

المؤتمر الدولي: أسئلة الهوية والمقاومة في الأدب العربي

يوم السبت 03 جويلية- يوليو 2021، بتقنية التحاضر المرئي عن بعد



برنامج المؤتمر

الجلسة الافتتاحية:

(08:30 صباحا بتوقيت الجزائر)

(07:30 صباحا بتوقيت غرينيتش)

- آيات من القرآن الكريم
- النشيد الوطني
- كلمة رئيس المؤتمر: د. مداني زيقم
- كلمة مدير الدراسات اللغوية والأدبية: د. عبد الرحمن مشنتل
- كلمة عميد كلية الآداب واللغات: أ.د محمد صاري
- كلمة مديرة الجامعة: أ.د آمال بن جدو

الجلسة الأولى

مدير الجلسة: د. جموعي سعدي

الجامعة	عنوان المداخلة	المتدخل	التوقيت	
سوق أهراس، الجزائر	اللغة المقاومة وأزمة هوية الرواية الفرنكفونية الجزائرية	أ.د. سليمة لوكام	09:00 – 09:10	1.
اليرموك- الأردن	سؤال الهوية: مقاربتاً جذمورياً لرواية "حبيبتي السُلحفاة" للروائي محمود عيسى موسى	أ.د. بسام قطوس	09:10 – 09:20	2.
بسكرة، الجزائر	ملاحح الهوية في رواية (كتاب الأمير مسالك أبواب الحديد) للأعرج واسيني	أ.د. صالح مفقودة	09:20 – 09:30	3.
النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين	سؤال الهوية في الرواية العربية	أ.د. عادل الأسطمة	09:30 – 09:40	4.
سوق أهراس، الجزائر	المقاومة والتسامح في رواية مسيح دارفور لـ عبد العزيز بركت ساكن	د. سليمة بنيت	09:40 – 09:50	5.
نابلس، فلسطين	صورة القدس في السيرة الذاتية الفلسطينية دراسة في بلاغة المقاومة	د. أحمد عزيز	09:50 – 10:00	6.
المستنصرية- العراق	الهوية الثقافية وتجلياتها في مواجهة الآخر	أ.د. نادية هناوي	10:00 – 10:10	7.
أم البواقي، الجزائر	تحيين سؤال الهوية والمقاومة في رواية (المرأة التي لا قبر لها) لآسيا جبار	د. شهرة بلغول	10:10 – 10:20	8.
باتنة 1، الجزائر	تمزقات الهوية ومشكلات الانتماء عند المهاجرين والأقليات الاثنيتية في الرواية ما بعد الحداثيتية (رواية أن تبقى) لخولتة حمدي أنموذجا	د. سليمة مسعودي	10:20 – 10:30	9.
سوق أهراس، الجزائر	سؤال الهوية وتشكل المتخيل السردية دراسة في تمثيلات الهوية في رواية الطنطورية لـ (رضوى عاشور)	عائشة بوساحتة د. مداني زيقم	10:30 – 10:40	10.
الجامعة الأردنية، الأردن	تمثيلات الهوية في الرواية العربية رواية (إيفان الفلسطيني) أنموذجا	د. إيمان الشاويش	10:40 – 10:50	11.
عنابرة، الجزائر	اللغة المقاومة بين الإيديولوجي والثقافي (قصيدة في التذلل) لـ "الطاهر وطائر" أنموذجا	د. عبد الكريم شلبي	10:50 – 11:00	12.
المدريسة العليا للأساتذة مستغانم	الأنساق الثقافية لأدب المقاومة الرؤيا والتشكيل في رواية (امرأة في زمن الثورة) لـ فاطمة بن محمود	د. زينب لوت	11:00 – 11:10	13.
	مناقشة		11:10 – 11:20	

