الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الشريف مساعديه سوق أهراس

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم التاريخ

الملتقى الوطني عن بُعد بعنوان:

العلوم الإنسانية والذكاء الاصطناعي: قراءات في الفرص والتحديات

يُنظَّم عبر تقنية التحاضر عن بُعد

تاريخ انعقاد الملتقى: 14/12/ 2026

رئيس الملتقى: د. خبزاوي عبد الكريم

أولًا: الديباجة العلمية (تقديم عام)

يشهد العقد الأخير تحوّلًا بنيويًا غير مسبوق في علاقة الإنسان بأدوات المعرفة، بفعل التوسّع المتسارع لتقنيات الذكاء الاصطناعي وخوارزميات التعلّم الآلي واللغوي، وانتقالها من كونها أدوات حوسبية مساعدة إلى فاعل معرفي وثقافي يتداخل مع صميم اشتغال العلوم الإنسانية: اللغة والفكر والذاكرة والهوية والقيم. وقد فرض هذا التحوّل على الباحثين في التاريخ والآثار والإعلام وإعادة النظر في أدواتهم المنهجية ومفاهيمهم التأسيسية، بما يفتح الباب أمام مساءلة جذرية لموقع الإنسان ومعناه في زمن الآلة الذكية.

ويأتي هذا الملتقى الوطني، المنظَّم عن بُعد عبر تقنية التحاضر المرئي، تيسيرًا لمشاركة أوسع شريحة ممكنة من الباحثين من مختلف الجامعات الجزائرية، ليكون فضاءً علميًا رصينًا لمساءلة العلاقة الجدلية بين العلوم الإنسانية والذكاء الاصطناعي، بعيدًا عن الطرح الانبهاري أو التهويلي، وقريبًا من التحليل النقدي المؤسَّس على المرجعيات النظرية والمنهجية الصلبة.

ويحرص الملتقى بصفة خاصة على إبراز حقلي التاريخ والآثار، وعلوم الإعلام والاتصال، بوصفهما من أكثر ميادين العلوم الإنسانية تفاعلًا مع رهانات الذكاء الاصطناعي، سواء في صناعة المحتوى ومعالجة المعلومة، أو في الأرشفة الرقمية وصون الذاكرة والتراث المادي واللامادي.

ثانيًا: إشكالية الملتقى

انطلاقًا مما سبق، يمكن صياغة الإشكالية المركزية للملتقى على النحو الآتي:

كيف يمكن للعلوم الإنسانية أن تعيد بناء أدواتها المفاهيمية والمنهجية في مواجهة اكتساح الذكاء الاصطناعي لحقولها التقليدية، وما حدود الإفادة العلمية من هذا الاكتساح دون المساس بخصوصية الإنسان بوصفه موضوعًا ومنهجًا؟

وتتفرّع عن هذه الإشكالية جملة من الأسئلة الفرعية:

- ما الذي يضيفه الذكاء الاصطناعي لعلمي التاريخ والآثار من حيث استرجاع الذاكرة، وترميم المواقع، وتحليل الوثائق والمصادر الأركيولوجية؟
- كيف يعيد الذكاء الاصطناعي تشكيل الممارسة الإعلامية والاتصالية، من إنتاج الخبر إلى تحليل الرأي العام ومواجهة التضليل؟

ثالثًا: أهداف الملتقى

- تعميق الفهم النظري لعلاقة العلوم الإنسانية بالذكاء الاصطناعي من منظور نقدي متعدد التخصصات.
- استكشاف التطبيقات الممكنة للذكاء الاصطناعي في البحث الإنساني (تحليل النصوص، البيانات الضخمة، النمذجة).
- مساءلة الأبعاد الأخلاقية والقيمية المرتبطة بالتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي.
- فتح حوار علمي وطني بين الباحثين في مختلف التخصصات الإنسانية حول رهانات المستقبل المعرفي.
- تحفيز البحث الأكاديمي الجزائري على مواكبة النقاش العالمي مع مراعاة الخصوصية الثقافية واللغوية الوطنية.

رابعًا: أهمية الملتقى

تكمن أهمية هذا الملتقى في كونه يعالج قضية راهنة ومتسارعة التطور، تفرض نفسها على الحقل الأكاديمي الجزائري والعربي، وفي جمعه بين الطرح النظري التأسيسي والانشغال العملي بتحديات الواقع الجامعي والمهني؛ فضلًا عن كونه، بصيغته عن بُعد، يتيح مشاركة واسعة لأساتذة وباحثين وطلبة دكتوراه من مختلف الجامعات ومراكز البحث عبر الوطن، بما يعزّز التشبيك العلمي الوطني.

خامسًا: محاور الملتقى

المحور الأول: في علم الآثار

- توظيف الذكاء الاصطناعي في التنقيب الأثري: الاستشعار عن بُعد، والمسح الجيوفيزيائي، والتصوير الفضائي والجوي لاكتشاف المواقع.
- النمذجة ثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي والمعزّز في إعادة بناء المواقع والمعالم الأثرية الجزائرية رقميًا.
- ترميم القطع والمواقع الأثرية بمساعدة الذكاء الاصطناعي: معالجة الصور، وتصنيف اللقى الأثرية آليًا (Machine Learning)، وإشكاليات الأصالة والتزييف.
- الاتصال الأثري والإعلام التراثي: دور الذكاء الاصطناعي في التعريف الإعلامي بالمواقع الأثرية الجزائرية، وتثمينها سياحيًا وثقافيًا محليًا ودوليًا.
- المتاحف الرقمية والزيارات الافتراضية للمواقع الأثرية، وأثر الذكاء الاصطناعي في تيسير التواصل بين التراث والجمهور.
- حماية التراث الأثري الجزائري من التزييف والاتجار غير المشروع في ظل تقنيات التوثيق الذكي.

