الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الديوان الوطني للخدمات الجامعية

المهرجان الوطني الجامعي للانشاد والمديح

الطبعة العاشرة

تحت شعار:

" على الانشاد نلتقي وبالمديح نرتقي "

مديرية الخدمات
الجامعية أدرار

13 إلى 17 أفريل
2027

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الديوان الوطني للخدمات الجامعية
مديرية الخدمات الجامعية أدرار

* المهرجـــان الـوطـــني الجـامعي للإنشـاد والمديـــح *

- الطبعة العاشرة –

تحت شعار :

* على الْإِنْشَادِ نَلْتَقِي، وَبِالْمَدِيحِ نَرْتَقِي *

مـن 13 إلى 17 أفريل2027

ولايـــــة أدرار

البِطَاقَةُ التِّقْنِيَّةُ

أولاً :تقديم المهرجان

في إطار تجسيد البرنامج الوطني للنشاطات الثقافية والعلمية والرياضية المسطّر من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والمديرية العامة للديوان الوطني للخدمات الجامعية، وحرصاً على ترقية الحياة الطلابية وتعزيز أبعادها الثقافية والفنية والإبداعية، تنظم مديرية الخدمات الجامعية لولاية أدرار الطبعة العاشرة للمهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح، خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 17 أفريل 2027، تحت شعار» :على الإنشاد نلتقي، وبالمديح نرتقي .

ويأتي تنظيم هذه الطبعة تتويجاً لمسار من العطاء والنجاح الذي حققه هذا الموعد الثقافي الجامعي، باعتباره فضاءً وطنياً جامعاً للمواهب الطلابية، ومنبراً لإبراز الطاقات الإبداعية في مجال الإنشاد الديني والوطني والمديح، وفرصة لتعزيز التواصل والتبادل الثقافي والفني بين مختلف المؤسسات الجامعية ومديريات الخدمات الجامعية عبر ولايات الوطن.

كما تمثل هذه التظاهرة مناسبة لترسيخ القيم الروحية والوطنية والجمالية لدى الطلبة، وتشجيع المواهب الشابة على صقل قدراتها الفنية، و إبراز الموروث الثقافي والفني الجز ائري بمختلف رو افده وتنوعاته، في أجواء تنافسية يسودها الإبداع والتميز وروح الأخوة والتعارف.

وتتشرف ولاية أدرار باحتضان هذه الطبعة العاشرة، بما تزخر به من رصيد ثقافي وتر اثي أصيل، وما تتميز به من تنوع في التعبيرات الفنية والإنشادية، لتكون فضاءً لالتقاء الأصوات الطلابية من مختلف ربوع الوطن، وتبادل التجارب والخبرات، والاحتفاء بجمال الكلمة وروعة الأداء وسمو الرسالة.

ثانياً: الجهة المنظمة والإشراف

تنظم مديرية الخدمات الجامعية لولاية أدرار هذه التظاهرة، تحت إشراف المديرية العامة للديوان الوطني للخدمات الجامعية، في إطار البرنامج الوطني للنشاطات المسطر من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ثالثاً :أهداف المهرجان

- ترقية النشاط الثقافي والفني في الوسط الجامعي، وتشجيع الإبداع الطلابي في مجال الإنشاد والمديح.
- اكتشاف المواهب الطلابية الشابة وصقل قدراتها الفنية والأدائية.
- تعزيز قيم الاعتدال والوسطية والتسامح من خلال المضامين الهادفة للإنشاد والمديح.
- ترسيخ الروح الوطنية وتعزيز الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية ومقوماتها الحضارية.
- المحافظة على التراث الإنشادي والمديح التقليدي الجز ائري وتثمينه.
- تشجيع التبادل الثقافي والفني بين مختلف المؤسسات الجامعية ومديريات الخدمات الجامعية عبر الوطن.
- توفير فضاء للتنافس الإيجابي وتبادل الخبرات والتجارب بين الفرق الطلابية.
- إبراز الخصوصيات الثقافية والفنية لمختلف مناطق الوطن من خلال الأعمال والعروض المقدمة.
- تعزيز أواصر التواصل والأخوة بين أفراد الأسرة الجامعية بمختلف مكوناتها.

رابعاً :طبيعة المشاركة والأصناف الفنية

تكون المشاركة من خلال فرق إنشادية طلابية تمثل المؤسسات الجامعية أو مديريات الخدمات الجامعية عبر ولايات الوطن، وتندرج الأعمال المقترحة ضمن الأصناف الآتية:

- الإنشاد الديني- الإنشاد الوطني - المديح .

