



جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق إهراس-

كلية العلوم الاجتماعيّة والإنسانيّة

قسم علوم الإعلاج والاتصال



## امتحان السداسي الثالث في مادة الثقافة الاتصالية داخل المؤسسة

التاريخ: 2025/01/15

المستوى: السنة الثانية ماستر اتصال وعلاقات عامة

التوقيت: 13:00 - 14:30

أستاذة المادة: غ. شافعي

### ❖ السؤال الأول: (12 نقطة)

يقول E.T. Hall: "الثقافة اتصال والاتصال ثقافة... إنهما وجهان لعملة واحدة".

المطلوب:

- 1 - اشرح المقولة موضحا انعكاس ذلك على عالم المؤسسات. (2ن)
- 2 - حدد خصائص الثقافات ذات السياق الاتصالي المرتفع والثقافات ذات السياق الاتصالي المنخفض، مبرزا سلبيات وإيجابيات كل منها. (6ن) (يفضل أن تكون الإجابة في جدول)
- 3 - وضح مؤشرات الثقافة الاتصالية للمؤسسة من خلال الاتصال الخارجي ، مدعما إجابتك بأمثلة من واقع المؤسسة. (4ن)

### ❖ السؤال الثاني: (8ن)

- 1 - حدد مكانة القيم ضمن نموذج طبقات البصل لـ Geert Hofstede ، مدعما إجابتك برسم توضيحي. (5ن)
- 2 - أذكر الأبعاد الثقافية لهوفستيد (Hofstede) . (3ن)

بالتوفيق

## الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثالث في مادة الثقافة الاتصالية داخل المؤسسة المؤسسة

### ❖ الجواب الأول:

1 - شرح المقولة: توضيح العلاقة الجدلية بين الاتصال والثقافة (الثقافة تبنى من خلال الاتصال ، والاتصال يعكس الثقافة). **1ن**

← انعكاس مفهوم الاتصال الموسع (المنفتح على الثقافة) على عالم المؤسسات: **1ن**

✓ توضيح الانتقال من المفهوم الكلاسيكي للتغرافي للاتصال إلى المفهوم الموسع المنفتح على الثقافة.

✓ توضيح امتداد المفهوم الموسع للاتصال على اتصال مؤسسة من منطق كونه اتصال إنساني بالدرجة الأولى.

✓ توضيح الدلالات الثقافية الاتصالية لمختلف مكونات المؤسسة (لغة الجسد في الاتصالات البين شخصية، المسافات، الألوان، الرموز.....).

2 - خصائص الثقافات ذات السياق الاتصالي المرتفع والثقافات ذات السياق الاتصالي المنخفض: **6ن**

(0,25 ن لكل عنصر في حدود 4 عناصر على الأقل)

الخصائص 2 ن	الإيجابيات 2 ن	السلبيات 2ن	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللارسمية والذاتية</li> <li>- قوة العلاقات بين الشخصية</li> <li>- غلبة الاتصال غير اللفظي</li> <li>- حرية تدفق المعلومات في كل المستويات التنظيمية</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- روح الانتماء والعمل الجماعي (عائلة)</li> <li>- التشجيع على الابداع والابتكار</li> <li>- المرونة في الاجراءات</li> <li>- انفتاح قنوات الاتصال</li> <li>- سرعة اتخاذ القرارات</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوء تفسير الرسائل الضمنية</li> <li>- الصراعات الثقافية نتيجة التعارض في الخلفيات الثقافية</li> <li>- ارتفاع نسبة المخاطرة وعدم دقة القرارات المتخذة.</li> <li>- عدم امكانية قياس الاهداف.</li> <li>- .....</li> </ul>	الثقافات ذات السياق المرتفع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرسمية والموضوعية</li> <li>- الاعتماد على الاتصال المكتوب</li> <li>- احتكار المعلومات في مستويات تنظيمية محددة.</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضوح الرسائل وتمائل المعنى المتضمن فيها.</li> <li>- الدقة في اتخاذ القرارات المستندة على احصائيات دقيقة.</li> <li>- القدرة على قياس الاهداف المسطرة.</li> <li>- .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العزلة بين العاملين وسيادة النزعة الفردانية.</li> <li>- البطء في اتخاذ القرار ووصول المعلومات في الوقت المناسب.</li> <li>- تدني روح الانتماء، الابداع</li> <li>- .....</li> </ul>	الثقافات ذات السياق المنخفض

3 - مؤشرات الثقافة الاتصالية للمؤسسة من خلال الاتصال الخارجي: **4ن**

← القيم البارزة من خلال الاتصال الاشهاري: + المثال التطبيقي.

← اتصال المسؤولية الاجتماعية: + المثال التطبيقي.

← العلاقة مع وسائل الاعلام: + المثال التطبيقي.

← التعامل مع الأزمات: + المثال التطبيقي.

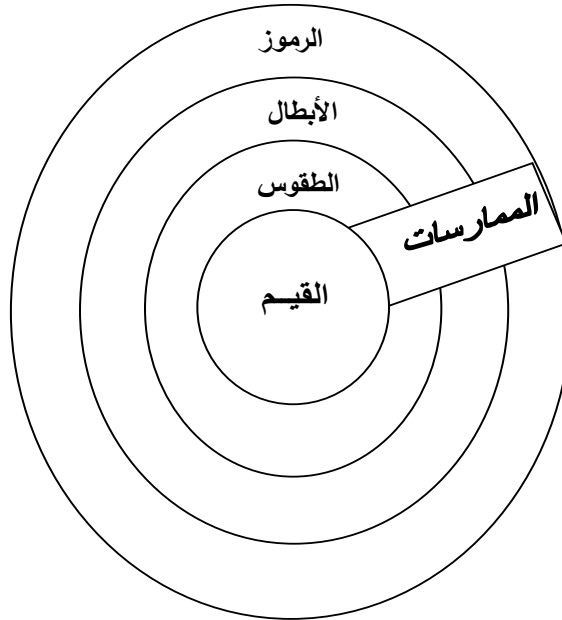
← العلاقة مع العملاء: + المثال التطبيقي.

## 1 - مكانة القيم ضمن نموذج طبقات البصل لـ Geert Hofstede: 2ن

يرى **Hofstede** أن القيم تشكل جوهر الثقافة والجزء الأكثر ضمنية فيها، إلا أنها تؤثر على باقي العناصر التي تحاول أن تعكس بعضها منها، وهكذا فإن نظرية طبقات (قشور) البصل تتشكل في المركز من قيم تمارس عن طريق نشاطات جماعية (طقوس) باستعمال الكلمات والحركات والصور والأشياء، وتتخذ سلسلة من النماذج الحقيقية أو الخيالية (أبطال).

3ن

### شكل (3): نموذج البصلة Hofstede



المصدر:

Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). *Cultures et organisations: Nos programmations mentales*. paris: Pearson.p19 .

## 2 - الأبعاد الثقافية لهوفستيد (Hofstede): (3ن)

- ◀ الموقع من السلطة: مدى تقبل الأفراد التوزيع غير العادل للقوة والنفوذ. 0.5ن
- ◀ تجنب الشك: مدى تجنب الأفراد للمخاطرة وعدم التأكد. 0.5ن
- ◀ النزعة الفردية في مقابل النزعة الجماعية. 0.5ن
- ◀ الذكورة في مقابل الأنوثة. 0.5ن
- ◀ التوجه على المدى البعيد في مقابل التوجه على المدى القصير. 0.5ن
- ◀ التساهل مقابل ضبط النفس. 0.5ن