



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس
كلية الآداب واللغات



مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

بمشاركة فرقة البحث PRFU

(استراتيجيات المثاقفة وسؤال الهوية في الأدب والنقد الجزائريين)

وبالتنسيق مع كلية الآداب واللغات

ينظم المؤتمر الدولي

أسئلة الهوية والمقاومة في الأدب العربي

بتقنية التحاضر المرئي عن بعد / 03 جويلية- تموز 2021



صار معروفاً أنّ كلّ ممارسة إبداعية مشدودة إلى سياقاتها، ومرتبطة بتاريخ أصحابها وبظروفهم وانتماؤهم، فهي ذات صلة بالسياقات الثقافية والسوسيو تاريخية التي أنتجتها، ذلك أنّ كلّ نشاط إنساني نابغ من رؤية معينة، ويعبر عن اختيارٍ وتحيزٍ ما، ومن ثم فإنّ فكلّ عمل إبداعي يعكس رؤية أو موقفاً ما. وفي هذا الإطار يندرج أدب المقاومة الذي عرفته مختلف الآداب العالمية.

وقد عرف أدب المقاومة العربي تحولات عديدة، سواء تعلق الأمر بالقضايا التي يعالجها، أو بالصياغة الجمالية والأدوات الفنية التي ارتضاها الأدباء مع مرور الزمن. ويستدعي النص الأدبي المقاوم - الذي يتناول لحظات الانكسار الحضاري للأمة بمختلف صورها - قضايا إشكالية عديدة يأتي على رأسها قضية الهوية التي تشكل الأنا الحضاري، فإلى أي مدى تكون الهوية قابلة لإعادة التشكيل ومن ثم إعادة التعريف في كل مرة بسبب إكراهات العصر المختلفة وسيرورة التاريخ الإنساني؟ وكيف تظهر

ذلك في النص الأدبي؟ وكيف نظر الآخر الغربي إلى هذا الأنا الحضاري؟

كما يستدعي أدب المقاومة قضية المثقف وأشكال حضوره في هذا اللون من الأدب، باعتبار أن فعل المقاومة يفترض استدعاء المثقف العضوي الحامل لهوم أمته وقلقها الحضاري. فكيف تعددت مظهرات المثقف في النص الأدبي المقاوم؟

ويبحث المؤتمر مسألة أدب الالتزام والبعد الإنساني في النص الأدبي المقاوم، من حيث أن المقاومة قيمة إنسانية وليست قيمة إيديولوجية، لي طرح هذا التساؤل نفسه: إلى أي مدى استطاع أدب المقاومة تجاوز المحمولات الإيديولوجية إلى الأفق الإنساني الرحب؟ ومن جهة أخرى كيف تعامل مع جدلية الإيديولوجي والجمالي؟

المحور الأول: مدخل مفاهيمي

- مفاهيم الهوية والمقاومة في الثقافة العربية (إدوارد سعيد، الجابري، مالك بن نبي، حسن حنفي، عبد الوهاب المسيري، أبو يعرب المرزوقي...)
- أدب المقاومة: إشكالية المفهوم والمصطلح.
- تحولات أدب المقاومة وارتحالاته: الفترة الامبريالية، صعود القوميات، السياقات ما بعد الاستعمارية

المحور الثاني: سؤال الهوية في الأدب العربي

- أزمة/ قضايا/ إشكالية الهوية وتمثيلاتها في الأدب العربي.
- تشكلات الأنا الحضاري في الأدب العربي.
- الأنا الحضاري في منظور الآخر الغربي.
- إشكاليات الأدب العربي المكتوب باللغة الأجنبية.

المحور الثالث: قضايا أدب المقاومة وإشكالياته

- أدب الالتزام والبعد الإنساني في النص الأدبي المقاوم.
- صورة المثقف في نصوص أدب المقاومة العربي.
- جدل الإيديولوجي والجمالي في أدب المقاومة العربي.
- تلقي أدب المقاومة.

الرئيس الشرفي للمؤتمر

مدير الجامعة: أ.د عبد الكريم قواسمية

الإشراف العام

عميد كلية الآداب واللغات

أ.د محمد صاري

مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية

د. عبد الرحمن مشنتل

رئيس المؤتمر

د. مداني زيقم

اللجنة العلمية

رئيس اللجنة العلمية: أ.د عبد الوهاب شعلان

أ.د جلال خشاب	جامعة سوق أهراس، الجزائر
أ.د مديحة عتيق	جامعة سوق أهراس، الجزائر
أ.د سليمة لوكام	جامعة سوق أهراس، الجزائر
أ.د بهاء بن نوار	جامعة سوق أهراس، الجزائر
أ.د عبد الحفيظ حرزلي	جامعة سوق أهراس، الجزائر
أ.د الطيب بودربالة	جامعة باتنة، الجزائر
الأستاذ فخري صالح	ناقد ومترجم - الأردن
أ.د بسام قطوس	جامعة اليرموك، الأردن
أ.د عادل الأسطة	جامعة النجاح، فلسطين
أ.د علي خفيف	جامعة عنابة، الجزائر
أ.د عمر عتيق	جامعة القدس، فلسطين
أ.د نضال الصالح	جامعة دمشق، سورية
أ.د.إحسان الديك	جامعة النجاح، فلسطين

د. جموعي سعدي

أ.د عبد اللطيف حني

د. عماد شارف

أ.د وليد بوعديلة

أ.د أمينة بلعلى

د. صورية داودي

د. غزلان هاشمي

د. سليمة بنية

د. نادية خاوة

أ.د عبد القادر رابحي

د، إدريس جرادات

أ.د نعيمة سعدي

د. عبد الله بن صفية

أ.د سيدي محمد بن مالك

د. نجيب العمامي

أ.د محمد جواد حبيب البدراني

أ.د سلوى السعداوي

د. فاضل عبود التميمي

د. سليم كرام

اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية: د. رضا جوامع

د. عماد بوخاري

د. شادية بن يحي

د. فايزة لولو

د. عبد الغني بن صولة

أ. فاروق بلحسن

د. دلالة عباسية

د. خولة ميسي

شروط المشاركة

- أن يكون البحث في أحد محاور المؤتمر، وأن يكون أصيلا، ولم يسبق نشره أو المشاركة به، ومستوفيا لشروط البحث العلمي المتعارف عليها.
- ألا يزيد عدد الصفحات عن 20، ولا يقل عن 10، بما في ذلك الهوامش (التي تكون أليا) والمصادر والمراجع.
- تكتب المداخلة بخط Arabic Traditional، الحجم: 16 للمتن و 14 للهوامش، وما بين الأسطر: 1، وترفق بملخص (250 كلمة) باللغة العربية، وآخر باللغة الإنجليزية، ومع 4 إلى 6 كلمات مفتاحية.
- تخضع كل البحوث للتحكيم العلمي. وتُنشر المجازة منها في عدد خاص من مجلة المخبر (رؤى فكرية).
- تجري فعاليات المؤتمر بتقنية التحاضر المرئي عن بعد.

أجال ومواعيد

- ✓ آخر أجل لاستقبال الملخصات: يوم 20 أفريل 2021
- ✓ الرد على الملخصات: يوم 24 أفريل 2021
- ✓ آخر أجل لاستقبال المداخلات: يوم 22 ماي 2021
- ✓ الرد على المداخلات: 10 جوان 2021
- ✓ تاريخ الملتقى: 03 جويلية 2021
- ✓ ترسل الملخصات والبحوث على البريد الإلكتروني: conf.moukawama2021@univ-soukahras.dz

استمارة المشاركة