وتلتزم الفرق المشاركة بتقديم أعمال فنية هادفة وذات مضمون راقٍ، تراعي القيم الدينية والوطنية والأخلاقية، وتبرز المستوى الفني والإبداعي للطلبة.

خامساً :شروط المشاركة وإجراءات اعتماد الوفود

•أن تكون الفرقة المشاركة فرقة طلابية تنتمي إلى مؤسسة جامعية أو مديرية خدمات جامعية.

•أن يكون جميع أعضاء الفرقة من الطلبة الجامعيين المسجلين خلال الموسم الجامعي.2027–2026

•يحق لكل مؤسسة جامعية اقتراح فرقة واحدة فقط للمشاركة.

•ألا يتجاوز عدد أعضاء الفرقة الإنشادية خمسة عشر (15) طالباً.

•ألا يتجاوز العدد الإجمالي للوفد المشارك ثمانية عشر (18) شخصاً، موزعين على النحو الآتي 15 :طالباً، ورئيس الوفد، وسائق الوفد، وإطار مر افق من القطاع عند الاقتضاء.

•تُحدَّد القائمة النهائية للفرق المقبولة للمشاركة لاحقاً، وفق الإمكانات المادية والتنظيمية والاستيعابية المتاحة، وبعد دراسة ملفات الترشح.

•لا تُعدّ مراسلة المؤسسة أو إيداع استمارة المشاركة قبولاً نهائياً؛ إذ لا يحق لأي مؤسسة جامعية المشاركة إلا بعد حصولها على مو افقة مسبقة وصريحة من مديرية الخدمات الجامعية لولاية أدرار، محافظة المهرجان، عقب دراسة استمارة مشاركة الفرقة من طرف اللجنة المنظمة و إبلاغ المؤسسة بقرار القبول.

•ألا تتجاوز مدة العرض الفني الواحد عشرين (20) دقيقة.

•أن تكون العروض المقدمة ضمن الأصناف المحددة للمهرجان :الإنشاد الديني أو الإنشاد الوطني أو المديح.

•تقديم العروض بلباس موحد ولائق يتناسب مع طبيعة العمل وموضوعه، ويُستحسن اعتماد اللباس التقليدي الذي يعكس الخصوصية الثقافية والتر اثية للمنطقة التي تمثلها الفرقة.

•إيداع استمارة المشاركة مستوفية لجميع البيانات المطلوبة، وممضاة ومؤشر عليها من طرف المؤسسة الجامعية أو مديرية الخدمات الجامعية المعنية.

•أن يتولى رئاسة الوفد موظف إداري أو رئيس مصلحة تابع للمؤسسة المشاركة.

•الالتزام بالبرنامج التنظيمي والفني المحدد من طرف اللجنة المنظمة، واحترام التوجيهات والقرارات التنظيمية الصادرة عنها وعن لجنة التحكيم.

الوثائق الواجب إحضارها يوم الاستقبال:

•بطاقة الطالب لكل طالب مشارك.

•شهادة التسجيل الجامعي للموسم 2027–2026 لكل طالب مشارك.

•بطاقة الطالب الموحدة RFID للاستفادة من خدمات الإطعام المقدمة خلال فترة المهرجان.

ملاحظة تنظيمية :كل إخلال بأحد شروط المشاركة أو عدم استيفاء الوثائق المطلوبة يعرض المعني للإقصاء من المنافسة، وفق ما تقرره اللجنة المنظمة.

سادساً :لجنة التحكيم

يشرف على تقييم العروض والمنافسة الفنية لجنة تحكيم متخصصة تتكون من رئيس لجنة التحكيم وثلاثة (03) أعضاء، وتُسند المهمة إلى كفاءات وأساتذة وقامات فنية و إنشادية جز ائرية ذات خبرة وتجربة في مجال الإنشاد والمديح، بما يضمن النزاهة والشفافية وتكافؤ الفرص بين الفرق المتنافسة.

تعتمد لجنة التحكيم شبكة تقييم موحدة، وتكون قراراتها نهائية وغير قابلة للطعن.

سابعاً :الجوائز والتتويجات

•جوائز المراتب الثلاث الأولى :المرتبة الأولى، المرتبة الثانية، المرتبة الثالثة.

•جائزة لجنة التحكيم.

•جوائز التميز والإبداع، وتُمنح للأعمال أو الأداءات المتميزة التي تختارها لجنة التحكيم وفق تقديرها الفني.

كما تُخصص شهادات تقديرية وتكريمات للفرق المشاركة والجهات والأشخاص المساهمين في إنجاح هذه التظاهرة، وفق الترتيبات التي تضبطها اللجنة المنظمة.

الملحق رقم01

إعلان عن المشاركة

الطبعة العاشرة للمهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح

« على الإنشاد نلتقي، وبالمديح نرتقي »

من 13 إلى 17 أفريل – 2027 ولاية أدرار

في إطار البرنامج الوطني للنشاطات الثقافية والفنية المسطر من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمديرية العامة للديوان الوطني للخدمات الجامعية، تعلن مديرية الخدمات الجامعية لولاية أدرار عن تنظيم الطبعة العاشرة للمهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح، خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 17 أفريل2027 ، تحت شعار :على الإنشاد نلتقي، وبالمديح نرتقي.«

وعليه، تدعو مديرية الخدمات الجامعية لولاية أدرار المؤسسات الجامعية ومديريات الخدمات الجامعية عبر ولايات الوطن إلى اقتراح فرق إنشادية طلابية للمشاركة في هذه التظاهرة، ضمن أصناف الإنشاد الديني والإنشاد الوطني والمديح.

شروط المشاركة الأساسية

•أن يكون أعضاء الفرقة من الطلبة المسجلين للموسم الجامعي.2027–2026

•فرقة واحدة مقترحة عن كل مؤسسة، في حدود 15 طالباً، وألا يتجاوز الوفد 18 شخصاً.

•ألا تتجاوز مدة العرض 20 دقيقة، مع الالتزام باللباس الموحد واللائق.

•إرسال استمارة المشاركة مستوفية البيانات ومؤشر عليها من المؤسسة المعنية.

•إرفاق بيانات أعضاء الفرقة والعرض الفني المقترح والمشاركات السابقة.

•إحضار بطاقة الطالب وشهادة التسجيل وبطاقة الطالب الموحدة RFID لكل طالب مشارك.

تنبيه هام :يُعد إيداع استمارة المشاركة ترشحاً أولياً لا قبولاً نهائياً .ولا يحق لأي مؤسسة جامعية المشاركة إلا بعد صدور موافقة مسبقة من مديرية الخدمات الجامعية لولاية أدرار، محافظة المهرجان، عقب دراسة الملف من طرف اللجنة المنظمة .كما يُحدد العدد النهائي للفرق المقبولة وفق الإمكانات المتاحة.

الملحق رقم02

إستمارة المشاركة الرسمية

المهرجان الوطني الجامعي للإنشاد والمديح – الطبعة العاشرة

المحور الأول :المعلومات الخاصة بالمؤسسة والوفد

البيان	المعلومات
اسم المؤسسة الجامعية أو مديرية الخدمات الجامعية	.....
الولاية	.....
عنوان المؤسسة	.....
رقم الهاتف	.....
البريد الإلكتروني	.....
اسم رئيس الوفد ولقبه	.....
الرتبة أو الصفة الوظيفية	.....
رقم الهاتف الشخصي	.....
اسم الفرقة الإنشادية	.....
عدد أعضاء الفرقة	.....
عدد المرافقين	.....
العدد الإجمالي للوفد	.....

المحور الثاني :المعلومات الخاصة بالفرقة الإنشادية

البيان	المعلومات
اسم الفرقة	.....
لمحة تعريفية عن الفرقة ومسيرتها الفنية	.....
طبيعة الفرقة وتخصصها الفني	.....

نوع العمل المقترح : إنشاد ديني ☐ إنشاد وطني ☐ مديح ☐

المحور الثالث :المعلومات الخاصة بالعرض الفني

البيان	المعلومات
عنوان العرض	.....
نوع العرض	.....
مدة العرض بالدقائق	.....
لغة الأداء	.....
طبيعة اللغة :الفصحى / الدارجة	.....
اسم مؤلف الكلمات) إن وجد(	.....
اسم الملحن) إن وجد(	.....
اسم المشرف الفني على العرض	.....
	.....

ملخص عن الأنشودة أو المديح المقترح:

.....

.....

.....

المحور الرابع : المشاركات والإنجازات السابقة

أولاً :الجوائز والتتويجات المتحصل عليها

اسم الجائزة أو التتويج	السنة	المناسبة
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ثانياً :المهرجانات والتظاهرات التي سبق للفرقة المشاركة فيها

اسم المهرجان أو التظاهرة	السنة	مكان التنظيم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

المحور الخامس : قائمة أعضاء الفرقة الإنشادية

العدد الأقصى :خمسة عشر (15) طالباً.

الرقم	اللقب والاسم	تاريخ ومكان الميلاد	الكلية/المعهد والتخصص	المستوى الدراسي	رقم الهاتف
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

المحور السادس :قائمة المرافقين

الرقم	اللقب والاسم	الصفة	الرتبة أو الوظيفة	رقم الهاتف
01		رئيس الوفد		
02		السائق		
03		إطار مرافق (إن وجد)		