



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس
كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

بمشاركة فرقة البحث PRFU

(استراتيجية تيجيات المثقفة وسؤال الهوية في الأدب والنقد الجزائريين)
وبالتنسيق مع كلية الآداب واللغات

ينظم المؤتمر الدولي



أسبيل إلى الهوية والتميز في الإبداع العربي

بقتية التحاضر المرئي عن بعد / 14 جوان - حزيران 2021

✉ conf.moukawama2021@univ-soukahras.dz

المحور الأول: مدخل مفاهيمي

- مفاهيم الهوية والمقاومة في الثقافة العربية (إدوارد سعيد، الجابري، مالك بن نبي، حسن حنفي، عبد الوهاب المسيري، أبو يعرب المرزوقي...)
- أدب المقاومة: إشكالية المفهوم والمصطلح.
- تحولات أدب المقاومة وارتباطاته: الفترة الامبريالية، صعود القوميات، السياقات ما بعد الاستعمارية

المحور الثاني: سؤال الهوية في الأدب العربي

- أزمة/ قضايا/ إشكالية الهوية وتمثيلاتها في الأدب العربي.
- تشكلات الأنا الحضاري في الأدب العربي.
- الأنا الحضاري في منظور الآخر الغربي.
- إشكاليات الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية.
- المحور الثالث: قضايا أدب المقاومة وإشكالياته
- أدب الالتزام والبعد الإنساني في النص الأدبي المقاوم.
- صورة المثقف في نصوص أدب المقاومة العربي.
- جدل الإيديولوجي والجمالي في أدب المقاومة العربي.
- تلقي أدب المقاومة.

ذلك في النص الأدبي؟ وكيف نظر الآخر الغربي إلى هذا

الأنا الحضاري؟

كما يستدعي أدب المقاومة قضية المثقف

وأشكال حضوره في هذا اللون من الأدب، باعتبار أن

فعل المقاومة يفترض استدعاء المثقف العضوي

العامل لهموم أمته وقلقها الحضاري. فكيف تعددت

تظاهرات المثقف في النص الأدبي المقاوم؟

ويبحث المؤتمر مسألة أدب الالتزام والبعد

الإنساني في النص الأدبي المقاوم، من حيث أن

المقاومة قيمة إنسانية وليست قيمة إيديولوجية،

ليطرح هذا التساؤل نفسه: إلى أي مدى استطاع أدب

المقاومة تجاوز المحمولات الإيديولوجية إلى الأفق

الإنساني الرحب؟ ومن جهة أخرى كيف تعامل مع

جدلية الإيديولوجي والجمالي؟

صار معروفاً أنّ كل ممارسة إبداعية مشدودة إلى سياقاتها، ومرتبطة بتاريخ أصحابها وبظروفهم وانتماؤاتهم، فهي ذات صلة بالسياقات الثقافية والسوسيوثقافية التي أنتجتها، ذلك أنّ كل نشاط إنساني نابع من رؤية معينة، ويعبر عن اختيارٍ وتحيّزٍ ما، ومن ثم فإنّ فكلّ عمل إبداعي يعكس رؤية أو موقفاً ما. وفي هذا الإطار يندرج أدب المقاومة الذي عرفته مختلف الآداب العالمية.

وقد عرف أدب المقاومة العربي تحولات عديدة، سواء تعلق الأمر بالقضايا التي يعالجها، أو بالصياغة الجمالية والأدوات الفنية التي ارتضاها الأدباء مع مرور الزمن. ويستدعي النص الأدبي المقاوم - الذي يتناول لحظات الانكسار الحضاري للأمة بمختلف صورها- قضايا إشكالية عديدة يأتي على رأسها قضية الهوية التي تشكل الأنا الحضاري، فالإي مدى تكون الهوية قابلة لإعادة التشكيل ومن ثم إعادة التعريف في كل مرة بسبب إكراهات العصر المختلفة وسبرورة التاريخ الإنساني؟ وكيف تظهر

