



Université de Médéa (Algérie)
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Langues Etrangères
Le Laboratoire de Didactique de la Langue et des Textes



e-colloque international sur
La littérature et ses relations avec l'enseignement/apprentissage
du français langue étrangère en particulier
08 et 09 janvier 2023

TITRE DE LA COMMUNICATION:

DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE EN CONTEXTE UNIVERSITAIRE ALGÉRIEN

*UNE ESQUISSE DE BILAN DES RECHERCHES PUBLIÉES
SUR LA PLATEFORME ASJP*

MISE EN CONTEXTE

Aujourd'hui il est difficile de contester le fait que l'enseignement de la littérature et du texte littéraire est une mission complexe et compliquée, et ce pour, entre autres, les raisons suivantes:

- La professionnalisation des formations universitaires
- Les réseaux sociaux
- Les nouvelles technologie à l'instar du smartphone qui tend à devenir une extension de la main.

LA LITTÉRATURE: UN FAIT (QUI S'IMPOSE À TOUS)? ET/OU UN OBJET NON IDENTIFIÉ?

Face à cette réalité, le discours sur la littérature est contrasté:

- Si pour certains, la littérature est une véritable encyclopédie (Barthes, 1978) et son utilité est réaffirmée (Dufays et al, 2005);
- Pour d'autres, elle est réduite à l'absurde (Todorov, 2007) et devenue une zone marginale de la culture (Compagnon, 2000);

LA LITTÉRATURE COMME OBJET DIDACTIQUE

Afin de tenter de débrouiller ces discours, la didactique, en raison de sa vocation praxéologique, doit interroger la réalité de l'enseignement et de l'apprentissage du fait littéraire, en vue:

- d'en appréhender la complexité;
- Et de proposer des solutions et des pistes de réflexion qui permettront d'améliorer et rendre efficace l'enseignement et l'apprentissage de la littérature et du texte littéraire.

PROBLÉMATIQUE/OBJECTIFS

Ce travail de recherche s'inscrit dans ce sillage et consiste:

1. Dans un premier temps, à analyser les recherches publiées sur la plateforme ASJP afin d'identifier les grandes orientations qui caractérisent la recherche en didactique de la littérature en Algérie (les désignations, les finalités, les objets de recherche); Esquisser un panorama des recherches réalisées en didactique de la littérature dans le contexte universitaire algérien, en vue de contribuer à **les rendre visibles et les valoriser**;
2. Dans un deuxième temps, identifier de nouvelles pistes de recherche qui permettront d'appréhender la complexité de l'enseignement et de l'apprentissage de la littérature et du texte littéraire en Algérie., tout en se référant au champ de la didactique de la littérature.

PLAN DE LA PRÉSENTATION

Trois parties

1. Présentation de quelques bilans de recherches réalisés en didactique de la littérature, en mettant l'accent sur les désignations de la discipline, les finalités, les objets de recherche);
2. La recherche en didactique de la littérature en Algérie: bilan des recherches publiées sur ASJP (l'évolution de la recherche, les désignations, les finalités, les objets de recherche);
3. Identifiant les voies de recherche qui sont à explorer dans le contexte algérien

I. PRÉSENTATION DE QUELQUES BILANS

1. Bilan réalisé par Suzanne Richard sur les finalités en 2006
2. État des recherches réalisé par Dufays et Daunay sur les méthodes de recherche en didactique de la littérature en 2007
3. Etat des recherches réalisé par Dufays et Brunel en 2016 en vue d'identifier les axes de recherche abordés jusque là par la didactique de la littérature;

RICHARD, S. (2006). **L'ANALYSE DE CONTENU POUR LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE**. LE TRAITEMENT DE DONNÉES QUANTITATIVES POUR UNE ANALYSE QUALITATIVE : PARCOURS D'UNE APPROCHE MIXTE. RECHERCHES QUALITATIVES, 26(1), 181–20

