

السيد حافظ

الأشجار تغني أصياناً

ومسرحيات أخرى



دار الآداب
البيروت

در الآداب

الهوري بن يونس
حميد حقون
صفاء درويش



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	إهداء المسرحيات
٧	رجل ونبي وخوذة (تجربة في حالة ميلاد)
١٩	مسرحية طفل وقوقع وقزح
٥١	مسرحية التجربة في حالة تبلور امرأة وزير وقافلة
٧١	مسرحية في تصريح تكاتف الغثاة على الخلق - موتاً
٨٤	مسرحية في تصريح خطوة الفرسان في صعر اللاجدوى كلمة
٩٩	مسرحية في تصريح محبوبتى محبوبتى قمر الخصوبة سحب في شرققة حبنا ميلاد صعوداً
١١٣	مسرحية في تصريح تعثر الفارغات في درب الحقيقة بحث
١٢٧	مسرحية في تصريح الأشجار تنحنى أحياناً
١٤٥	دراسات مسرحية بقلم الهوارى بن يونس - حميد حقون
١٤٧	تجليات التجريب في مسرح السيد حافظ
١٥٣	المدخل خصوصية المسرح العربى في مرحلة السبعينات
١٦٣	الفصل الأول : الملامح الفكرية عند السيد حافظ
١٩٣	الفصل الثانى : جمالية الكتابة المسرحية عند السيد حافظ
٢٠٠	خاتمة
٢٠١	قراءة تحليلية لمسرحية (طفل وقوقع وقزح)
٢١٨	خاتمة
٢٢١	قائمة المصادر والمراجع
٢٢٣	المجلات والجرائد