الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université d'Alger 2
أبو القاسم سعد الله

TuliProd

المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة
بتقنيات 2D و3D والذكاء الاصطناعي

الطالب والبيئة
خطوة نحو جزائر خضراء









من 16 نوفمبر 2026 إلى 18 مارس 2027
أيام 13 - 14 - 15 أفريل 2027 حضورياً

بجامعة الجزائر 2
أبو القاسم سعد الله
قاعة المحاضرات الكبرى

الجمهورَية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

البطاقة التقنية :

تنظم جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، بالتنسيق مع المؤسسة السينماتوغرافية توليب برود (Tulip Prod) ومديرية الخدمات الجامعية الجزائر غرب، الطبعة الثالثة من المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيات D 2 و D 3 والذكاء الاصطناعي.

ويتيح المهرجان للطلبة توظيف مختلف تقنيات الرسوم المتحركة اليدوية والرقمية، إضافة إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي، في إنجاز أعمال فنية وإبداعية تعالج موضوع المهرجان.

تسمية النشاط :

المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيات D2 وD3 والذكاء الاصطناعي.

NATIONAL UNIVERSITIES FESTIVAL OF ANIMATION

موضوع المهرجان في طبعته الثالثة :

الطالب والبيئة : خطوة نحو جزائر خضراء

نوع النشاط : ثقافي /علمي.

طبيعة النشاط : عن بعد وحضوري.

تاريخ النشاط :

- من 16 نوفمبر 2026 الى 18 مارس 2027 عن بعد .
- أيام 13 – 14 – 15 أفريل 2027 حضوريا.

آخر اجل لاستقبال الاعمال: 18 مارس 2027.

مدير جامعة الجزائر 2

أ.د. السعيد رحماني

عدد المشاركين :

المهرجان مفتوح أمام جميع الطلبة الجامعيين المسجلين بمختلف مؤسسات التعليم العالي الجزائرية خلال السنة الجامعية 2026 – 2027 .

ويمكن للطالب المشاركة:

- بصفة فردية ؛
- أو ضمن فريق، على أن يمثل الفريق طالب واحد خلال النهائيات.

مكان النشاط: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله (بوزريعة).

اهداف النشاط:

- اكتشاف المواهب وتحفيز الابداع الطلابي.
- خلق جو المنافسة بين الطلاب .
- ترسيخ الثقافة البيئية في الوسط الطلابي.
- توفير منصة للطلاب لعرض أعمالهم وتطوير مهاراتهم.
- تقديم فعاليات فنية وثقافية تجمع بين الثقافة والتكنولوجيا.

طبيعة الأعمال المشاركة

تقبل في المهرجان الأعمال الفنية والإبداعية التي تتناول موضوع البيئة في الجزائر، على أن تكون في شكل رسوم متحركة ، منجزة باستخدام تقنيات D 2 أو D 3 أو الذكاء الاصطناعي، أو من خلال الدمج بين هذه التقنيات.

ويمكن أن تتناول الأعمال، على سبيل المثال لا الحصر، المواضيع الآتية:

- حماية الغابات ومكافحة الحرائق.
- حماية البيئة والمحافظة على الطبيعة.
- حماية السواحل والبحار من التلوث.
- المحافظة على المياه وترشيد استهلاكها.
- حماية الحيوانات والتنوع البيولوجي.
- مكافحة مختلف أشكال التلوث.
- حماية وتوسيع المساحات الخضراء.
- البيئة الجامعية والممارسات البيئية داخل الجامعة.
- رؤية الطالب الجامعي لمستقبل بيئي أفضل في الجزائر.

كما يمكن للمشارك تقديم أي فكرة أو معالجة فنية أخرى مرتبطة بموضوع المهرجان، شريطة أن يكون مضمونها ذا صلة واضحة بالبيئة، وأن تعكس إبداعية للطالب وتوظيفه لتقنيات الرسوم المتحركة والوسائط الرقمية.

قانون المشاركة :

المادة الأولى : تتمحور الطبعة الثالثة من المهرجان حول **علاقة الطالب بالبيئة في الجزائر**، ويشترط أن تحترم الأعمال المقدمة الثوابت الوطنية والقيم الدينية والأخلاقية، وألا تتضمن أي محتوى مسيء أو عنصري أو يحرض على الكراهية.

المادة الثانية : يمكن تقديم الأعمال في مختلف أشكال الرسوم المتحركة، على غرار:

- رسوم متحركة توعوية أو إبداعية تعالج قضايا البيئة في الجزائر.
- كليب فني حول أنشودة أو أغنية ذات مضمون بيئي.
- أفلام رسوم متحركة قصيرة.
- أعمال رقمية أو فنية أخرى ذات صلة مباشرة بموضوع المهرجان.

المادة الثالثة : ينبغي أن تكون الأعمال مستوحاة من البيئة والمناطق الجزائرية، وأن تتلاءم مضامينها مع موضوع المهرجان، مع الحرص على احترام المعطيات والمعلومات وعدم تقديمها بصورة مشوهة أو مبالغ فيها.

المادة الرابعة : يحق لكل مؤسسة من مؤسسات التعليم العالي المشاركة في المهرجان.

