



الجدول الزمني - دراسات أدبية - ليسانس 2 (المجموعة 1) - س4 - المجموعة 1

		الفوج 1	الفوج 2	الفوج 3
الس	08:00-09:30			
	09:30-11:00			
	11:00-12:30			
	12:30-14:00			
	14:00-15:30			
	15:30-17:00			
	17:00-18:30			
ال	08:00-09:30	- محاضرة النقد العربي المعاصر Salle47 - شعلان، ن.		
	09:30-11:00			
	11:00-12:30	- محاضرة عالم النحو 2 Amphi01-LL - سردار، د.		
	12:30-14:00	- إعمال ووجهة علم النحو 2 salle66 - سريان، د.		
	14:00-15:30			
	15:30-17:00			
	17:00-18:30	- إعمال ووجهة الدلالة في اللدب العربي Séance Virtuelle 26 - خاوية، ن.		
III	08:00-09:30			
	09:30-11:00	- محاضرة النساوية وتحليل الخطاب Amphi01-LL - سراج الدين، ز.		
	11:00-12:30	- إعمال ووجهة علم النحو 2 Salle39 - سردار، د.		
	12:30-14:00	- محاضرة على الندب العربي المعاصر Salle51 - يحيى بن ش.		
	14:00-15:30	- إعمال ووجهة الندب العربي المعاصر salle66 - يحيى بن ش.		
	15:30-17:00			
	17:00-18:30			
الث	08:00-09:30	- محاضرة للأساليبات التطبيقية Salle51 - جواويج، ر.		
	09:30-11:00	- إعمال ووجهة للأساليبات التطبيقية Salle48 - جواويج، ر.		
	11:00-12:30	- إعمال ووجهة الندب العربي المعاصر salle66 - يحيى بن ش.		
	12:30-14:00	- إعمال ووجهة النساوية وتحليل الخطاب salle66 - سعدوي، ن.		
	14:00-15:30	- إعمال ووجهة النساوية وتحليل الخطاب salle66 - سعدوي، ن.		
	15:30-17:00			
	17:00-18:30	الدراة في اللدب - إعمال ووجهة العربى Séance Virtuelle 26 - عتيق، ن.		
ال	08:00-09:30	- إعمال ووجهة الأساليبات التطبيقية Salle47 - جواويج، ر.		
	09:30-11:00	- محاضرة دخل إلى اللدب العالمي Salle39 - عتيق، ن.		
	11:00-12:30	- محاضرة النساجة المعاصرة Amphi01-LL - وصافية، ن.		
	12:30-14:00			
	14:00-15:30			
	15:30-17:00	- إعمال ووجهة الشعرية العربية Séance Virtuelle 28 - داودي، م.		
	17:00-18:30	- إعمال ووجهة العربى Séance Virtuelle 30 - صداوي، ن.		
	08:00-09:30	- إعمال ووجهة دخل إلى اللدب العالمي salle66 - عتيق، ن.		

الاخ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">09:30-11:00</td><td style="width: 40%;">أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle66</td><td style="width: 50%;">أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle47 - ٥</td></tr> <tr> <td>11:00-12:30</td><td>أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصرة صادرية .i. Salle39</td><td>أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle66</td></tr> <tr> <td>12:30-14:00</td><td></td><td>أعمال مؤتمرات النقدية المعاصرة صادرية .i. Salle66</td></tr> <tr> <td>14:00-15:30</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>15:30-17:00</td><td></td><td></td></tr> </table>	09:30-11:00	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle66	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle47 - ٥	11:00-12:30	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصرة صادرية .i. Salle39	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle66	12:30-14:00		أعمال مؤتمرات النقدية المعاصرة صادرية .i. Salle66	14:00-15:30			15:30-17:00			
09:30-11:00	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle66	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle47 - ٥															
11:00-12:30	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصرة صادرية .i. Salle39	أعمال مؤتمرات النقد العربي المعاصر نحو و - Salle66															
12:30-14:00		أعمال مؤتمرات النقدية المعاصرة صادرية .i. Salle66															
14:00-15:30																	
15:30-17:00																	
	17:00-18:30																