- I. Sur un corpus de 269 travaux de recherches, cette auteure a relevé d'abord les divergences qui caractérisent la désignation du domaine scientifique de la didactique de la littérature. Différentes désignations sont utilisées par les chercheurs:
 - didactique de la littérature;
 - didactique du texte littéraire;
 - didactique des textes littéraires;
 - didactique de la lecture littéraire;
 - didactique de la lecture littéraire des textes;
 - didactique de la lecture du texte littéraire



- Ensuite, elle a identifié 4 types de finalités assignées à la littérature:

1. Finalités d'ordre psychoaffectif;

2. Finalités d'ordre esthétique-culturel;

3. Finalités d'ordre cognitivo-langagier;

4. Finalités d'ordre social et philosophique;

DUFAYS, JEAN-LOUIS ; BRUNEL, MAGALI. *LA DIDACTIQUE DE LA LECTURE ET DE LA LITTÉRATURE À L'AUBE DU XXIÈ SIÈCLE. ÉTAT DES RECHERCHES EN COURS ET FOCUS SUR LA PERSPECTIVE CURRICULAIRE, 2016*

Jean-Louis Dufays et Magali Brunel ont réalisé en 2016 un bilan de recherche intitulé: (Voir le titre supra). Ils ont identifié un panorama contrasté composé de onze axes de recherche:

1. Des travaux sur les enjeux et fonctions de la formation littéraire;
2. Des travaux sur l'histoire de l'enseignement de la littérature;
3. Des travaux sur le patrimoine littéraire;
4. Des travaux sur l'écriture et sur l'oralité littéraires;
5. Des travaux qui portent sur l'analyse des pratiques effectives de la lecture littéraire, dans différents contextes et différents niveaux, l'étude des modes et des postures de lecture, le rapport à la lecture littéraire, etc.;

-
6. Des recherches portant sur de nouveaux objets de savoirs littéraires;
 7. Des travaux sur les dispositifs d'enseignement de la lecture et de la littérature;
 8. Des comparaisons et des expériences bi- ou interdisciplinaires;
 9. Des recherches sur les productions effectives des élèves, issues de leurs lectures littéraires (procédures, postures et modes de lecture, le cas des élèves en difficulté, etc.) et de leur apprentissage de la littérature;
 10. Des travaux sur la place de la littérature dans certains contextes en dehors du milieu scolaire;
 11. Des recherches qui ont pour objectif d'identifier les continuités et les ruptures dans l'enseignement et l'apprentissage de la littérature et de la lecture littéraire dans les différents niveaux d'enseignement;

D AUNAY B., D UFAYS J.-L., 2007, « **MÉTHODES DE RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE** », LA LETTRE DE L'AIRDF, 40, PP. 8-13.

- Les auteurs ont répertorié 4 démarches d'instigations privilégiées en didactique de la littérature:
 1. Recherches théoriques (87/157) qui dominent avec plus de la moitié du corpus ($\approx 55\%$);
 2. Recherches descriptives 51/157 ($\approx 32\%$)
 3. Recherches action avec 16/157 soit 10% environ;
 4. Recherches expérimentales 3 travaux soit environ $\approx 2\%$

INTERPRÉTATION

Les auteurs ont avancé deux raisons principales pour expliquer la domination des recherches théoriques:

1. D'abord ils ont interprété cette domination comme un signal de la jeunesse de la discipline en voie de constitution;
2. Ensuite, et c'est la plus importante de mon point de vue, ces recherches théoriques correspondent à une certaine forme de polémique que suscitent les enjeux idéologiques de l'enseignement de la littérature.

II. LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE EN ALGÉRIE: BILAN DES RECHERCHES PUBLIÉES SUR L'ASJP (ÉVOLUTION, DÉSIGNATIONS, FINALITÉS, ET OBJETS DE RECHERCHE)

Pour des raisons d'organisation, je me contenterai juste d'évoquer brièvement l'aspect méthodologique et j'explicitierai davantage ma démarche dans la version écrite de l'article. Le protocole méthodologique suivi dans le cadre de cette recherche est composé de trois éléments:

1. Une approche méthodologique mixte: quantitative/qualitative
2. Des outils méthodologiques numériques de recueil de donnée: web
3. Une démarche (manuelle et informatique- Word et PDF) d'analyse thématique de contenu, pour étudier le corpus constitué suivant la problématique de ce travail de recherche.