شروط المشاركة

- أن يكون البحث في أحد محاور المؤتمر، وأن يكون أصيلاً، ولم يسبق نشره أو المشاركة به، ومستوفياً لشروط البحث العلمي المتعارف عليها.
- ألا يزيد عدد الصفحات عن 20، ولا يقل عن 10، بما في ذلك الهوامش (التي تكون ألبيا) والمصادر والمراجع.
- تكتب المداخلة بخط Arabic Traditional، الحجم: 16 للمتن و 14 للهوامش، وما بين الأسطر: 1، وترقى بملخص (250 كلمة) باللغة العربية، وآخر باللغة الإنجليزية، ومع 6 إلى 4 كلمات مفتاحية.
- تخضع كل البحوث للتحكيم العلمي. وتشر المجازة منها في عدد خاص من مجلة المخبر (رؤى فكرية).
- تجري فعاليات المؤتمر بتقنية التحاضر المرئي عن بعد.

أجال ومواعيد

- ✓ آخر أجل لاستقبال الملتقطات: يوم 20 أبريل 2021
- ✓ الرد على الملتقطات: يوم 24 أبريل 2021
- ✓ آخر أجل لاستقبال المداخلات: يوم 22 ماي 2021
- ✓ الرد على المداخلات: 30 ماي 2021
- ✓ تاريخ الملتقى: 14 جوان 2021
- ✓ ترسل الملتقطات والبحوث على البريد الإلكتروني: conf.moukawama2021@univ-soukahras.dz

استمارة المشاركة

- د. جموعي سعدي
- د. عبد اللطيف حني
- د. عماد شارف
- د. وليد بوعدلية
- د. أمينة بلعلی
- د. صورية داودي
- د. غزلان هاشمي
- د. سليمة بنية
- د. نادية خاوة
- د. عبد القادر رابحي
- د. إدريس جرادات
- د. نعيمة سعديّة
- د. عبد الله بن صفيّة
- د. سيدي محمد بن مالك
- د. نجيب العمامي
- د. محمد جواد حبيب البدراني
- د. سلوى السعداوي
- د. فاضل عبود التميمي
- د. سليم كرام

اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية: د. رضا جوامع

- د. عماد بوخاري
- د. شادية بن يحي
- د. فايزة لولو
- د. عبد الغني بن صولة
- أ. فاروق بلحسن
- د. دلال عباسية
- د. خولة ميسي

الرئيس الشرفي للمؤتمر

مدير الجامعة: أ.د عبد الكريم قواسمية

الإشراف العام

عميد كلية الآداب واللغات

أ.د محمد صاري

مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

د. عبد الرحمن مشنتل

رئيس المؤتمر

د. مداني زيقم

اللجنة العلمية

رئيس اللجنة العلمية: أ.د عبد الوهاب شعلان

- أ.د جلال خشاب
- أ.د مديحة عتيق
- أ.د سليمة لوكام
- أ.د بهاء بن نوار
- أ.د عبد الحفيظ حرزلي
- أ.د الطيب بودريالة
- أ.د الأستاذ فخري صالح
- أ.د بسام قطوس
- أ.د عادل الأسطة
- أ.د علي خفيف
- أ.د عمر عتيق
- أ.د نضال الصالح
- أ.د إحسان الديك
- جامعة سوق أهراس، الجزائر
- جامعة سوق أهراس، الجزائر
- جامعة سوق أهراس، الجزائر
- جامعة سوق أهراس، الجزائر
- جامعة سوق أهراس، الجزائر
- جامعة باتنة، الجزائر
- ناقد مترجم - الأردن
- جامعة اليرموك، الأردن
- جامعة النجاح، فلسطين
- جامعة عنابة، الجزائر
- جامعة القدس، فلسطين
- جامعة دمشق، سورية
- جامعة النجاح، فلسطين



جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس، الجزائر
مخبر الدراسات اللغوية والأدبية
PRFU
مشاركة فرقة البحث
(استراتيجيات المثاقفة وسؤال الهوية في الأدب والنقد الجزائريين)
وبالتنسيق مع كلية الآداب واللغات



المؤتمر الدولي بقنية الحاضر المترجم / 14 جاز - حزيران 2021

أَسْبَلْنَا الْهَيْئَةَ وَالْمَقَامَ فِي الْأَرْبِ الْعَجْرَبِيِّ

استمارة المشاركة

الاسم الكامل للباحث:

المؤهل:

الرتبة:

التخصص:

القسم:

الكلية:

الجامعة:

الدولة:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

@

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

ملخص البحث:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....