



14- أ. عبد الوهاب الشتيوي

الذات راصدةً موضوعيّة العالم؛ شارع الأميرات لجبرا إبراهيم جبرا أنموذجاً.....264

15- د. فاطمة برجكاني ود. فرهاد رجبى

تجليات السريالية في قصيدتي "تموز في المدينة" لجبرا و"حياة الأحلام" لسهراب سبهري.....293

16- أ.د. قصي الذبيان وآخرون، ترجمة: د. مديحة عتيق

نقد ترجمة جبرا العربية لمسرحية "العاصفة" لشكسبير.....313

المقاربات التطبيقية

17- د. بهاء بن نوار

من المسرح الشكسبيري إلى الأوبرا الفيرديّة؛ عطيل أنموذجاً.....341

18- أ. فاطمة اكنفر

التأثير البرشتي في مسرح عبد القادر علولة.....362