المادة الخامسة : يحق لكل طالب المشاركة بعمل واحد فقط.

المادة السادسة : يمكن إنجاز العمل بصفة فردية أو ضمن فريق، على أن يتم تعيين طالب واحد لتمثيل الفريق في المرحلة النهائية.

المادة السابعة : يستحسن إرفاق الأعمال التي يكون الحوار أو النص فيها بلغة غير العربية بترجمة إلى العربية أو الإنجليزية.

المادة الثامنة : تتراوح مدة العمل بين دقيقة واحدة (01) وعشر (10) دقائق كحد أقصى.

المادة التاسعة : يجب أن تكون الأعمال المشاركة أصلية ومن إنتاج أصحابها، وألا تكون قد سبق نشرها أو عرضها أو مشاركتها في مسابقات أخرى قبل تاريخ إرسالها إلى المهرجان.

المادة العاشرة : لا يجوز نشر العمل المشارك على شبكة الإنترنت أو مواقع التواصل الاجتماعي أو أي منصة عامة قبل الإعلان عن النتائج النهائية للمهرجان.

المادة الحادية عشرة : يتعين على كل مشارك إرفاق عمله بملخص موجز لا يتجاوز 200 كلمة، يوضح فكرة العمل ومضمونه وأهدافه.

المادة الثانية عشرة : تخضع الأعمال المقدمة للتقييم من طرف لجنة تحكيم مختصة تضم خبراء ومحترفين في مجالات الرسوم المتحركة والفنون والسينما والبيئة.

المادة الثالثة عشرة : تعتمد لجنة التحكيم في تقييم الأعمال على المعايير الآتية:

- جودة الرسم والتصميم والإبداع البصري.
- جودة السيناريو: الفكرة ، البناء الدرامي، الأحداث والحبكة.
- الموسيقى والمؤثرات الصوتية والتعليق الصوتي.

مدير جامعة الجزائر 2

- التحكم في التقنية وجودة الإخراج.
- مدى ارتباط العمل بموضوع المهرجان ورسالة العمل البيئية.
- الابتكار في توظيف تقنيات D 2 و3 D والذكاء الاصطناعي.

المادة الرابعة عشرة : يحق للجنة التحكيم استبعاد أي عمل لا يستجيب لشروط وقواعد المشاركة أو يتعارض مضمونه مع أحكام هذا القانون.

المادة الخامسة عشرة : تمنح جوائز للأعمال الثلاثة الأولى:

- **الجائزة الأولى :** أحسن عمل.
- **الجائزة الثانية :** ثاني أحسن عمل.
- **الجائزة الثالثة :** ثالث أحسن عمل.

المادة السادسة عشرة : يتم الإعلان عن الأعمال المتأهلة إلى المسابقة الرسمية وفق البرنامج الذي تحدده اللجنة المنظمة، كما يتم إعلام أصحاب الأعمال المقبولة عن طريق مؤسساتهم الجامعية أو عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني.

المادة السابعة عشرة :

ترسل الأعمال والمعلومات المطلوبة للمشاركة إلى البريد الإلكتروني التالي:

concours@univ-alger2.dz

المادة الثامنة عشرة : تعتبر قرارات لجنة اختيار الأعمال ولجنة التحكيم نهائية، ولا يجوز الاعتراض عليها أو الطعن فيها.

المادة التاسعة عشرة : تلغى مشاركة أي متأهل في المسابقة الرسمية في حال عدم حضوره في الموعد المحدد دون تقديم مبرر مقبول للجنة المنظمة.

المادة العشرون : يتعين على المشاركين المتأهلين إلى المسابقة الرسمية إحضار نسخة من العمل على قرص مضغوط (CD) أو مفتاح USB، مرفقة بملصق يتضمن:

- اسم المشارك أو الفريق.
- اسم المؤسسة الجامعية.
- عنوان العمل.

ملاحظة :تحتفظ الجهة المنظمة بحق استعمال مقتطفات من الأعمال المشاركة لأغراض إعلامية وترويجية مرتبطة بالمهرجان، مع ذكر أسماء أصحابها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر2

أبو القاسم سعد الله

Ministry of Higher Education and Scientific Research

Algiers 2 University

ABOU EL KACEM SAAD ALLAH

استمارة مشاركة

المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة

13 – 14 – 15 أفريل 2027

NUFA

NATIONAL UNIVERSITIES FESTIVAL OF ANIMATION

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المديرية الفرعية للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية
جامعة الجزائر 2

المؤسسة الجامعية : .....

رقم الهاتف لمسؤول الأنشطة: ..... / البريد الاليكتروني: .....

اسم ولقب الطالب: .....

رقم التسجيل المتعدد الاستعمالات : .....

رقم الهاتف : ..... البريد الاليكتروني: .....

عنوان العمل : .....

الرقم	الصفة	الاسم واللقب	رقم الهاتف	رقم التسجيل المتعدد الاستعمالات
01	رئيس الوفد			
02	السائق			

ترسل الاعمال قبل تاريخ : 18 مارس 2027 الى البريد الاليكتروني التالي :

concours@univ-alger2.dz

مدير المؤسسة