Afin de repérer et recueillir les recherches en didactique de la littérature et du texte littéraire publiées sur la plateforme ASJP, nous avons tapé sur la barre de recherche de la page d'accueil de la plateforme les termes suivants: "Didactique du texte littéraire" OU "Didactique de la lecture littéraires". Nous avons obtenu 1368 résultats, La dernière vérification a été effectuée le 22/12/2022.

Chercher 201 210 articles dans 789 revues

"Didactique du texte littéraire" OU "Didactique de la lecture littéraire"



Recherche Avancée

1368 Résultats Trouvés : ""Didactique du texte littéraire" OU "Didactique de la lecture littéraire""

TRAVAUX DE RECHERCHE ÉLIMINÉS

1. Copier coller toutes les recherches (titres, résumés et mots clés) sur un fichier Word
2. Éliminer les recherches qui ne sont pas en rapport avec notre problématique
 - Recherches écrites en d'autres langues: arabes, anglais ...
 - Recherches relevant de la critique littéraire;
 - Recherches portant sur l'enseignement de la littérature dans d'autres contextes, traduction littéraire ...
 -  **A la fin de l'opération de tri (suppression et sélection) nous avons obtenu un corpus composé de 98 articles (Titres, résumés, mots clefs)**

ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PUBLICATIONS EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE ET DU TEXTE LITTÉRAIRE SUR ASJP

Afin de comprendre l'évolution de la recherche en didactique de la littérature en Algérie, nous avons mis les résultats obtenus dans un tableau (Tableau I) répartis en fonction du nombre de publications par année:

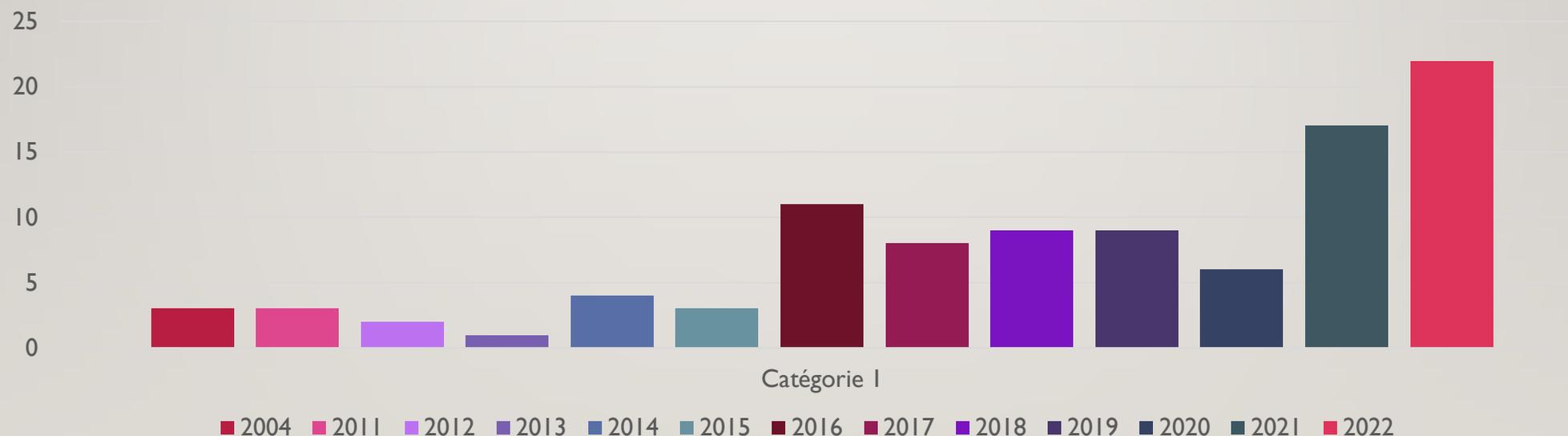
Année	2004	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nbr de publications	03	03	02	01	04	03	11	08	09	09	06	17	22

Tableau I

I.A/S DE L'ÉVOLUTION DE LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE SUR LA PLATEFORME ASJP (APPROCHE QUANTITATIVE):

Ensuite nous avons traduit les résultats en graphique (Graphique I):

Évolution de la recherche en didactique de la littérature selon les articles publiés sur l'ASJP



Graphique I

INTERPRÉTATION

- Comme on peut le constater, il y a de plus en plus d'intérêt à la recherche en didactique de la littérature en Algérie

II. EN CE QUI CONCERNE LES DÉSIGNATIONS:

Au sujet des désignations, les terminologies la plus récurrentes relevées sont les suivantes:

- **Didactique du texte littéraire:** relevée 7 fois;
- **Enseignement du texte littéraire:** relevée 6 fois
- **Didactique de la littérature:** relevée 6 fois;
- **Enseignement de la littérature:** relevée 2 fois

D'AUTRES DÉSIGNATIONS:

- Didactique de la lecture littéraire;
- Didactiques des textes littéraires;
- Enseignement/apprentissage du texte littéraire
- Enseignement d'un texte littéraire;
- Enseignement de la langue et de la littérature;
- Enseignement littéraire;
- Enseignement des genres de discours littéraire narratif;
- Didactique du texte;
- Didactique des textes et des discours;
- Enseignement/apprentissage de la lecture;

INTERPRÉTATION

- La variation de la terminologie utilisée pour désigner ce domaine de recherche révèle deux tendances:
 1. Tendance à inscrire la relation texte littéraire et enseignement de la langue dans une logique documentaire (document support).
 2. Tendance à faire de la didactique de la littérature une discipline autonome.
- En outre, cette variation témoigne de l'instabilité terminologique qui caractérise la didactique de la littérature en Algérie. Il serait par ailleurs intéressant d'analyser le contenu des articles afin de comprendre comment ces désignations sont conceptualisées et argumentées. (Objet de travaux futurs)

III. AU SUJET DES FINALITÉS

L'analyse de notre corpus nous a permis de relever trois finalités dans lesquelles peuvent être inscrits les objectifs des travaux étudiés:

1. Finalité langagière relative à l'enseignement de la langue ou des aspects de la langue. La compétence visée est la maîtrise de l'utilisation de la langue dans des situations de communication. Cette finalité a été relevée dans 29 articles;
2. Finalité (inter)culturelle en rapport avec les contenus culturels. La compétence visée est la maîtrise de la gestion du phénomène interculturel relatif à l'utilisation de la langue en situation de communication. Cette finalité a été relevée dans 35 articles;
3. Finalité littéraire dans laquelle la littérature et le texte littéraire sont mis au service d'une compétence que l'on peut appeler « Compétence littéraire ». C'est-à-dire la mobilisation de savoirs, de savoir-faire en vue de réaliser une action, résoudre un problème dans une situation donnée. Par exemple: la lecture littéraire, l'écriture littéraire, etc.,. Cette finalité a été relevée dans 54 articles.

EXEMPLE I: ARTICLES À FINALITÉS LANGAGIÈRE ET (INTER)CULTURELLE

- Titre de l'article: **Le texte littéraire: outil didactique pour l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère.** Dans le résumé, l'auteur précise:
- « Notre recherche s'inscrit dans le cadre d'une réflexion sur l'enseignement des langues étrangères, en l'occurrence le français(désormais FLE) par le biais du texte littéraire, en **vue du développement des compétences langagières et interculturelles qui représentent un enjeu majeur dans l'éducation.**»

D'autres exemple seront cités dans la version écrite de la recherche.

IV. LES OBJETS DE RECHERCHE DES ARTICLES À FINALITÉ LITTÉRAIRE

1. La lecture littéraire: le journal de lecture, le processus cognitif de la LL, la lecture intégrale, la lecture virtuelle, comment valoriser la lecture littéraire, le rapport à la LL
2. L'écriture littéraire: l'atelier tutorial, les TICEs et l'écriture littéraire, les ateliers d'écriture, rapport à l'écriture littéraire, l'écriture littéraire à l'université, le rapport des étudiants à l'écriture littéraire
3. Des objets en rapport avec l'apprenant: représentations socioculturelles de la littérature, de la lecture littéraire et de l'écriture littéraire, réception du mythe littéraire, théâtralisation du texte littéraire et motivation des apprenants;

SUITE:

4. Des objets en rapport avec l'enseignant: représentations des enseignants, formation des enseignants et didactique de la littérature et du texte littéraire, métalangage et pratiques des enseignants;
5. Des travaux sur les enjeux et les objectifs de l'enseignement du texte littéraire en classe de langue: littérature jeunesse et enseignement des valeurs
6. Des objets méthodologiques et techniques: dévoilement progressif, débat interprétatif, texte littéraire en vers et BD (étude comparative)
7. Des travaux sur le statut du texte littéraire en cours de FLE: le texte littéraire dans le manuel scolaire, texte littéraire et médiation didactique;

LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE EN ALGÉRIE ET LE CHAMP DE LA DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE:

La recherche en didactique de la littérature en Algérie est à ses débuts, et beaucoup de pistes de recherche ne sont pas encore explorées:

1. Des recherches sur l'histoire de l'enseignement et de l'apprentissage de la littérature, de la lecture littéraire et du texte littéraire en Algérie;
2. Des travaux qui permettraient de comprendre la progression, d'identifier les continuités et les ruptures de l'enseignement et de l'apprentissage de la littérature, de la lecture littéraire et du texte littéraire dans les différents niveaux scolaires;
3. Des investigations autour des pratiques effectives de lecture et d'écriture littéraires des apprenants;
4. Des travaux sur l'articulation entre les contenus et les objectifs d'apprentissage des matières littéraires à l'université et le profil de sortie des diplômés au terme de chaque parcours de formation;
5. Des recherches sur les pratiques d'évaluation.



CONCLUSION

- Ce bilan est partiel. C'est plutôt une esquisse de bilan. Un bilan exhaustif devrait inclure les travaux de thèses, les actes de colloques, les ouvrages individuels et collectifs, et toute publication en rapport avec l'enseignement/apprentissage de la littérature en Algérie.
- Toutefois, ce travail nous a permis d'avoir un panorama global des recherches en didactique de la littérature en Algérie, ainsi que les différences qu'il y a entre le contexte algérien et les autres contextes notamment de FLM;
- Enfin, l'étude intégrale des contenus des articles suivant une grille élargie à d'autres aspects des travaux publiés, permettra à coup sûr d'avoir une idée plus précise de l'état des recherches en didactique de la littérature en Algérie.

-
- Mes vifs remerciements aux organisateurs du colloque

LE CORPUS ÉTUDIÉ: TITRES DES ARTICLES ÉTUDIÉS

LES RÉFÉRENCES COMPLÈTES DES ARTICLES SERONT DONNÉES DANS LA VERSION ÉCRITE DE LA COMMUNICATION

-
- 1. Le texte littéraire : outil didactique pour l'enseignement/ apprentissage du français langue.
 - 2. Le traitement de l'implicite : l'inférence et son rôle dans la compréhension des textes littéraires
 - 3. Est-il facile d'enseigner le texte littéraire à l'université ?
 - 4. Le texte littéraire, un vecteur essentiel dans l'enseignement de la culture de l'autre
 - 5. Pistes et enjeux didactiques de l'enseignement du texte littéraire en classe de FLE au secondaire
 - 6. Pour quelle dimension interactive dans le cercle littéraire mené via le zoom à l'ère de la pandémie Covid-19 : cas des étudiants de 1^{ère} année master Didactique du FLE
 - 7. Les représentations du récit historique et les difficultés de sa compréhension en classe de français langue étrangère
 - 8. Les processus cognitifs de haut niveau au secours de l'accès au sens du texte littéraire
 - 9. La manifestation culturelle dans les supports pédagogiques des manuels scolaires du secondaire en Algérie
 - 10. L'album de jeunesse narratif de fiction comme support pour déclencher le processus interprétatif en lecture littéraire chez les apprenants de deuxième année moyenne.

-
- 11. Pour une conscientisation didactique du sujet-lecteur-mondialisé en classe de FLE.
 - 12. La valorisation de la lecture littéraire dans l'enseignement/apprentissage du FLE
 - 13. L'effet cognitif de l'atelier tutorial plurilingue apprenant-apprenant sur le développement des compétences rédactionnelles littéraires des étudiants de français langue étrangère
 - 14. Le texte littéraire au secondaire algérien : entre la prise de conscience du substrat culturel et interculturel et l'éventuelle résistance à sa lecture didactique.
 - 15. Etude de l'effet de la lecture numérique de textes littéraires en FLE sur la construction de l'identité plurielle du lecteur dans le contexte de la mondialisation
 - 16. Le monde littéraire au service de l'apprentissage des langues de la lecture à la production
 - 17. De la didactique des termes et des concepts
 - 18. La production écrite du texte littéraire dans le contexte de la formation universitaire hybride
 - 19. L'apport du ludisme langagier et littéraire dans l'enseignement/apprentissage du FLE au secondaire
 - 20. La dimension interculturelle en classe de FLE au collège algérien (cas de la 4ème Am).



-
- 21. La dimension programmatique de l'incipit en tant qu'espace de lecture stratégique
 - 22. Le récit de fiction en classe de FLE : vecteur de l'interculturel cas du manuel de français de la 2ème A.m.
 - 23. L'apport du ludisme langagier et littéraire dans l'enseignement/apprentissage du FLE au secondaire
 - 24. Le texte littéraire en classe de FLE pour un développement de la compétence interculturelle
 - 25. L'enseignement de la communication par la littérature
 - 26. Didactique de la littérature en contexte universitaire algérien : la formation universitaire et le rapport à La littérature comme savoir
 - 27. Dispositif didactique favorisant l'interprétation et la construction collective de significations des textes littéraires en classe de FLE
 - 28. Le texte littéraire, un support didactique propice pour enseigner/apprendre le FLE en Algérie.
 - 29. Le texte imaginaire au service de l'apprentissage en classe de FLE cas du manuel de français De 2ème AM
 - 30. L'exploitation du texte littéraire en classe de FLE au gré de la formation des enseignants

-
- 31. Lecture littéraire par dévoilement progressif : modalités et atouts didactiques
 - 32. Le rôle des toponymes dans la compréhension d'un texte littéraire
 - 33. Apport de la théorie séquentielle dans l'enseignement du FLE - Cas manuel de 1ère As -
 - 34. Comment aider des étudiants de master en FLE à traiter l'implicite lors de la compréhension d'un texte littéraire
 - 35. Approche énonciative pour l'étude du texte littéraire
 - 36. Enseignement de la culture de l'autre à travers le texte littéraire
 - 37. Raviver la lecture par le médium numérique en classe de langue
 - 38. Texte littéraire au secondaire : de quelques éléments de réflexion sur ses objectifs d'apprentissage
 - 39. L'environnement numérique et l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère et de la littérature française. Innovation technologique et rénovation pédagogique.
 - 40. La grille spécifique au service d'un texte argumentatif

-
- 41. L'enseignement du texte littéraire en classe de FLE à travers l'approche interculturelle
 - 42. La littérature et l'interculturalité en classe de FLE
 - 43. Vers une didactique de l'interculturel en classe de FLE
 - 44. Altérité et texte littéraire en FLE : les pratiques en question
 - 45. Didactique des langues, linguistique et littérature au service de l'acte d'enseignement/apprentissage.
 - 46. Théâtraliser le texte littéraire : pour une création de motivation chez l'apprenant au primaire
 - 47. La compétence discursive : de la maîtrise des types de textes à celle des genres discursifs
 - 48. Le texte littéraire comme source d'interculturel en classe de FLE
 - 49. Le métalangage dans l'enseignement du texte littéraire francophone à l'université : réalité et perspective
 - 50. Le texte littéraire; une passerelle interculturelle incontournable en classe de FLE

-
- 51. Pour un interculturel renouvelé au profit d'une altérité réaffirmée dans le manuel scolaire de FLE.
 - 52. La "paix" dans le manuel des premières années du lycée en Algérie
 - 53. L'écriture littéraire à l'université algérienne comment dépasser le clivage entre la théorie et la pratique
 - 54. La didactisation de la fiction littéraire pour l'apprentissage des discours professionnels spécialisés : la Fasp passée au crible
 - 55. Textes littéraires et interculturalité en classe de FLE : enjeux et approches didactiques
 - 56. Enseigner la littérature aujourd'hui. De l'ouverture pour dépasser le péril.
 - 57. Pour une « simplicité » de la didactique du texte littéraire
 - 58. Le débat interprétatif comme modalité de didactisation de la lecture littéraire
 - 59. La poésie en classe de FLE : enjeux et perspectives.
 - 60. La fable en bande dessinée dans une classe de FLE : la fable en bande dessinée dans une classe de FLE :

-
- 61. Oral et oralité : perspectives didactiques, anthropologiques ou littéraires
 - 62. Oralité et littérature dans le genre conte : approche discursive et socio didactique
 - 63. Analyse de discours pour la didactisation du genre récit de voyage en classe de FLE
 - 64. Quel profil du lecteur-apprenant algérien face à un mythe ?
 - 65. Exploitation/didactisation du texte littéraire "le conte"
 - 66. Loin de la clandestinité didactique : quel(s) scénario(s) sémiotique(s) pour le littéraire ?
 - 67. Vers une re-didactisation des textes littéraires : exemple de « La chèvre de M. Seguin » dans le manuel algérien de 5ème année primaire.
 - 68. La grammaire dans l'enseignement des genres de Discours littéraires narratifs : le cas du conte
 - 69. Le conte en classe de FLE, de la diversité culturelle à l'interculturel
 - 70. Le texte littéraire au service de l'enseignement/apprentissage du FLE dans le contexte algérien : objectifs et défaillances

-
- 71. Apports culturels et enjeux identitaires du texte littéraire en classe de FLE
 - 72. L'écriture littéraire en classe de FLE par l'autofiction. Le cas des étudiants de 3ème année de licence de français de Médéa
 - 73. Pour quel apport du journal de lecture et du cercle littéraire dans l'amélioration de la compétence en lecture littéraire chez les étudiants de licence ?
 - 74. Le texte littéraire en classe de FLE : d'une approche didactique à une approche interculturelle
 - 75. Rôle du texte littéraire dans l'enseignement des langues
 - 76. « Pour une approche didactique de la littérature de voyage et du processus d'écriture des écrivains voyageurs en Amérique »
 - 77. Du texte littéraire comme seul document authentique. Littérature et FLE
 - 78. Apports et limites de l'écriture littéraire en classe de langue à l'université
 - 79. La lecture littéraire en mode numérique dans l'apprentissage : (exemple des centres de ressources)
 - 80. Du texte littéraire et de son utilité en classe de langue

-
- 81. La lecture intégrale : une nouvelle finalité du texte littéraire en classe de langue
 - 82. Analyse de texte et apport de la littérature dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères
 - 83. Langue et littérature : pour une didactique complète et un enseignement stratégique de la civilisation et de la culture
 - 84. Le texte littéraire et son potentiel interculturel dans l'enseignement du FLE : réalité et perspectives
 - 85. La littérature dans l'enseignement/apprentissage du FLE
 - 86. Le texte littéraire et l'enseignement du FLE en Algérie : exemple du cycle secondaire.
 - 87. Didactique du Français langue étrangère et texte littéraire au cycle moyen
 - 88. Le rôle de l'image visuelle dans la stratégie pédagogique cas de l'enseignement de la matière « La littérature et les arts » dans les classes littéraires du master 2 français
 - 89. Méthodes interdisciplinaires et approches des textes littéraires
 - 90. Pour une didactisation des nouvelles de femmes d'Alger dans leur appartement d'Assia Djébar

-
- 91. La place des genres littéraires dans l'enseignement-apprentissage du français en Algérie
 - 92. Le rapport à l'écriture d'étudiants algériens en FLE : compte rendu d'un parcours de recherche
 - 93. L'exploitation du texte littéraire en classe de langue. Comment est abordé un texte littéraire en classe de langue. Cas du secondaire en Algérie.
 - 94. L'adjonction des éléments moraux, éthiques et fictionnels pour la didactisation du système des valeurs. Cas de la littérature de jeunesse
 - 95. L'apprentissage de l'écriture littéraire en FLE et le poids de l'héritage socioculturel des jeunes apprenants au lycée en Algérie
 - 96. Les réseaux de lecture sur Facebook Le cas d'Arabesk et de Oasis littéraire
 - 97. La relation triangulaire du texte littéraire à la langue, la culture, et l'interculturalité.
 - 98. De la médiation en général et de la médiation didactique du texte littéraire en particulier
 - 99. La littérature algérienne de langue française au lycée. L'exemple du récit.
 - 100. Communication, attitudes et pédagogie de la lecture littéraire
 - 101. Le savoir - savant introduction du texte littéraire en cours de langue étrangère

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Barthes, R. (1978). *Leçon*. Paris: Seuil.
- Chiss, J.-L. (1998). Sens et valeur(s): de la didactique du français et de quelques autres choses qui nous réunissent. Consulté le Aout 15, 2019, sur Persée: www.persee.fr/doc/airdf_12603910_1998_num_23_2_1346
- Christian, P. (2017). Culture numérique et culture universitaire en filière langues, littératures et cultures étrangères (LLCE) : quelle stratégie de changement durable ? Consulté le Juillet 30, 2018, sur Site de didactique des langues-cultures: <https://www.christianpuren.com/mes-travaux/2017b/>
- Compagnon, A. (2000). Après la littérature. *Le Débat*, 03(110), 136-154.
- Daunay B., Dufays J.-L., (2007). Méthodes de recherche en didactique de la littérature. *La Lettre de l’AIRDF*, 40, pp. 8-13.
- Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S., & Saenen, F. (2014). *La littérature en FLE: Etat des lieux et nouvelles perspectives*. Paris: Hachette.
- Dufays, J.-L., Brunel, M., (2016). *La didactique de la lecture et de la littérature à l’aube du XXIe siècle. État des recherches en cours et focus sur la perspective curriculaire*
- Dufays, J.-L. (2007). *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire? Sens, Utilité, évaluation*. Louvain: Presse universitaire de Louvain.
- Dufays, J.-L., Gemenne, L., & Ledur, D. (2005). *Pour une lecture littéraire. Histoire, théories, pistes pour la classe*. Bruxelles: De Boeck Supérieur.
- Lebrun, M. (2010). *La classe de français et de littérature*. Bruxelles-Fernelmont: E.M.E. & Intercommunications.
- Reuter, Y. (1999). L'enseignement-apprentissage de la littérature en question. *Enjeux*(43-44), 191-203.
- Richard, S. (2006). L’analyse de contenu pour la recherche en didactique de la littérature. *Le traitement de données quantitatives pour une analyse qualitative : parcours d’une approche mixte. Recherches qualitatives*, 26(1), 181–20
- Todorov, T. (2007). *La littérature en péril*. Paris: Flammarion.