الجلسة الثانية

مديرة الجلسة : د. غزلان هاشمي

سوق أهراس، الجزائر	السرديات المضادة والمقاومة الثقافية في مشروع عبد الوهاب المسييري الفكري	د. غزلان هاشمي	09:10 – 09:00	1.
ابن طفيل، المغرب	سؤال الهوية في الأدب المغربي: تشكلات الأنا الحضاري	د. أحمد المريني	09:20 – 09:10	2.
بجاية، الجزائر	سؤال الهوية في سياق النقد ما بعد الكولونيالي مقاربة إدوارد سعيد أنموذجا	د. لونيس بن علي	09:30 – 09:20	3.
سوق أهراس، الجزائر	Malek Bennabi et le problème de la culture	د. كمال ولد فروخ	09:40 – 09:30	4.
محمد الأول، الناظور المغرب	الهوية والمقاومة في الثقافة العربية: (إدوارد سعيد، محمد عابد الجابري، وحسن حنفي) نماذج	صلاح الدين أشرفي	09:50 – 09:40	5.
سوق أهراس، الجزائر	الهوية الثقافية في فكر محمد عابد الجابري قراءة في الأسس والمرجعيات	د. فايزة لولو	10:00 – 09:50	6.
سوق أهراس، الجزائر	تجليات الهوية وأبعادها الفلسفية في فكر حسن حنفي	د. شادية بن يحيى	10:10 – 10:00	7.
ورقلة، الجزائر	المقاومة بالثقافة وسؤال الهوية في فكر مالك بن نبي	د. نوال قرين	10:20 – 10:10	8.
سطيف 2، الجزائر	الهوية في مفهوم إدوارد سعيد أو الهوية كتشكيلات خطابية	نسيمة حمود	10:30 – 10:20	9.
أم البواقي، الجزائر	المقاومة من خلال الثقافة عند إدوارد سعيد	د. سعبدة حمداوي	10:40 – 10:30	10.
سوق أهراس، الجزائر	إشكال "الهوية" و"التاريخ" في الخطابات الإصلاحية الوطنية بمنظور نسوي	د. نادية خاوة	10:50 – 10:40	11.
سكيكدة	أزمة الهوية في الرواية التونسية المعاصرة رواية (أن تبقى) لخولتة حمدي أنموذجا	د. إلهام سناني	11:00 – 10:50	12.
الطارف	منفى اللغة و عنف المنفى في كتابات مالك حداد "سأهديك غزالت" و "رصيف الأزهار لا يجيب" أنموذجا	د. ليلى تحري	11:10 – 11:00	13.
مناقشة			11:40 – 11:10	

الجلسة الثالثة

مدير الجلسة: أ.د عبد الوهاب شعلان

سوق أهراس، الجزائر	تأسيس المقاومة شعريا : نظرات تأويلية في شعر شوقي بزيع	أ.د عبد الوهاب شعلان	12:00 – 12:10	1.
القدس المفتوحة- فلسطين	البعد الإنساني في شعر اللاجئين الفلسطينيين الشاعر أحمد دحبور أنموذجا	أ.د عمر عتيق	12:10 – 12:20	2.
جامعة قطر، قطر	سلطة النص وخطاب الهوية في شعر المقاومة محمود درويش أنموذجا	أ.د. مراد عبد الرحمن مبروك	12:20 – 12:30	3.
بسكرة، الجزائر	جرحُ الهوية.. جرح الأنا قراءة في مرثية "ما أصعب الكلام!" لأحمد مطر	د. سليم كرام	12:30 – 12:40	4.
سكيكدة، الجزائر	استلاب الهوية في شعر حسن دواس قصيدة "واعترتاه" أنموذجا	د. عبد السلام جفدير	12:40 – 12:50	5.
تبسة، الجزائر	أنطولوجيا الهوية وخطاب المقاومة في شعر نزار قباني قراءة تأويلية في سؤال الكينونة	د. جويني عسال	12:50 – 13:00	6.
ستراسبورغ- فرنسا	البعد الإنساني وأدب الالتزام في قصيدة جميلة بوحيرد نزار قباني	د. سليم قسطي	13:00 – 13:10	7.
البويرة، الجزائر	تحولات وأبعاد القضية الفلسطينية في شعر محمود درويش ديوان "لا أريد لهذا القصيد أن تنتهي" أنموذجا	د. غنية لوصيف	13:10 – 13:20	8.
غزة فلسطين	قصيدة "قفا نيك" للشاعر عز الدين المناصرة تاريخ للذات أم تذويب للتاريخ	صالح عوض حماد	13:20 – 13:30	9.
سوق أهراس، الجزائر	المقاومة الثقافية في شعر محمد العيد آل خليفة	د. عبد الوهاب تيايبي	13:30 – 13:40	10.
المسيلة، الجزائر	أحمد سحنون شاعر المقاومة وأديب الالتزام	د. فتيحة حلوي	13:40 – 13:50	11.
سوق أهراس، الجزائر	أشكال المقاومة في أدب السجون الفلسطيني قراءة في (أمير الظل) للأسير عبد الله غالب البرغوثي	د. دلال عباسية	13:50 – 14:00	12.
سوق أهراس، الجزائر	سؤال الهوية في مشروع الملهاة الفلسطينية لإبراهيم نصر الله. زمن الخيول البيضاء أنموذجا	بثينة معافتة	14:00 – 14:10	13.
مناقشة			14:10 – 14:40	