المحور الثاني: في التاريخ

- الذكاء الاصطناعي وتحليل الوثائق والمصادر التاريخية: القراءة الآلية للمخطوطات والنصوص القديمة وتحقيقها.
- كتابة التاريخ الرقمي : النمذجة الحاسوبية للأحداث والسرديات التاريخية، وتحليل البيانات الضخمة في البحث التاريخي.
- الأرشفة الرقمية للذاكرة الوطنية: الوثائق الاستعمارية، أرشيف الثورة التحريرية، وقضايا استرجاع الذاكرة والحقوق التاريخية.
- الإعلام والتاريخ: توظيف الذكاء الاصطناعي في إنتاج الوثائقيات التاريخية والمحتوى السمعي البصري، ودوره في التعريف بالذاكرة الوطنية وتقريبها من الجمهور الواسع.
- نقد المصادر التاريخية الرقمية وإشكالية التزييف العميق في تحريف الوقائع والصور التاريخية، ودور الإعلام في مواجهته.
- المؤرخ الجزائري بين المنهج النقدي التقليدي وأدوات الذكاء الاصطناعي: الفرص والمخاطر المعرفية.

المحور الثالث: في علوم الإعلام والاتصال

- الذكاء الاصطناعي وصناعة المحتوى الإعلامي: الصحافة الآلية، والتحرير الخوارزمي، وتوليد الأخبار.
- إشكالية التضليل الإعلامي والأخبار الزائفة (Deepfake/Fake news) وآليات كشفها بالذكاء الاصطناعي ومواجهتها.
- خوارزميات التوصية والمنصات الرقمية وأثرها في تشكيل السلوك الاتصالي والاستهلاك الإعلامي.

الجمهور المستهدف

- الأساتذة الباحثون من مختلف الجامعات والمراكز الجامعية الوطنية، وبخاصة في تخصصات علوم الإعلام والاتصال، والتاريخ، والآثار.
- طلبة الدكتوراه (ما بعد التدرج) في التخصصات الإنسانية.

شروط المشاركة وإرسال المداخلات

- أن تكون المداخلة أصيلة ولم يسبق نشرها أو تقديمها في ملتقى آخر.
- احترام أحد محاور الملتقى المذكورة أعلاه، وأن تتوفر على أسس منهجية علمية رصينة (إشكالية، تساؤلات، مرجعية نظرية، نتائج).
- تُرسل المداخلة كاملة وفق دليل التحرير المعتمد (Times New Roman/Simplified Arabic 14، هوامش وتوثيق APA أو حسب مجلة النشر).
- اللغات المعتمدة للملتقى: العربية، والفرنسية، والإنجليزية.

التواريخ المهمة

المحطة	التاريخ
آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة	07 / 12/ 2026
الرد النهائي وإرسال برنامج الملتقى	09 / 12 /2026
انعقاد الملتقى (عن بُعد)	14 / 12 / 2026

اللجنة العلمية :

الجامعة / المؤسسة	الاسم واللقب	الرقم
جامعة سوق أهراس	د.توتة إسماعيل رئيس اللجنة العلمية	1
جامعة سوق أهراس	أ.د منادي عثمان	2
جامعة سوق أهراس	ورتي جمال	3
جامعة سوق أهراس	عكاش عبد السلام	4
جامعة سوق أهراس	نواري آمال	5
جامعة سوق أهراس	د.طعابة حورية	6
جامعة سوق أهراس	د.هاشمي بن ابراهيم	7
جامعة سوق أهراس	د.عبلة عبد الحي	8
جامعة سوق أهراس	د.خبزاوي عبد الكريم	9
جامعة سوق أهراس	عبو نجاة	10
جامعة المدية	شريفي مراد	11
جامعة سوق أهراس	سوالمية مباركة	12
جامعة سوق أهراس	خضر رضا	

اللجنة التنظيمية

- رئيس اللجنة التنظيمية: د. عبلة عبد الحي
- أعضاء اللجنة:

جامعة سوق أهراس	بولحبال رياض
جامعة سوق أهراس	ثلايجة منال
جامعة سوق أهراس	عمار غولي
جامعة سوق أهراس	قميحة اسمهان
جامعة سوق أهراس	مراد مقران
جامعة سوق أهراس	إلهام عبد السلام

النشر العلمي

تُنشر الأعمال المقبولة والمحكَّمة ضمن عدد خاص من مجلة مادور لعلوم الانسان والمجتمع العلمية المحكَّمة- مجلة غير مصنفه

ارسال المداخلات:

ترسل المداخلات عبر الرابط التالي:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmsTQfheqPsYWETYAT6cyQyl2eTsbOr9YAd5a0JtPip3hD8g/viewform?usp=publish-editor

او امسح مود هنا: