

محمد الشريف

- سوق أهراس -



الكلية

طلبة كلية الآداب و اللغات دروسهم بالقطب الجامعي القديم في انتظار انتهاء أشغال القطب المبرمج والذي يتسع لـ 8000 مقعد بيداغوجي خصصت 5000 مقعد بيداغوجي والمخصص لكليتي الآداب و اللغات و العلوم الإنسانية و الإجتماعية.

دراسات ما بعد التدرج

تقوم فلسفة التعليم العالي بشكل عام على التوعية و المعارف و المهارات لدى الطالب و تشجيع روح البحث العلمي و أساليبه المتعارف عليها و ذلك بهدف تزويد المجتمع بالكوادر و الكفاءات المتخصصة القادرة على المشاركة الفاعلة في بناء مجتمع متطور و ذلك عن طريقه اكتساب طلابها الدارسين المعارف و الخبرات و المهارات و القيم اللازمة لية التفكير الإبداعي الخلاق و التحليل الناقد الذي يمكنهم من مواكبة التطور العلمي و عليه تم اعتماد تكوين دكتوراه ل. م. د في هذا الميدان :

- تخصص تيارات نقدية معاصرة .
- علوم اللسان و تعليمية اللغة .

مجالات مهنية

- أساتذة في جميع الأطوار (ابتدائي، متوسط، ثانوي و جامعي).
- مديريات عمومية " السياحة، مديريةية الصناعات التقليدية، مديريةية الثقافة و باقي الإدارات.
- مدقق لغوي في دور النشر .

ميدان الآداب و اللغات الأجنبية

الرمز "D08"

البطاقة التقنية 5000 بيداغوجي



الرمز "D12"

ميدان اللغة و الأدب العربي

العنوان: كلية الآداب و اللغات القطب الجامعي القديم
الولاية "سوق أهراس"

رقم الهاتف / الفاكس: 037.72.49.86

الموقع الإلكتروني: www.univ-soukahras.dz

معلنة الإعلام و التوجيه

السنة الجامعية: 2016/2015

الهيكل البيداغوجية

الجامعة لطلبة كلية الآداب واللغات // البيداغوجية و التجهيزات // // من أجل خلق فضاء ملائم للطلبة لضمان السير الحسن للتحصيل العلمي وتحقيق نتائج جيدة والتي يمكن إدراجها في الجدول التالي :

العدد	الهيكل
02	مدرجات
22	قاعات تدريس
01 مخابر الصوتيات	المخابر
02	قاعات الإنترنت
01	المكتبة



تخصصات التكوين

يوفر التكوين في كلية الآداب و اللغات المعرفة العلمية الاساسية في ميادين الآداب و الغات الاجنبية اللغة و الآداب العربي "الفرنسية و الآداب العربي" . وفي نهاية السنة الثانية سيكون بإمكان الطالب التوجه نحو العديده من التخصصات والتي تختلف باختلاف شعب التكوين المدرجة في الجدول التالي بعد عملية مطابقة عروض الليسانس التي وافقت عليها اللجنة البيداغوجية الوطنية لميادين التكوين "آداب و لغات اجنبية" لغة و ادب " في انتظار صدور مقرراتها الوزارية كمايلي:

الميدان	الشعبة	الشهادة	التخصص
آداب و لغات اجنبية	دراسات لغوية		تعليمية الفرنسية، لغة اجنبية
			علوم اللغة
لغة و ادب	دراسات ادبية		الاسانيات العامة
	لغة و ادب عربي		الآداب العربي
			تراث و علوم اللسان
			تحليل الخطاب و منهاج النقد



التأطير البيداغوجي

لتزم إدارة الجامعة و هو فى شرح و تدريس المحتوى العلمي لجميع المقررات خلال تدعيم أقسام " الآداب و اللغات الأجنبية ، اللغة و الآداب العربي " بكفاءات عالية لتتم بتدريب الطلاب على الاستماع و النطق السليم للغة و ذلك لزيادة كفاءة الطالب اللغوية و تنمية مهارات النقد و التحليل لـ الأمر الذي يضمن و جود خريج متعلم متمكن من اللغة و آدابها و قادر على فهم أوجه الخلاف بين الآداب و اللغة الامر الذي يضمن له النجاح فى الحياة العلمية و التوافق مع متطلبات العصر و تحقيق النجاح في الوظائف المختلفة.

العدد	الرتبة
01	أستاذ تعليم عالي
04	أستاذ محاضر
04	أستاذ محاضر ب
35	أستاذ مساعد أ
25	أستاذ مساعد ب
69	المجموع

دان

التد

آداب و اللغات الأجنبية

الميدان : الآداب و اللغات الأجنبية.
الرمز: D08.

مسؤول الميدان: أ. لمياء مباركي.
لغة التدريس:

اللغة و الآداب العربي

الميدان : اللغة و الآداب العربي .
الرمز: D12.

مسؤول الميدان: أ. د محمد طاري.
لغة التدريس:

الشروط البيداغوجية للتسجيل

الميدان	الأولوية	شعب البكالوريا	أساس	التسجيل الأولي
آداب و لغات اجنبية	الأولى	-لغات أجنبية	يتم الترتيب على أساس المعدل العام المحصل عليه في إمتحان البكالوريا.	
	الثانية	-آداب و فلسفة		
و ادب	الثالثة	-رياضيات -تقني رياضي -علوم تجريبية -تسيير و اقتصاد	شروط إضافية للمشاركة في الترتيب يجب أن تكون علامة الفرنسية تساوي أو تفوق 20/11	
	الأولى	-آداب و فلسفة -لغات أجنبية		
	الثانية	-رياضيات -تقني رياضي -علوم تجريبية -تسيير و اقتصاد		

أقسام " الآداب و اللغات الأجنبية ، اللغة و الآداب العربي " من الأقسام ذات الأهمية الكبيرة و ذلك لارتباطه الوثيق بمتطلبات العصر . من هنا ركزت كلية الآداب و اللغات الاهتمام على شقين أساسيين هما :

اللغة : يتضمن الاهتمام بجميع الجوانب اللغوية و دلالاتها من قواعد و صوتيات الإلمام بتاريخ اللغة

أدبي : يتضمن الاهتمام بجميع جوانب الأدب من شعر و قصة و دراما و أدب الهدف من الجانب اللغوي هو طالب قادر على الاستخدام الجيد و الفعال للغة مع القدرة على التواصل مع تكنولوجيا العصر انطلاقا من الإيمان بأن اللغة الوسيلة الف لتكيف الطالب مع عصر ال اما الهدف من الاهتمام بالجانب الأدبي إاء الطالب متكاملة عن الأدب الشيء الذي يمكن الطالب من تذوق الأدب و القدرة على مقارنة هذا الأدب بغيره من الآداب .