادات مساهمة)
- الأساتذة المحاضرون (هدايا، أوسمة وشهادات تكريم)
- أعضاء لجنة الانتقاء (هدايا، أوسمة وشهادات تكريم)
- أعضاء لجنة التحكيم (هدايا، أوسمة وشهادات تكريم)
- أعضاء لجنة المناقشة (هدايا، أوسمة وشهادات تكريم)
- ضيوف الشرف (تكريمات حسب الضيوف الحاضرين)
- الأفلام المتوجة (جوائز، أوسمة، هدايا، شهادات)

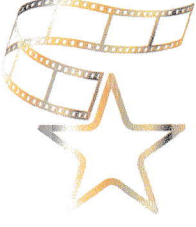
• جوائز المهرجان

الرقم	التعيين	ملاحظة
01	جائزة أحسن فيلم	وسام + تكريم
02	جائزة أحسن إخراج	وسام + تكريم
03	جائزة أحسن سيناريو	وسام + تكريم
04	جائزة أحسن دور رجالي	وسام + تكريم
05	جائزة أحسن دور نسائي	وسام + تكريم
06	جائزة أحسن تركيب	وسام + تكريم
07	جائزة الجمهور	وسام + تكريم
08	جائزة لجنة التحكيم	وسام + تكريم
المجموع		8

• هدايا وتكريمات اللجان

الرقم	التعيين	العدد
01	وسام + تكريم	30





# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مديرية الخدمات الجامعية بالنتة بو عفال

الديوان الوطني للخدمات الجامعية



## شروط المشاركة في المهرجان الوطني الجامعي للفيلم القصير

(الطبعة التاسعة - طبعة عربية -)

من 11 الى 15 فيفري 2025

تحت شعار: السينما لغة الوحدة، والمهرجان رمز للحرية

### شروط المشاركة في المهرجان:

أولاً: الأفلام المشاركة في المهرجان يجب أن تكون من إنجاز طلبة أو هيئات تابعة لمؤسسات جامعية لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي للدولة المشاركة (عمومي أو خاص).

ثانياً: أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية اجتماعية، ويحمل فكرة إبداعية جديدة ذات قيمة أو مطورة عن فكرة سابقة، كما يقدم محتوى مختلفاً عن المؤلف يثير النقاش والتساؤلات على أسس علمية وفنية صحيحة.

ثالثاً: أن يعرض المشارك الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيه الشخصي.

رابعاً: أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم القصير مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.

خامساً: ألا يكون في صور الفيلم ولا الصوتيات ما يخالف الآداب العامة ولا يمس بالأشخاص والمؤسسات والدول بأي شكل من الأشكال.

سادساً: ألا تزيد مدة الفيلم عن ثلاثين (30) دقيقة

سابعاً: يشترط أن يكون أغلب المشاركين في إعداد الفيلم والممثلين فيه والمساهمين في إنتاجه من طلبة المؤسسات الجامعية وتحت إشراف تقنيين أو أساتذة باحثين في هذا المجال.

ثامناً: أن تكون نسخ الأفلام صالحة للعرض، وعلى كل مشارك أن يرفع نسخة من الفيلم + استمارة المشاركة ممضية من طرف مدير المؤسسة الجامعية عبر الرابط الإلكتروني التالي: <https://forms.gle/gtTbpzFH6TxPMqtY6>



### ملاحظات:

- الاستمارات المرسله من غير الرابط الإلكتروني غير مقبولة.
- تخصص جوائز للأفلام الفائزة وفق معايير تقييم تحددها لجنة التحكيم.
- جميع الأفلام التي يتم إيداعها لدى الهيئة المنظمة لا ترد إلى أصحابها، ويمكن نشرها على الموقع الخاص بالمهرجان.
- سيتم تأهيل 22 فيلماً للتنافس على جوائز المهرجان (16 فيلماً على جوائز المهرجان و06 أفلام على جائزة الجمهور).
- سيتم نشر قائمة الأفلام المتوجة للمنافسة على الصفحة الخاصة بالمهرجان والموقع الرسمي.
- قرار لجنة التحكيم غير قابل للطعن.
- يستفيد كل مشارك من شهادة مشاركة إلكترونية ترسل عبر البريد الإلكتروني.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الديوان الوطني للخدمات الجامعية  
مديرية الخدمات الجامعية ببنقة بو عقال

استمارة المشاركة في المهرجان الوطني الجامعي للفيلم القصير

(الطبعة التاسعة - طبعة عربية -)

من 11 إلى 15 فيفري 2025

تحت شعار: السينما لغة الوحدة، والمهرجان رمز للحرية

**01. معطيات حول فريق العمل:**

- اسم المؤسسة الجامعية: .....
- البلدا: .....
- رقم الهاتف: ..... الفاكس: ..... الواستاب: .....
- البريد الإلكتروني: .....
- عدد الأعمال المنتجة: ..... عدد الجوائز المتحصل عليها: .....

**02. معطيات حول الفيلم:**

- العنوان: ..... المخرج: .....
- المدة: ..... اللغة: ..... سنة الإنتاج: .....
- الأبطال: .....
- الجوائز المتحصل عليها: .....
- أداة التصوير: ..... نوع الإضاءة المستخدمة: .....
- مكان التصوير (طبيعي، اصطناعي، استوديو): .....
- موضوع الفيلم: .....
- الهدف: .....
- ملخص الفيلم: .....
- القائمة الاسمية لفريق العمل:

1. .... 6.
2. .... 7.
3. .... 8.
4. .... 9.
5. .... 10.

**03. ملاحظات:**

- آخر أجل لتأكيد المشاركة يوم 02 جانفي 2025 عبر الرابط الإلكتروني: <https://forms.gle/gfTbpzFH6TxPMqtY6>
- معلومات التواصل: الهاتف 033.28.68.77، الفاكس 033.28.68.78، الواستاب: +213557.13.99.91

مدير المؤسسة



استمارة المشاركة