الجلسة الرابعة

مدير الجلسة: أ.د جلال خشاب

سوق أهراس، الجزائر	Les représentations de l'identité à travers la langue de l'Autre chez les écrivains algériens d'expression française	نبيل بن يحي أ.د. جلال خشاب	12:10 – 12:00	1.
سوق أهراس، الجزائر	صورة المثقف الجزائري في القصة العربية الجزائرية في السنوات الأولى من الاستقلال	أ.د. عبد الحفيظ حرزلي	12:20 – 12:10	2.
قالمة، الجزائر	الأمثال الشعبية المغاربية وسؤال الهوية بين التنوع الثقافي والتعدد اللغوي- مقاربة سوسيوثقافية	د. وردة بويران د. وفاء ديبش	12:30 – 12:20	3.
باتنة 1، الجزائر	الالتزام في المسرح الثوري الجزائري -دراسة موضوعاتية فنية	د. مليكة سعداوي	12:40 – 12:30	4.
عنابة، الجزائر	الرواية المغاربية المكتوبة باللغة الفرنسية والتمثيل الثقافي	فتيحة بركات	12:50 – 12:40	5.
المدية، الجزائر	سؤال الهوية في الخطاب الصوفي السري قراءة في رواية (الجنيد ألم المعرفة) ل: عبد الإله بن عرفة	عمارة عبد الرحمن	13:00 – 12:50	6.
عنابة، الجزائر الشلف، الجزائر	سؤال الهوية في ثلاثية الجزائر ل عبد المالك مرتاض	د. سامية كعوان د. سامية غشير	13:10 – 13:00	7.
باتنة 1، الجزائر	الهوية الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة: بين المتاهة والمرصوفة - قراءة سيميائية ثقافية في نماذج من أعمال الروائي أمين الزاوي	نزيهة لعراقة	13:20 – 13:10	8.
سطيف 2، الجزائر	الرواية وتحديات فترة ما بعد الاستعمار رواية (البطاقة السحرية) لمحمد ساري أنموذجا	حسين بوسوفت	13:30 – 13:20	9.
خنشلة، الجزائر	الذاكرة وإعادة بناء الهوية في رواية (أنا وحاييم)	د. طبيش حنينت	13:40 – 13:30	10.
عنابة، الجزائر	تجليات الهوية والمقاومة في الخطاب الروائي العربي معالجة تحليلية لرواية (وداع مع الأصيل) لفتحية محمود الباتع	د. سيف الاسلام بوقلاقت	13:50 – 13:40	11.
بريكة، الجزائر	أسئلة الهوية في الرواية العربية (أولاد القيتو اسمي آدم) لإلياس خوري أنموذجا	أسماء جعيل د. فاطمة الزهراء عطية	14:00 – 13:50	12.
تبسة، الجزائر	الأنا الحضاري في منظور الآخر الغربي في روايات نجيب الكيلاني الاستشراقية	د. بوجمعة بوحفص	14:10 – 14:00	13.
مناقشة			14:40 – 14:10	

قراءة التوصيات

اختتام المؤتمر