الجدول الزمني - دراسات أدبية - ليسانس 2 (المجموعة 1) - س4 - ف 1 - المجموعة 1

	السبت	النند	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 - 09:30		النقد العربي المعاصر عبد الوهاب شعلان محاضرة Salle47		اللسانيات التطبيقية رضَا جوامِع محاضرة Salle51		مدخل الى النداب العالم مدينة عتيق أعمال وجهاة salle66 الفوج 1
09:30 - 11:00			النسلوبية و تحليل الخط ياسين سراجية محاضرة Amphi01-LL	اللسانيات التطبيقية رضَا جوامِع أعمال وجهاة Salle48 الفوج 1	مدخل الى النداب العالم مدينة عتيق محاضرة Salle39	النقد العربي المعاصر داد غلوخ أعمال وجهاة salle66 الفوج 1
11:00 - 12:30		علم الندو 2 دورية سرداني محاضرة Amphi01-LL			المناهج النقدية المعاصر نصيره مصباحية محاضرة Amphi01-LL	المناهج النقدية المعاصر نصيره مصباحية أعمال وجهاة Salle39 الفوج 1
12:30 - 14:00		علم الندو 2 دورية سرداني أعمال وجهاة salle66 الفوج 1	النص النديبي العربي الم شادية بن يحي محاضرة Salle51	النسلوبية و تحليل الخط عائدة سعدي أعمال وجهاة salle66 الفوج 1		
14:00 - 15:30			النص النديبي العربي الم شادية بن يحي أعمال وجهاة salle66 الفوج 1			
15:30 - 17:00						
17:00 - 18:30				الحدثنة في الأدب العرب مدينة عتيق أعمال وجهاة Séance Virtuelle 26 الفوج 1	الشعرية العربية صورانية دادجي أعمال وجهاة Séance Virtuelle 30 الفوج 1	



الجدول الزمني - دراسات أدبية - ليسانس 2 (المجموعة 1) - س4 - ف 2 - المجموعة 1

	السبت	اللحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 - 09:30		النقد العربي المعاصر عبد الوهاب شعلان محاضرة Salle47		اللسانيات التطبيقية رضاء جواد محاضرة Salle51	اللسانيات التطبيقية رضاء جواد أعمال موجهة Salle47 الفوج 2	
09:30 - 11:00			النساوية وتحليل الخط ياسين سراجية محاضرة Amphi01-LL		مدخل الى النداب العالم مدينة عتيق محاضرة Salle39	مدخل الى النداب العالم مدينة عتيق أعمال موجهة Salle47 الفوج 2
11:00 - 12:30		علم الندو 2 دورية سرداري محاضرة Amphi01-LL	علم الندو 2 دورية سرداري أعمال موجهة Salle39 الفوج 2	النص النديبي العربي الم شادية بن يحيى أعمال موجهة salle66 الفوج 2	المناهج النقدية المعاصر نصيرية مصباحية محاضرة Amphi01-LL	النقد العربي المعاصر وداد غلوخ أعمال موجهة salle66 الفوج 2
12:30 - 14:00			النص النديبي العربي الم شادية بن يحيى محاضرة Salle51			المناهج النقدية المعاصر نصيرية مصباحية أعمال موجهة salle66 الفوج 2
14:00 - 15:30				النساوية وتحليل الخط عابدة سعدى أعمال موجهة salle66 الفوج 2		
15:30 - 17:00					الشعرية العربية صوريية داودي أعمال موجهة Séance Virtuelle 28 الفوج 2	
17:00 - 18:30		الحداثة في الأدب العربي نادية خاوية أعمال موجهة Séance Virtuelle 26 الفوج 2				



الجدول الزمني - دراسات أدبية - ليسانس 2 (المجموعة 1) - س4 - ف 3 - المجموعة 1

	السبت	اللحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 - 09:30		النقد العربي المعاصر عبد الوهاب شعلان محاضرة Salle47		اللسانيات التطبيقية رضا جواويج محاضرة Salle51		
09:30 - 11:00			النساوية وتحليل الخط ياسين سراجيعية محاضرة Amphi01-LL		مدخل الى النداب العالمي مديحة عتيق محاضرة Salle39	
11:00 - 12:30		علم النحو 2 دورية سرداري محاضرة Amphi01-LL			المنهج النقدية المعاصر نصيره مصايدية محاضرة Amphi01-LL	
12:30 - 14:00			النص الندبي العربي الم شادية بن يحيى محاضرة Salle51			
14:00 - 15:30						
15:30 - 17:00						
17:00 - 18:30						