

## دور الألعاب الصغيرة في بناء شخصية طفل الروضة

**The role of small games in building the personality of the kindergarten child**

1/ د سعدية صالح علي خسران - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2/ د عفاف علي الطيب - كلية التربية الرياضية جامعة السودان

تاريخ النشر: 2020/12/30	تاريخ القبول: 2020/11/16	تاريخ الارسال: 2020/10/05
-------------------------	--------------------------	---------------------------

## مستخلص الدراسة

تناولت الدراسة الألعاب الصغيرة ودورها في تكوين شخصية طفل الروضة وهدفت إلى التعرف على تحقيق الالعاب الصغيرة للأهداف الوجدانية والمعرفية والنفس حركية.

وتكون مجتمع الدراسة من مرشحات رياض الأطفال بمدينة الدلنج البالغ عددهم (14) كما تكونت العينة من مرشحات رياض الأطفال بالطريقة القصدية . البالغ عددها (10) وتم إستخدام المنهج الوصفي في الدراسة كما تم إستخدام النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لتحليل الدراسة .

وتوصلت الدراسة الى أهم نتائج منها :

- الألعاب الصغيرة تحقق الأهداف الوجدانية والأهداف المعرفية والنفس حركية . كما أوصت الدراسة بالآتي :
- ضرورة الإهتمام باللعب في فترة الطفولة المبكرة لأنه وسيلة الطفل للتعلم وإكتساب المعارف والمفاهيم.

- يجب على مرشدات رياض الأطفال أن ينمّن الفهم العميق لتأثير اللعب في النمو ، أن تكون على دراية بالأسس والنظرية المفسرة لهذا النشاط الحيوي بهدف دمج وتوظيفه على بيئة الروضة لأنه يعمل على خلق التوازن النفسي والإنفعالي للأطفال .
- ضرورة التنوع في أنشطة اللعب التي تدل في مرحلة الطفولة المبكرة على وجود صفة الإبداع والتميز لديهم .

### **Abstract**

*This study undertaken the small toys and it's role in building kindergarten children character and aiming to realize that the small toys will a achieve the aims and objectives of the pre-school education such as physical intellectual , emotional , behavioural rolues moral and psychomotor domains .*

*The sample is formed of of teachers of the kindergarten in Dalanj city the target numbers are about (14) fourteen*

*The samples of study are intentionally chosen from the teachers of the kindergarten their numbers are about (10) ten*

*The study uses the descriptive method that suit this kind of study.*

*The percentages and a averages are used to analyze the study.*

*The study come out with the following results .*

*The small toys a achieve these aims :*

- *-Psychological based domain*
- knowledge*
- *emotional*

*- The psychomotor*

*The study recommend the following it is important to consider the child playing during the child hood period because I it is the child mean to learn and a acquire knowledge and skills.*

*The kindergarten teachers should develop and realize the impact of playing in the child development and they should know the principles and the theories that explain the vital activity so as to incorporate and imbed in and function it in the kindergarten environment because it balance the psychological emotional domain in the children .*

*It is necessary to vary the activities that suit the early stages of the childhood so as to develop the their creativity and varieties .*

**المقدمة :**

أثبتت الدراسات الحديثة أهمية مرحلة الطفولة المبكرة وخاصة مرحلة ما قبل المدرسة في تنمية جوانب الشخصية المختلفة سواء كان جسمياً أو اجتماعياً أو إنفعالياً أو عقلياً . هذه المرحلة تعتبر هامة في بناء الإنسان وتكوين شخصيته . ولذلك فإن رياض الأطفال تحظى بإهتمام خاص بإعتبارها أحد المداخل الهامة لتنمية شخصية الطفل ، حيث تعمل برامجها في توجه الأطفال المواجهة السوية . فهي لا تهدف إلى تعليم الأطفال من خلال برامج التعليم المباشرة والتقليدية ، وإنما تهدف أصلاً إلى العمل على تنمية المفاهيم التي تؤهل لإكتساب هذه المهارات في جو يناسب طبيعة المرحلة العمرية لطفل الروضة ، وتناسب طبيعة تفكيره وقد ساهمت الدراسات الحديثة في إثبات أهمية اللعب في الطفولة المبكرة ، فاللعب هو وسيلة الطفل للتعلم ووسيلة للتعبير عن نفسه وعن رغباته ومخاوفه وتكوين مفهوم إيجابي عن ذاته .

وتوفير البيئة المشجعة على اللعب يحقق للطفل التوازن النفسي اللازم لنموه السوي .

إن الأطفال قادرون على النشاط المبدع إذا ما أعدت لهم بيئة غنية وتركت لهم حرية اللعب والنشاط . واللعب الجيد هو أساس البرامج في روضة الأطفال , فهو يثري خبرات الأطفال ويساعد على نموهم العقلي , ويوفر الأسس التي يبني عليها تعلمهم اللاحق في شتى المجالات. وعلى هذا فإن إلمام مرشدة الروضة بأهمية اللعب وفهمها بأشكاله المختلفة وأنواعه وكيفية نموه , وإرتباط هذا النمو بالنمو العقلي والنفسي واللغوي والإجتماعي للطفل , يعتبر من الأمور الضرورية في إعداد مرشدة رياض الأطفال التي يمكنها أن تخطط لبرامجها في ضوء هذا الفهم وهذه المعرفة العميقة , وأن تربط ما بين اللعب والتعليم في تناغم كامل بحيث يتفق وينسجم مع نمو الأطفال وإلا أن يعمل ضد هذا النمو

#### مشكلة الدراسة :

يحكم عمل الباحثان في مجال التربية البدنية وعند تطبيق البرنامج العملي والخاص بالتربية الحركية لدى أطفال لاحظنا أن هنالك أطفال إنطوائيين ليس لديهم القدرة على التعاون مع أقرانهم حسب ما تفيد به مرشدات رياض الاطفال من هنا نبعت فكرة الدراسة واهميتها في التعرف على الالعاب الصغيرة ودورها في تكوين شخصية طفل الروضة .

#### أهمية الدراسة :

- تبرز هذه الدراسة أهمية اللعب لدى طفل الروضة .بالإضافة إلي تحديد أهم العوامل التي تؤدي إلى إكتشاف عملية التطوير الإجتماعي لدى طفل الروضة . و التعرف على الأطفال الغير إجتماعيين في الرياض. هذا بجانب لفت إنتباه المرشدات إلي أن هنالك قصور في أشطة اللعب لدى طفل الروضة.

### أهداف الدراسة :

- التعرف على دور الألعاب الصغيرة في تحقيق الأهداف النفس حركية لطفل الروضة
- التعرف على دور الألعاب الصغيرة في تحقيق الأهداف الوجدانية لطفل الروضة
- التعرف على دور الألعاب الصغيرة في تحقيق الأهداف المعرفية لطفل الروضة.

### فروض الدراسة :

- 1/ للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف النفس حركية لطفل الروضة
- 2/ للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف الوجدانية لطفل الروضة
- 3/ للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف المعرفية لطفل الروضة

### مجالات الدراسة :

1/ المجال البشري : مرشدات رياض الاطفال

2/ المجال المكاني : ولاية جنوب كردفان محلية الدلنج

3/ المجال الزمني : 2020م

### منهج الدراسة :

سوف تستخدم الباحثتان المنهج الوصفي لمناسبته لمثل هذه الدراسة

أدوات جمع البيانات : الإستبانة

المصطلحات :

1/ الألعاب الصغيرة

هي الأنشطة البدنية المحببة إلى النفس والتي يُقبل عليها الأطفال بشوق وحماس ولا يوجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ولكن على المعلم وضع القوانين التي تتناسب مع سن الاطفال.

2/ الطفولة : هي المرحلة المبكرة للطفل .من سن الرابعة الى السادسة

3 / الشخصية : هي مجموعة من الصفات والسمات الإنفعالية والإجتماعية والجسمية والعقلية التي تميز عن من حوله سواء كانت بيولوجية فطرية موروثية أو بيئية مكتسبة . ( عبد السلام زهرات – 2000)

4 / الأهداف المعرفية ( الإدراكية أو العقلية )

5/ الأهداف الحركية ( المهارية)

6 / الأهداف الوجدانية : ( الإنفعالي – العاطفي )

هو الجانب الذي يهتم بالإتجاهات والقيم التي يكونها الطفل عن طريق ما يلعبه وما يتفاعل معه من مواقف وخبرات تعليمية . ( شبل بدران – 2001)

## -أدبيات الدراسة والدراسات السابقة

## مقدمة :

تعتبر الألعاب الصغيرة من الأنشطة البدنية المحببة إلى النفس والتي يقبل عليها الأطفال بشوق وحماس , وهي من أنجح الوسائل لإضفاء السرور والمرح والمنافسة على درس الرياضة لما تحققة من أهداف تربوية وتعليمية إضافة إلى الإرتقاء بالوظيفية لمختلف أجزاء الجسم .

وإستخدمت المراجع مصطلح الألعاب الصغيرة للإشارة إلى مجموعات متعددة من ألعاب الجري وألعاب الكرات الصغيرة والالعاب التي تُمارس باستخدام الأدوات الصغيرة ، وألعاب الرشاقة وما إلى ذلك من مختلف الألعاب التي تتميز بطابع السرور والمرح والتنافس مع مرونة قواعدها وقلة أدواتها وسهولة ممارستها وتكرارها.

فالألعاب الصغيرة من أبرز مظاهر التربية البدنية التي تجعل تحقيق الأهداف سهلة وميسورة فهي تساعد أجهزة الجسم الحيوية على العمل

بكفاءة وإنتظام ، وتعود الفرد الطاعة والشعور بالمسؤولية والتعاون فضلاً عن فائدتها الترويحية للجسم والعقل (إيلين وديع فرج : 1996)

وتعتبر الألعاب الصغيرة أحد الأنشطة الهامة في برنامج التربية الحركية للطفل ، فكلما زاد نشاط الطفل كلما زادت الفرص المتاحة لنموه وتعلمه وإكتسابه العديد من الخبرات التربوية ، والألعاب الصغيرة في أدائها السهل والبسيط والممتع تناسب جميع الأعمار وكلا الجنسين على السواء ، وهي لا تحتاج إلى شرح طويل ، أو قوانين معقدة ، فهي تلعب دوراً بارزاً في نمو الطفل من النواحي البدنية والحركية والعقلية والإنفعالية والإجتماعية . والألعاب الصغيرة تعمل على إستغلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للطفل

وبالتالي فهي تناسب الطفل والتلميذ في مرحلة رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية الملائم لقدراتهم وميولهم، وتعتبر وسيلة هامة في تنمية لياقة الطفل البدنية وتفاعله إجتماعياً ، كما تعتبر الألعاب الصغيرة إعداداً تمهيدياً لإلعاب الفرق الجماعية والفردية ، حيث تسمح بالتدريب على المهارات الحركية الأساسية التي يستخدمها الطفل عندما يكبر وينضم إلى الفرق الرياضية

للمؤسسات التربوية والإجتماعية ودخلت بها أسس التنظيم والتخطيط ومسايرة أهدافها من إعداد النشء وتوجيهه بما يتناسب وتحقي الأهداف التربوية والتعليمية المحددة . فهي نشاط حركي او تمرينات أو ألعاب .

يشارك فيه فرد او أكثر ، ويغلب عليها الطابع الترويحي والتنافسي ، يصحبه السرور والبهجة في الأداء ، ويمكن أن يجمع شمل الأسرة حول لعبة مسلية نافعة تلي قبولاً عند الأطفال الصغار والكبار.

والتربية البدنية تمثل مكانة كبيرة في عملية تربية الطفل ، فهي تساعده على ان ينمو نمواً متكاملأً بدنياً وعقلياً وإجتماعياً ، واللعب من أنجح الوسائل التربوية ، إنه أسلوب الطبيعة خاصة في مراحل الطفولة ، فهو في لعبه يتعلم السلامة والأمن ومبادئ السلوك الإجتماعي ، ويشبع حاجته إلى الرضا والسرور والنجاح والمناصرة والتعبير عن النفس ، وهو كوحدة متكاملة يتأثر ككل ، فإذا أهمل التوجيه البدني أو العقلي أو الإجتماعي أو النفسي أثر ذلك كله على تربيته المتكاملة (فاروق السيد عثمان: 1995م)

### أهداف الألعاب الصغيرة :

بعد أن أصبحت الألعاب الصغيرة جزءاً مهماً من النشاط الحركي للطفل، وأصبحت ضمن أساسيات كل منهج تربوي يعمل على تكوين شخصية الطفل وإكسابه مختلف الصفات



والسمات السلوكية الحميدة التي تعمل على إعداد المواطن الصالح ، يمكن تلخيص أهداف الألعاب الصغيرة فيما يلي :

**أولاً : الأهداف النفس حركية :**

تهدف الألعاب الصغيرة إلى إعداد طفل رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية في مجال النفس حركي ( البدني المهاري) من حيث تحسين الحركات البنائية الأساسية والقدرات الإدراكية والمهارات الحركية من خلال:

### **1- الحركات البنائية :**

هي التي تشمل الحركات الإنتقالية كالمشي والجري والتزحلق والحجل وكذلك الحركات الغير إنتقالية كالمد والثني والشد والدفع والميل ، وكذلك الحركات اليدوية وحركات المعالجة كالركل والضرب والرمي واللقف .

**2- القدرات الإدراكية :** تعمل الألعاب الصرة على نمو الإدراك والقدرات الحركية للطفل من حيث تمييزه للإدراك السمعية والبصرية والحركية ومن ثم إمكانية تكيف الطفل مع البيئة التي يمارس فيها النشاط .

**3- القدرات البدنية :** هي تعتبر القاعدة الهامة في بناء وتقديم الطفل في مجال الأنشطة المختلفة وتشمل القدرات البدنية على عناصر التحمل والقوة العضلية والسرعة والرشاقة والمرونة والدقة والتوازن والقدرة ، ويعمل على نمو وتحسين القدرات البدنية وتحسين أداء المهارات الحركية وتعلم مهارات جديدة . (حنان عبد الحميد الضاي 2002)

**ثالثاً : الأهداف الوجدانية :** ترتبط الأهداف الوجدانية بالأهداف المعرفية إرتباطاً وثيقاً ، حيث أن لكل هدف معرفي وجانب وجداني وبالتالي فإن تلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلمة ( المرشدة)

أن تجذب إهتمام الأطفال لتعلم الألعاب الصغيرة حتى يتولد لديهم الميل والرغبة والإصرار على تعلمها وممارستها . ويشتمل المجال الوجداني علي عملية التطبيع الإجتماعي الذي له أثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويشتمل على الإستقبال والإستجابة ، التنظيم والتوصيف والتقييم . وهنا يلعب دور مرشدة رياض الأطفال في توفير الأنشطة والألعاب الصغيرة التي تعمل على تحقيق التوازن الإنفعالي للطفل و التنفيس عن مشاعره خلال ممارسة الأنشطة البدنية، واللعب خلال النشاط الحركي (لؤي غانم الصميدي 1999)

### 3. إكتساب مهارات إجتماعية نافعة :

تهدف الألعاب الصغيرة إلى إكساب الفرد المشارك في النشاط الإستعدادات والمهارات الإجتماعية النافعة سواء في اللعب أو الحياة العامة ن حيث تنمي هذه الألعاب قدرة الفرد على التفاعل الإجتماعي . ومن المهارات الإجتماعية ( التعاون - الصدق - مساعدة الغير - إنكار الذات - الأمانة - الشجاعة ... الخ)

لذلك يجب أن تهتم الألعاب الصغيرة إلى العناية بهذه الناحية والعمل على غرسها في نفوس التلاميذ ومتابعة تربيتها .

4. إكتساب اللياقة البدنية : تساعد الألعاب الصغيرة على إكساب اللياقة البدنية للمشاركين لأنها قد تعطي بدلاً من أنواع التمرينات أو تؤدي نفس أغراضها وهناك العديد من الالعاب تنمي عناصر القوة والسرعة والرشاقة والتوازن...

5. التمهيد للألعاب الكبيرة : يمكن تنمية مهارات الألعاب المختلفة عن طريق دمجها في الشكل الروتيني ، ويعتبر التدريب في مواقف مشابهة لمواقف اللعب من أكثر العوامل نجاحاً في تنمية المهارات المتلفة للألعاب الكبيرة ، ويتم ذلك بإستخدام الألعاب التمهيدية .

## مميزات الألعاب الصغيرة :

1. لا تحتاج أدوات كبيرة - ليست غالية الثمن - بساطة القوانين والقواعد- كثرة عدد المشتركين فيها - يمكن التحكم فيه من قبل المدرس - تغلب عليها طابع المرح والسرور . يكتسب التلميذ صفة ( الشجاعة - الثقة بالنفس - تحمل المسؤولية - الواقعية - الإلتزان الإنفعالي ) والإجتماعية مثل ( الصدق - النظام - التعاون - إنكار الذات - إحترام القوانين - إحترام النظام ) - مهم في التربية العقلية وتنمية عناصر الإلتباه والتذكر وقدرة الإدراك. - تعمل على تنمية وترقية الصفات البدنية والحركية والوظيفية . - ممهدة للألعاب الكبيرة (عبد العزيز عبد الكريم مصطفى - 1992م)

## نظرية الإعداد :

لاحظ (جروس ) Groos واضع هذه النظرية أن الحيوانات التي تلعب هي الحيوانات العليا لا الدنيا . والمعروف أن الأولى تولد عاجزة بالقياس مع الثانية فلا بد لها من الزمن تعتمد فيه على أبواها ، وفي هذه الفترة تكون كثيرة اللعب.

أما الحيوانات الدنيا كالنمل والنحل التي تكون منذ ولادتها مكتملة النمو تقريباً، قادرة على مباشرة أعمالها فلا تلعب ، كأن اللعب إعداد الصغار للأعمال الجدية التي ستقوم بها وهي كبار . ومما يؤيد هذا الفرض أن أشكال اللعب عند صغارها تشبه ما يقوم به كبارها من وحدة النشاط الجدي .

فالقطة تلعب بالخيط والكرة والورق كأنها تتمرن على صيد الفأر وصغار الماعز تتناطح وصغار الطير تضرب بأجنحتها بما يشبه حركات الطيران ( أحمد بخيت 1991 )

وأطفال بني الإنسان يمثلون ألعابهم أدوار الكبار، كالطهي وترتيب المنزل والعناية بالأب والأطفال وشراء الحاجات من السوق وإستقبال الزوار .

ولما كان الإنسان أكثر الحيوانات عجزاً عند ميلاده كان أشدها حاجة إلى الإستعداد للمستقبل ، وكان أطولها طفولة وأكثرها لهواً وفي ذلك يقول (جروس): أن اللعب هو طريقة الطبيعة في التربية .

موجز هذه النظرية أن اللعب وظيفة حيوية هي إعداد الصغار لحياة الكبار ، الواقع أننا إذا نظرنا إلى الألعاب الصغيرة المختلفة في مراحل نموهم المختلفة إستطعنا أن نعتبرها جميعها بمثابة تدريب وتنمية لوظائفهم الجسمية والعقلية والإجتماعية المختلفة .

### نظرية الطاقة الزائدة :

وقد نادى بها ( فردريك شيلر )  
Friedrick Shiler ( 1759 - 1805م ) و ( هربرت سبنسر )  
Herbert Spencer ( 1820 - 1903م ) وترى هذه النظرية أن الكائنات البشرية لها قدر محدد من الطاقة يتم إستخدامه في أعمالها اليومية بغرض إستمرار الحياة، والقدر من الطاقة الذي لا يتم إستدامه في هذه الأعمال يتم تصريفه من خلال اللعب ، فهي تعتبر طاقة زائدة عن حاجة الفرد.

وعلى هذا فإن الأطفال الذين لديهم فرص قليلة أو محدودة للحركة والنشاط يبدو عليهم الرغبة في تحضير طاقاتهم وذلك بدوره يشعرهم بالتححرر من الضغط والتوتر وبالتالي يمكنهم أن يستقروا ويهدئوا من جديد.

وكثيراً ما نجد آباء وأمهات مؤمنين بهذه النظرية وكثيراً ما نسمعهم ينادون ( لجعل الأطفال ينطلقون يتصرفوا بما لديهم من طاقة زائدة)

## نظرية تجديد النشاط :

وهي على العكس من نظرية الطاقة الزائدة ، فقد إقترح ( لازروس ) Lazaros (1883) أن اللعب يجدد النشاط الذي بدوره يستخدم في العمل.

إن تأثير هذه النظرية يمكن أن تلاحظه في مدارس الروضة حينما تخطط المعلمة لإنشطة الأطفال بالتبادل بين الأنشطة الهادئة والصارفية ، وقد أضاف ( باتريك ) 1916م أن نشاط اللعب يشتمل غالباً على الأجزاء الأولية البسيطة من الجهاز العصبي ، ونادراً ما تستخدم الأعصاب المركزية التي يتمثل فيها أعلى إنتاج للحياة العقلية والتفكير . إن نشاط اللعب لا يتطلب توتر الأعصاب والتركيز والانتباه كما يحدث عادة أثناء المجهود العقلي

## النظرية التلخيصية :

أما ( ستانلي هول ) (1844-1924م) فقد وضع ما أطلق عليه النظرية التلخيصية ومفادها أن لعب الأطفال إنما هو تعبير لغرائزهم المختلفة . وأنه يعود أصلاً إلى الدوافع الموروثة عند الطفل من أجداده الأولين والتي تتمثل في السلوك البدائي لإجدادنا أثناء الأحقاب الأولى للتطور العقلي للجنس البشري

كما يرى هول أن اللعب يتيح للأطفال أن يراجعوا أنشطة أسلافهم وبالتالي يتأملون في سلوكياتهم السلبية وتنتائجها ، ومن ثم فإن هذا اللعب يعد الأطفال للعيش في عالم اليوم .

إن الألعاب الشائعة مثل ( الإستغماية ) يمكن أن يكون مقالاً لهذه النظرية

## نظرية التدريب :

أما نظرية الإعداد للحياة أو التدريب التي قدمها ( جروس ) Groose (1898 - 1901) فقد أوضحت أن فترة اللعب تختلف تبعاً لمكان الكائن في شجرة التطور ، وكلما زاد تعقيد

الكائن طالت فترة عدم النضج عنده . وهذه الفترة المتباينة من عدم النضج تعتبر ضرورية ، وذلك للكائنات الأكثر تعقيداً حتى تتيح للكائن أن يدرب مهاراته الضرورية له في فترة البلوغ ، وعلى هذا فإن جروس قد قدم وجهة النظر القائلة بأن اللعب وحده ليسمح بالتدريب على أنشطة الكبار ( ميوسن 1983 ) فاللعب يعد للأطفال أدوارهم في المستقبل ، وكذلك لمسؤولياتهم التي سوف يحتاجونها لكي يعيشون في ثقافتهم ، فإذا ما تظاهر الأطفال أثناء لعبهم بأنهم يتدربون على سلوك وخصائص بالغ تتميز في حياتهم و حتى البلدان الفقيرة إقتصادياً ، فإن الأطفال بما الأشياء المتوافر في بيئتهم لكي يتكروا منها ألعاجم .

### 1- مرحلة الرضاعة للطفل:

الطفل في سن الرضاعة يكاد لا يجد شيئاً إلا أمسكه بيده أو وضعه في فمه أو ألقاه على الأرض أو أخذ في تفكيكه ، بهذا يتعلم الكثير من خصائص الأشياء مثلاً : ملمسها وصلابتها أو طراوتها وخشونتها

### 2- مرحلة الكلام :

عندما يستطيع النطق ببعض المقاطع والألفاظ تصبح اللغة لغوية جديدة بما فتراه يردد في سرور وما سمعه من ألفاظ ويناغم بما نفسه مئات المرات وهو وحده كأنه يمرن أعضائه الصوتية ويدربها على المهمة الشاقة التي تنتظرها

### 3- مرحلة المشي :

إذا إستطاع المشي إتسع عالمه الخارجي وأصبح هذا العالم مختبراً يجري فيه ما يشاء من تجاربه والتخطيط للأشياء

**4- مرحلة ممارسة الألعاب :**

هي ممارسة الألعاب كالجري والتسلق مما له الأثر في تنشيط جسمه وتقوية عضلاته ( هردس )

**5- مرحلة التخيل والتمثيل بالألعاب :**

يتخذ من الألعاب كالعصا قطاراً أو حماراً أو كأن تجعل الطفلة من وسادتها إينة لها ، وهذه الألعاب لها أثر في تنمية خياله (1)

**6- مرحلة التفكير :**

في هذه المرحلة يستطيع الطفل التفكير بواسطة ألعاب الورق والألغاز والأحاجي مما يجعله قادر على الملاحظة والتفكير

**7- مرحلة المراهقة :**

تظهر الألعاب الجماعية المنظمة وفيها يتدرب على كثير من الصفات الإجتماعية والخلقية والتعاون وضبط النفس ومراعاة القانون والإحترام المتبادل ، وهذا ما يكسبه من روح رياضية ولياقة بدنية . (هردس)

**• أنواع اللعب عند الأطفال :****1- الألعاب التلقائية :**

وهي الشكل الأول في ألعاب الأطفال ، لا يتقيد الطفل بشيء محدد، بحيث يلعب بصورة تلقائية بعيداً عن قواعد اللعب. وهذا النوع من اللعب في الأغلب يكون بشكل فردي وليس جماعي، حيث يلعب كل طفل بما يريد.

ويميل الطفل في مرحلة اللعب التلقائي إلى تدمير ما يلعب به دون تمييز ، وذلك بسبب نقص الإلتزان الحسي الحركي ، إذ يجذب الدمى بعنف ويرمي بها بعيداً.

وعند نهاية العام الثاني من عمره يصبح هذا الشكل من اللعب أقل تلبية لحاجاته النمائية ليفسح المجال أمام أشكال اللعب الأخرى(1)

## 2- الألعاب التمثيلية :

في هذا النوع من أنواع الألعاب يتقمص الأطفال أدوار وسلوكيات الكبار وما يقومون به، بما يراه الطفل ويتأثر به. فيبدأ بتحليل الموقف بمخيلته وتمثيله مع رفاقه . (عماد السعدي 1996)

ويطلق على هذا النوع من ألعاب الأطفال الألعاب الإبداعية ، لأنها تعتمد على يال الطفل وتعمل على تطوير قدرة الطفل الإبداعية . ومنالأمثلة على ذلك تمثيل البنات أدوار ربات البيوت ، فنجدهن يقمن بالطبخ والعناية بأطفالهن

## 3- الألعاب التركيبية :

يظهر هذا النوع في سن الخامسة أو السادسة ، حيث يبدأ الطفل بوضع الأشياء بجوار بعضها البعض دون تخطيط مسبق فيكتشف مصادفة أن هذه الأشياء تمثل نموذجاً يعرفه فيفرح لهذا الإكتشاف. ومع تطور الطفل يصبح قادراً على البناء والتركيب والتخطيط بشكل أفضل.

ونظراً لإهمية هذا النوع من الألعاب فقد إهتمت وسائل التكنولوجيا المعاصرة بإنتاج العديد من الألعاب التركيبية التي تتناسب مع مراحل نمو الطفل كبناء منزل أو مستشفى أو مدرسة أو نماذج للسيارات والقطارات من المعادن أو البلاستيك أو الخشب وغيرها



#### 4- الألعاب الفنية :

تتميز ألعاب الأطفال الفنية بوجود الذائقة الفنية والجمالية ، ومن ضمن هذه الألعاب الفنية ، رسوم الأطفال التي تتجلى في الخريشة والشخبطة يعبر من خلالها الطفل عما يدور بباله لحظة قيامه بهذا النشاط.

ويعبر الأطفال في رسوماتهم عن موضوعات متنوعة تختلف باختلاف العمر . فنجد الصغار يعبرون في رسوماتهم عن أشخاص وحيوانات مألوفة في حياتهم ويتزايد إهتمامهم برسوم الأزهار و الأشجار والمنازل مع تطور نموهم .

ويمكن أن يتمثل هذا اللعب بإستخدام العديد من المواد والخامات مثل: المعجونة ( الملتينة) الطين ، الصمغ ، مقصات ، أقلام التلوين.

#### 5- الألعاب الرياضية :

تنعكس الكثير من الألعاب البدنية والرياضية علي حياة الطفل بالمرح والإيجابية والنشاط، ومن هذه الألعاب :

- 1- لعبة الغميضة
  - 2- ألعاب الطاولة
  - 3- ألعاب الرن رن يا جرس
  - 4- نط الحبل
- وغير ذلك من الألعاب الإجتماعية والجماعية تتم من خلال المشاركة مع الآخرين

#### فوائد الألعاب الرياضية للأطفال :

- تبعث البهجة في نفس الطفل .- لها قيمة كبيرة في التنشئة الإجتماعية
- الألعاب الرياضية تبني كتلة الطفل العضلية وتقوي حسه وتزيد مرونته
- تعلم الطفل المهارات الحركية والإتزان الحركي والفاعلية الجسمية

- يتعلم الطفل من خلالها الإنسجام مع الآخرين وكيفية التعاون معهم في الأنشطة .
- تنشيط الأداء العقلي - بينت بعض الدراسات وجود علاقة إيجابية بين إرتفاع الذكاء والنمو الجسمي السليم لدى الأطفال منذ الطفولة المبكرة وحتى نهاية المراهقة . - تزيد ثقة الطفل بنفسه وتقوي شخصيته .

#### 6- الألعاب الثقافية :

ألعاب الأطفال الثقافية هي أساليب فعالة في تثقيف الطفل حيث يكتسب من خلالها معلومات وخبرات .

ومن الأمثلة على الألعاب اللغوية الثقافية : لعبة الأسماء ، لعبة الكلمات المترادفة

#### 7- ألعاب القواعد البسيطة :

من الألعاب القواعد البسيطة للأطفال لعبة السلم والحية ومن فوائدها أنها تشكل تمريناً للذاكرة البصرية ولتنطق التركيز والبصر والمثابرة .

#### 8- ألعاب الغناء والرقص :

مثل الغناء والرقص الشعبي ، الدلوكة ، والرقص التعبيري والأغاني الوطنية ، والأناشيد

#### 9- ألعاب تقليد الحركات و الأصوات :

في ألعاب التقليد ، يستمع الأطفال إلى أصوات مختلفة أو يشاهدون حركات مختلفة ، ثم يطلب منهم تقليد هذه الأصوات أو تقليد الحركات

## 10- اللعب التعاوني :

في هذا الشكل من أشكال الألعاب ، يلعب الأطفال كجماعة ، ويكون لهم قائد يوجههم ، وهي ألعاب تتم وفق قواعد وقوانين مقررّة سلفاً وعلى الطفل اللعب وفق هذه القواعد .

## دور المرشدة في ألعاب الأطفال :

أي كان شكل الألعاب سواء كانت ألعاب ذات لوحة كارتونية أو ألعاب كمبيوتر أو ألعاب الغناء ، فإن المرشدة بحاجة لأن تكون حساسة للفقرات المعرفية التي يظهرها الأطفال الذين يدخلون إلى مرحلة الألعاب ذات القواعد . ففي اللعب الدرامي ، يبني الأطفال الأساس المعرفي الاجتماعي للفهم المتنامي بطبيعة القواعد . وفي اللعب الدرامي الخاص بالتفكير في مرحلة ما قبل العمليات يكون خيال الأطفال صريحاً ، وعادة ما يعبرون عنه لفظياً من خلال تعبيرات مثل ( فلنتخيل أنها تمطر اليوم وبالتالي يجب أن نحضر مظلاتنا معنا ) أو ( أنتي يجب أن تكوني الأخت الكبرى التي سوف تذهب إلى العمل ) . القواعد في اللعب الدرامي تعتبر ضمنية ، ويتم التفاوض بشأنها أثناء سير اللعب ، فمن المؤلف أن يخرج الأطفال عن سياق اللعب لكي يبقوا بتوجيهاتهم وشركائهم في اللعب ثم يعودون لمواصلة اللعب من جديد ( Margaret Hodge MB E mp and Nick tat - منهج مرحلة الطفولة المبكرة ترجمة د. أحلام قطب فرج )

ويواصلوا الأطفال لمرحلة الألعاب ذات القواعد والتي عادة ما تبدأ في حوالي سن السادسة ، فإن العلاقة ما بين القواعد والخيال ، تنتقل فالآن يصبح الخيال ضمناً أو يؤخذ بإعتباره شيئاً مفروغاً منه بالنسبة للاعبين مثل : الإتفاق على مفهوم التخيل ( كما لو كنا ) الذي يشكل الإطار المرجعي لبعض الألعاب ( كالمونوبولي ) مثلاً القواعد تعتبر صريحة يصنعها صانع اللعب ذاته ، وعادة ما يتم الإتفاق عليها من جانب اللاعبين قبل بداية اللعب .

وهنا تنتقل المناقشات اللفظية من (الظاهر أننا) إلى القاعدة تقول (.....) أن الألعاب بحاجة إلى إحترام هذا التطور النمائي الذي أنجزه الأطفال في هذه المرحلة .

إن الألعاب ذات القواعد التي يتم تشويقها لإطفال الروضة وأطفال ما قبل المدرسة يمكن إستخدامها ولكن بحذر وحساسية من جانب المرشدة. أما ألعاب اللوح الكارتونية و الأدوات الرياضية فلها مكانها المعروف داخل الفصول ومرحلة الطفولة المبكرة ، ولكنه لا يجب أن تستخدم بدلاً من خامات اللعب الدرامي والبنائي الملائمة بالنسبة لهذه المرحلة العمرية .

إن المرشدة إحساسها بدلاً من ذلك تعمل على تشجيع الأطفال الذين يستخدمون الكور وحبال القفز ، وألعاب اللوح الكارتونية وبرامج الكمبيوتر لكي يخلقوا ويبتكروا قواعدهم الخاصة ويبنون فهمهم الخاص حول المكسب والخسارة .

### الأساليب والطرق المتبعة لممارسة الألعاب لطفل الروضة :

- التخطيط وتعبئة الموارد المتاحة وتهيئة بيئة غنية بالتحدي للطفل .
- تقديم الدعم المستمر للطفل أثناء التعلم من خلال صياغة وتصميم وتخطيط أنشطة متنوعة .
- إتاحة الفرصة كاملة للطفل لممارسة اللعب بالطريقة التي يراها مناسبة .
- مساعدة ودعم الطفل على تنمية مهارته اللغوية

### أهمية اللعب :

- 1- إستكشاف وتطوير خبرات تعلمية تساعده على رؤية العالم وتفسير ما حوله .
- 2- التدريب على بناء الأفكار والمفاهيم والمهارات الجديدة .
- 3- تعليم الطفل التعاون وإقامة علاقات بناءة مع الغير

- 4- التعرف على المخاطر وتجنب المضار .
- 5- التفكير الإبداعي .
- 6- أن يتعلم الطفل كيف يتحكم أو يسيطر على مشاعره وتبيين الحاجة للقواعد .
- 7- القدرة على التواصل مع الآخرين ،تعلم كيفية حل المشكلات .
- 8- القدرة على التعبير عن المشاعر الداخلية وبخاصة المخاوف وجوانب القلق

## الدراسات السابقة

### مقدمة :

هذا المبحث يشمل الدراسات السابقة التي تعتبر منارة يهتدي بها الباحث أو الدارس في مسيرة دراسته خاصة تلك الدراسات التي تتصل مباشرة بموضوعه ومن ضمن هذه الدراسات ما يلي :

1/ دراسة عبد الهادي إبراهيم آدم يحي 2008م . بعنوان أثر ألعاب البيئة المحلية في تنشئة طفل الروضة بمدينة الدلنج . وهدفت إلى التعرف على الألعاب البيئية ومدى تأثيرها بالتنشئة لطفل الروضة،و. تأكيد التأثير المهاري والإجتماعي لطفل الروضة بإستخدام ألعاب البيئة والوقوف على ألعاب البيئة في رياض أطفال مدينة الدلنج . والتعرف على متطلبات ممارسة الألعاب البيئية بمدينة الدلنج .تكونت عينة الدراسة من معلمات رياض الاطفال استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتوصل الى اهم النتائج منها أن ألعاب البيئة تؤثر في تطوير الخبرات المعرفية والمهارية والوجدانية

2/ دراسة منى جمعه على حامد : يونيو 2007م بعنوان واقع ممارسة الأنشطة التربوية في رياض الأطفال بمدينة الأبيض وهدفت الى التعرف على ماهي نوعية الأنشطة التربوية في رياض الاطفال

، التعرف على دراسة الاساليب التي تستخدم في تدريس الانشطة التربوية ،التأكد من التأثير العقلي والجسمي لممارسة الأنشطة التربوية ، التعرف على واقع ممارسة الانشطة التربوية في رياض أطفال مدينة الابيض من ناحية المعلمة والمنهج والأنشطة والوسائل والطفل . تكونت عينة الدراسة من معلمات رياض الاطفال كما استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي . وتوصلت إلى أهم النتائج منها أن الانشطة التربوية تؤثر على الخبرات المعرفية والمهارية والاجتماعي لدى أطفال الرياض بمدينة الابيض .

3/ دراسة زينب محمد باوة : 2007م بعنوان دور الأنشطة التربوية الممارس في رياض الاطفال في تحقيق النمو الاجتماعي لدى الاطفال من وجهة نظر المشرفات في رياض الاطفال ، وهدفت إلى التعرف على أنواع الأنشطة التربوية التي تمارس داخل رياض الأطفال بمدينة الدنج ، التأكد من ممارس الانشطة التربوية الفعالة التي تنمي قدرات الاطفال بالروضة ، التعرف على الاساليب التدريس المناسب لتمكين الطفل من الانشطة التربوية الاجتماعية المستخدمة ، التأكد من مدى تأثير الوسائل التعليمية المناسبة في بناء الطفل اجتماعياً .تكونت عينة الدراسة من مشرفات رياض الاطفال ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي . وتوصلت الباحثة إلى أهم النتائج منها : تنوع الانشطة التربوية تؤثر في النمو الاجتماعي لطفل الروضة .

#### منهجية الدراسة و إجراءاتها الميدانية :

##### تمهيد :

تم إعداد هذه الدراسة بهدف التعرف على الألعاب الصغيرة ودورها في تكوين شخصية أطفال الرياض من وجهة نظر المرشدات برياض الأطفال، ومدى حاجة الطفل في التنشئة المعرفية والنفس حركية والوجدانية السليمة ومدى دور الألعاب الصغيرة التي تقدم للطفل من جانب المرشدات برياض الأطفال.

وفي هذا الفصل عملت الباحثة بإجراء الدراسة الميدانية برياض الأطفال بمدينة الدلنج وقامت بجمع البيانات من إجراء العينة المفحوصة من خلال أداة الدراسة التي تتكون من الإستبانة الموجهة لمرشحات رياض الأطفال ، حيث قامت الباحثة بزيارة لبعض رياض الأطفال بعد إذن من الدراسات العليا بتاريخ 2018/11/24م .

### منهج الدراسة :

عبارة عن منهج يوضح الطريقة التي إتبعتها الباحثة في دراسة مشكلة البحث ، ويجب أن يرتبط المنهج إرتباطاً وثيقاً بموضوع البحث في جميع مراحل البحث في إعداد الدراسة النظرية الأدبية ، وفي التطبيق العملي لأدوات البحث على أفراد العينة .

ولذلك سوف تستدم الباحثة المنهج الوصفي في وصف أدبيات البحث ومختلف محاور التعليم قبل المدرسة من مختلف المصادر والمراجع والسجلات ذات الصلة بالتعليم قبل المدرسي .

ووصف التحليل بيانات أفراد العينة والمعلومات التي يتم الحصول عليها ، وبيان الألعاب الصغيرة ودورها في تكوين شخصية الطفل .

### مجتمع وعينة الدراسة :

المجتمع هو الجماعة التي يهتم بها الباحث والتي يريد أن يتوصل إلى النتائج القابلة للتعميم عليها والمجتمع الذي يحدد به خصائص تميزه عن غيره من المجتمعات والجماعات .

جدول رقم (1) يوضح مجتمع الدراسة

عدد الأفراد	إسم الروضة
4	جيل السلام (6) الحميراء
2	طارق بن زياد (أ)
4	الرديف النموذجية
4	خالد بن الوليد النموذجية

قامت الباحثة بإختيار مرشحات رياض الأطفال بمدينة الدلنج بإعتبارها عينة البحث ليجمع الصفات والقدرات التي تمكنه من التفاعل مع أداة الدراسة ( الإستبانة ) والتي تمكن من تعميم النتائج المتوقعة.

وصف عينة الدراسة :

تم إختيار العينة بالطريقة القصدية وتوصلت الباحثة للنتائج المتوقعة في الإستبانة.



## جدول رقم (2) يوضح عينة الدراسة

عدد أفراد الروضة	إسم الروضة
4	جيل السلام (6) الحميراء
1	طارق بن زياد (أ)
4	الرديف النموذجية
1	خالد بن الوليد النموذجية

## جدول رقم (3) يوضح المحاور وعدد العبارات في كل محور :

م	المحاور	عدد العبارات
1	الألعاب الصغيرة ودورها في تحقيق الأهداف الوجدانية	6
2	الألعاب الصغيرة ودورها في تحقيق الأهداف المعرفية	5
3	الألعاب الصغيرة ودورها في تحقيق الأهداف النفس حركية	4

عرضت الباحثة الإستبانة على المحكمين والذين بلغ عددهم (4) وطلبت منهم تحديد درجة إرتباط العبارات بالمحاور ومدى أهمية العبارات ودرجة وضوح العبارة وفقاً لملاحظات المحكمين .

جدول رقم (4) يوضح المحكمين للإستبانة :

م	الإسم	المؤهل العلمي
1	د. يس شريف بري	دكتورة قسم المناهج كلية التربية
2	د. محمد دفع الله أحمد	عميد كلية المعلمين
3	د. مجذوب المهدي خليفة	كلية التربية قسم المناهج
4	د. فطر كباشي كوكو نور الدين	الفلسفة في التربية(تكنولوجيا التعليم)

أجرت الباحث بعض التعديلات على بعض العبارات كما يلي :

في المحور الأول العبارة رقم (1) في صورتها الأولى هي الألعاب الصغيرة تكوّن ميول إيجابي لدى الطفل . تم تعديلها إلى الألعاب الصغيرة تكوّن ميول إيجابية لدى الطفل .

- العبارة رقم (2) في صورتها الأولى هي الألعاب تولد الرغبة لدى طفل الروضة . تم تعديلها إلى الألعاب الصغيرة تولد الرغبة لدى طفل الروضة للإندماج مع أقرانه.

- العبارة رقم (3) في صورتها الأولى هي الألعاب تولد إتجاه إيجابي نحو الروضة لدى الطفل. تم تعديلها إلى الألعاب الصغيرة تولد إتجاه إيجابي لدى الطفل نحو الروضة.

- العبارة رقم (4) في صورتها الأولى هي الألعاب الصغيرة تولد العزيمة والإصرار لدى طفل الروضة . تم تعديلها إلى الألعاب الصغيرة تولد العزيمة والإصرار لدى طفل الروضة .

- العبارة رقم (5) في صورتها الأولى هي تعمل على التوازن الإنفعالي تم تعديلها إلى تعمل على التوازن الإنفعالي للطفل .
- العبارة رقم (6) في صورتها الأولى هي تعمل على نمو السلوك والتحكم فيه . تم تعديلها إلى تعمل على نمو السلوك الإجتماعي والتحكم فيه .

### المحور الثاني :

- العبارة رقم (1) في صورتها الأولى هي المفاهيم والمعلومات . تم تعديلها إلى تعلم المفاهيم والمعلومات للطفل .
- العبارة رقم (2) في صورتها الأولى هي يستطيع الطفل أن يميز من حوله من خلال الألعاب الصغيرة . تم تعديلها إلى يستطيع الطفل أن يميز الأشياء من حوله .
- العبارة رقم (3) في صورتها الأولى هي يتعرف على الأدوات المستخدمة . تم تعديلها إلى تمكن الطفل من التعرف على الأدوات المستخدمة.
- العبارة رقم (4) في صورتها الأولى هي يتعرف على الزملاء . تم تعديلها إلى تكسب الطفل المقدرة في التعرف على الأطفال.
- العبارة رقم (5) في صورتها الأولى هي يتعرف على النشاط الممارس . تم تعديلها إلى يتعرف الطفل على الأنشطة الممارسة .

### المحور الثالث :

- العبارة رقم (1) في صورتها الأولى هي تعمل على تحسين الحركات البنائية الأساسية ، تم تعديلها إلى تعمل على تحسين الحركات البنائية الأساسية للطفل .

- العبارة رقم (2) في صورتها الأولى هي تعمل على تنمية القدرات الإدراكية . تم تعديلها إلى تعمل على تنمية القدرات الإدراكية للطفل.
- العبارة رقم (3) في صورتها الأولى هي تعمل على تنمية المهارات الحركية ، تم تعديلها إلى تعمل على تنمية الحركات المهارية للطفل .
- العبارة رقم (4) في صورتها الأولى هي تعمل على تنمية القدرات البدنية تم تعديلها إلى تعمل على تنمية القدرات البدنية للطفل.

#### المعاملات العلمية :

#### أولاً : الصدق :

يشير ( محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : 200 : 125 ) إلى أن المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها أو بالإضافة إليها .

ويقول ( دوقان عبيدان وعبد الرحمن عدسي وكابد عبد الحق : 1996 : 200 ) أن الإعتماد على صدق المحكمين ضروري وذلك بعرض أداة جمع البيانات على عدد من المتخصصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الإختبار ، فإذا إتفق الخبراء على أن الإختبار يقيس السلوك الذي وضع من أجله يمكن الإعتماد على حكمهم .

إعتمدت الباحثتان على صدق المحكمين وذلك بعرض الإستبانة في صورتها الأولى والثانية على مجموعة من المحكمين وإشترطت لقبول محاور الإستبانة الحصول على قوة إجماع (80 %) ثم (90%) وهي نسبة عالية . بالإضافة إلى ذلك لجأت إلى الصدق الإحصائي أو الذاتي والذي يشير إليه الجدول.

## ثانياً : الثبات

يقصد بالثبات ( مدى الإتساق بين البيانات التي تُجمع عن طريق إعادة تطبيق نفس المقاييس على نفس الأفراد أو الظواهر .

( سامي ملي : 200 : 280) قامت الباحثة بتحريب الإستبانة إستطلاعياً مرتين بفواصل زمني بينهما بلغ أسبوعاً على نفس العينة ا

المكونة من (10) أفراد من مرشحات رياض الأطفال للحصول على ثبات الإستبانة .

إستخدمت الباحثة معامل إرتباط بيرسون طبقاً للمعادلة التالية .

$$r = (n \text{ مـج س ص}) - ( \text{ مـج س} \times \text{ مـج ص} )$$

$$(n \text{ مـج س} - ( \text{ مـج س} )^2 ) (n \text{ مـج ص} - ( \text{ مـج ص} )^2 )$$

حيث r هي معامل الإرتباط (حسن أحمد الشافعي : 1999 : 191)

لتحديد معامل الثبات إعمدت الباحثة على معادلة سبيرمان براون ( حسن أحمد الشافعي : 1999 : 212 )

رغم أن الباحثة إعمدت على صدق المحكمين في تقنين صدق إستبانتها إلا أنها ولمزيد من التيقن قامت بإستخراج معامل الصدق الإحصائي أو الذاتي للإستبانة في المحاور المختلفة ، وإعمدت على المعادلة التالية في حساب الصدق الذاتي

$$\text{الصدق الذاتي} = \text{الثبات}$$

الجدول التالي يوضح معاملات الصدق والثبات الكلي للمحاور

جدول رقم (5)

م	المحور	عدد العبارات	معامل الثبات	معامل الصدق
1	الألعاب الصغيرة ودورها في تحقيق الأهداف الوجدانية للطفل.	6	.95	.96
2	الألعاب الصغيرة ودورها في تحقيق الأهداف المعرفية .	5	93	.65
3	الألعاب الصغيرة ودورها في تحقيق الأهداف النفس حركية .	4	90	.92
4	المقياس الكلي	15	6	.98

عرض ومناقشة النتائج

في هذا الفصل تعرض الباحثة نتائج الدراسة وتحليلها إحصائياً ومن ثم مناقشتها.

1- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرضية الأولى والتي نصها للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف النفس حركية لطفل الروضة .

للتأكد من صحة هذا الفرض سيتم عرض ومناقشة إستجابات المفحوصين على المحور الأول اعتماداً على التكرارات والنسب المئوية.

تم التوصل إلى النتائج التي يشير إليها الجدول رقم (6) التالي :

جدول رقم (6) يوضح استجابات المفحوصين على محو الأهداف النفسحركية (الأهداف المهارية).

م	العبارات	أوافق		متردد		لا أوافق	
		التكرار	النسبة	تكرار	النسبة	تكرار	النسبة
1	تعمل على تحسين الحركات البنائية الأساسية	10	%100	-	-	-	-
2	تعمل على تنمية القدرات الإدراكية	10	%100	-	-	-	-
3	تعمل على تنمية المهارات الحركية	10	%100	-	-	-	-
4	تعمل على تنمية القدرات البدنية	10	%100	-	-	-	-

من بيانات الجدول رقم (6) أعلاه يتضح أن عدد العبارات في المحور كانت (4) وافق (10) مفحوصاً بنسبة 100% على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تحقيق الحركات البنائية الأساسية لطفل الروضة .

وتتحقق هذه النتيجة مع نتيجة الدراسات السابقة في أن الألعاب الصغيرة لها دور في تكوين شخصية الطفل ، وهذه النتيجة تتفق مع نتيجة ( عبد الهادي إبراهيم آدم يحي 2008م) في أن الألعاب تؤثر في تطوير الخبرات المعرفية والمهارية والوجدانية لطفل الروضة.

- العبارة رقم (2) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تنمية القدرات الإدراكية للطفل عدد (10) من المفحوصين بنسبة 100% يوافقون على ذلك.

إذن أكثر من 90% من المفحوصين يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تحقيق الأهداف النفس حركية وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف النفس الحركية لطفل الروضة.

- العبارة رقم (3) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تنمية المهارات الحركية للطفل ، عدد (10) مفحوصين وبنسبة 100% يوافقون على ذلك .

إذن أكثر من 90% من المفحوصين يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تحقيق الأهداف النفس حركية وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف النفس حركية لطفل الروضة .

- العبارة رقم (4) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تنمية القدرات البدنية للطفل بعدد (10) من المفحوصين وبنسبة 100% يوافقون على ذلك أن الألعاب الصغيرة تعمل على تحقيق الأهداف النفس حركية ، وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف النفس حركية لطفل الروضة



## 2- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرضية الثانية والتي نصها للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف المعرفية

جدول رقم (7) يوضح استجابات المفحوصين على محور الاهداف المعرفية

م	العبارات	أوافق		متردد		لا أوافق	
		التكرار	النسبة	تكرار	النسبة	تكرار	النسبة
1	تعلم المفاهيم والمعلومات	9	%90	-	-	2	%20
2	يستطيع الطفل أن يميز الأشياء من حوله	9	%90	-	-	2	%20
3	تمكن الطفل من التعرف على الأدوات المستخدمة	10	100 %	-	-	-	-
4	تكسب الطفل المقدرة في التعرف على الأطفال	10	100 %	-	-	-	-
5	يتعرف الطفل على الأنشطة الممارسة	10	100 %	-	-	-	-

من بيانات الجدول رقم (7) أعلاه يتضح أن عدد العبارات في المحور كانت (5) ووافق (9) مفحوصاً بنسبة 90% على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تحقيق تعلم المفاهيم والمعلومات

لطفل الروضة . وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة الدراسات السابقة ( منى جمعه علي حامد 2007) في أن الأنشطة لها دور في الخبرات المعرفية والمهارية والاجتماعية لطفل الروضة .

- العبارة رقم (2) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تجعل الطفل يميز الأشياء من حوله بعدد(9) من مفحوصين وبنسبة 90% يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تعمل على تحقيق الأهداف المعرفية لطفل الروضة . وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف المعرفية.

- العبارة رقم (3) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تمكن الطفل من التعرف على الأدوات المستخدمة بعدد (10) مفحوصين وبنسبة 100% يوافقون على ذلك.

إذن أكثر من 90% من المفحوصين يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تمكن الطفل من التعرف على الأدوات المستخدمة . وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف المعرفية .

- العبارة رقم (4) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تكسب للطفل المقدرة في التعرف على الأطفال بعدد (10) من المفحوصين وبنسبة 100% على ذلك .

إذن أكثر من 90% يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تكسب للطفل المقدرة في التعرف على الأطفال ، وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف المعرفية.

- العبارة رقم (5) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تجعل الطفل يتعرف على الأنشطة الممارسة .

بعدد ( 10 ) من المفحوصين وبنسبة 100% يوافقون على ذلك .

إذن أكثر من 90% من المفحوصين يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تجعل الطفل يتعرف على الأنشطة الممارسة وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف المعرفية.

عرض ومناقشة النتائج والفرضية الثالثة والتي نصها للألعاب الصغيرة و دور في تحقيق الأهداف الوجدانية

### جدول رقم (8) يوضح استجابات المفحوصين على محور الاهداف الوجدانية

م	العبارات	أوافق		متردد		لا أوافق	
		التكرار	النسبة	تكرار	النسبة	تكرار	النسبة
1	الألعاب الصغيرة تكون ميول إيجابية لدى الطفل	10	%100	-	-	2	%20
2	الألعاب الصغيرة تولد الرغبة لدى الطفل للإندماج مع أقرانه	9	%90	1	%10	2	%20
3	الألعاب الصغيرة تولد إتجاه إيجابي لدى الطفل نحو الروضة	10	%100	-	-	-	-
4	الألعاب الصغيرة تولد العزيمة والإصرار لدى طفل الروضة	9	%90	1	%3	-	-
5	الألعاب الصغيرة تعمل على التوازن الإنفعالي للطفل	8	%80	1	%10	1	%10

العنوان: دور الألعاب الصغيرة في بناء شخصية طفل الروضة

6	الألعاب الصغيرة تعمل على نمو السلوك الاجتماعي والتحكم فيه.	9	90%	-	-	1	10%
---	--	---	-----	---	---	---	-----

من بيانات الجدول رقم (8) أعلاه يتضح أن عدد العبارات في المحور كانت (6) ووافق (10) مفحوصاً بنسبة 100% على أن الألعاب

الصغيرة تكون ميول إيجابية لدى الطفل . و هذه النتيجة تتفق مع نتيجة الدراسات السابقة ( زينب محمد محمد باوه) في أن الأنشطة تعمل على النمو الاجتماعي لطفل الروضة .

- العبارة رقم (2) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تولد الرغبة لدى الطفل للإندماج مع أقرانه. بعدد (9) من المفحوصين بنسبة 90% يوافقون على ذلك .

إذن أكثر من 80% يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تولد الرغبة لدى الطفل للإندماج مع أقرانه وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف الوجدانية.

- العبارة رقم (3) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تولد إيجابيات لدى الطفل نحو الروضة بعدد (10) من المفحوصين وبنسبة 100% يوافقون على ذلك .

إذن أكثر من 90% من المفحوصين يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تولد إيجابيات لدى الطفل نحو الروضة . وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف الوجدانية.

- العبارة رقم (4) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تولد العزيمة والإصرار لدى طفل الروضة . بعدد (9) من المفحوصين وبنسبة 90% يوافقون على ذلك.

- إذن أكثر من 80% يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تولد العزيمة والإصرار لدى طفل الروضة .  
وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف الوجدانية .
- العبارة رقم (5) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تعمل على التوازن الإنفعالي للطفل .  
بعدد (8) من المفحوصين ونسبة 80% يوافقون على ذلك .
- إذن أكثر من 70% يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تعمل على التوازن الإنفعالي للطفل وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف الوجدانية .
- العبارة رقم (6) والتي تنص على أن الألعاب الصغيرة تعمل على نمو السلوك الإجتماعي والتحكم فيه ، بعدد (9) من المفحوصين ونسبة 90% يوافقون على ذلك.
- إذن أكثر من 80% يوافقون على أن الألعاب الصغيرة تعمل على نمو السلوك الإجتماعي والتحكم فيه . وبهذه النتيجة يتم قبول الفرض الذي نصه للألعاب الصغيرة دور في تحقيق الأهداف الوجدانية .

### النتائج والتوصيات

في ضوء فرضيات الدراسة وبناءً على ما أشارت إليها تفسير ومناقشة العبارات من نتائج توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- 1- للألعاب الصغيرة دور مهم في تحقيق الأهداف الوجدانية
- 2- للألعاب الصغيرة دور مهم في تحقيق الأهداف المعرفية
- 3- للألعاب الصغيرة دور مهم في تحقيق الأهداف النفس حركية .

التوصيات :

توصي الباحثان بالآتي :

- ضرورة الاهتمام بالعب في فترة الطفولة المبكرة لانه وسيلة الطفل للتعلم وإكتساب المعارف والمفاهيم .
- يجب على مرشدات رياض الأطفال أن ينميين الفهم العميق لتأثير اللعب في النمو ، وأن تكون على دراية بالأسس والنظرية المفسرة لهذا النشاط الحيوي بهدف دجه وتوظيفه داخل بيئة الروضة ،لانه يعمل على خلق التوازن النفسي والإنفعالي للأطفال.
- ضرورة التنوع في أنشطة اللعب التي تدل في مرحلة الطفولة المبكرة على وجود صفة الإبداع والتميز لديهم

#### قائمة المصادر و المراجع

- 1- أمل محمد المهارات الحياتية لطفل الروضة - الدار العالمية للنشر والتوزيع 2015
- 2- د. حامد عبد السلام زهرات - علم نفس النمو في الطفولة والمراهقة 2000
- 3- د. شبل بدران- الإتجاهات الحديثة في تربية الطفل ما قبل المدرسة - 2001
- 4- إيلين وديع فرج - خبرات في الألعاب للصغار والكبار - الإسكندرية - منشأة المعارف 1996
- 5- فاروق السيد عثمان - سيكولوجية اللعب والتعليم - الإسكندرية - دار المعارف 1995

- 6- لؤي غانم العميدي - التربية البدنية والحركية - وضاح سعيد للأطفال قبل المدرسة - الأردن - دار النشر 1999
- 7- حنان عبد الحميد العناني - اللعب عند الأطفال - أسس النظرية التطبيقية - عمان - دار الفكر والطباعة والتوزيع 2002
- 8- عبد العزيز عبد الكريم مصطفى - W - w - w التطور الحركي للطفل - الرياض - مكتب التربية العربي لدول الخليج - 1992
- 9- احمد بخيت - علم نفس الطفل - القاهرة - دار الفكر العربي 1991
- 10- هردس - علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة - كلية البنات - جامعة عين شمس
- 11- عماد السعدني - أنواع اللعب عند الأطفال
- 12- إبتهاج محمود طلبة - التعبير الحركي لطفل الروضة - القاهرة - مطبعة العمرانية للأوفس. 1996.
- 13- Margaret Hodge M&E تأليف منهج مرحلة الطفولة المبكرة - MP and Nick Tat ترجمة دار أحلام قطب فرج أستاذ مساعد بكلية رياض الأطفال 1432 هـ 2011م - دار النشر - الزهراء - الرياض